

మంతు ఫూటు ప్రేమయో

5586
1849

మోవిరెడ్డి సులభదాన

మల్లు మల్లికేశ్వర్లు
బొంబాయి - విజయవాడ - 2



ఎంతో ప్రేమయో !

చన :

నూదిరెడ్డి సులోచన

ప్రథమ ముద్రణ :

నవంబరు 1981

ద్వితీయ ముద్రణ :

15 నవంబరు 1981

ముద్రణ :

విజయశ్రీ ప్రింటర్స్

యవాడ - 3

రచన :

పల్లికేశవన్

విజయవాడ - 4

వెల : రూ. 12-50

TPLA 13+13-132

5586

ఎంత ఘోరమో



రెడ్ రోడ్ అపార్టుమెంట్స్ లో అంత భాగంలో కూర్చుని శేవ్ రికార్డు లో తెలుగు వింటుంది మాధవి. ఆమె కూర్చున్న చోటునుండి చూస్తే, ఇంటి ముందున్న వివిధ రకాల పువ్వుల మొక్కలు న్నాయి. ప్రకృతి అందాలు చూస్తుంటే ఆమెకు ఆకులు, పువ్వులలో పువ్వు అయిపోవాలనిపిస్తుంది.

పడచుట సంధ్యా రాగం, కుడి యెడమల కుమమ పరాగం..." ఘంటసాల గారి కంఠములో లేవే లూరు తున్నాయి.

"హయ్! ఏం చేస్తున్నారు మేడమ్?" వసంతరాన్

"హయ్ వసంత్! ఈ సమయాన ఖాస్ నదిలి ఇక్క రావటం ఆశ్చర్యంగా ఉండే." అన్నది మాధవి

సగువను మధువుతో పోల్చారు. నీ సుత్తులో పడి రిచిపోదామని." అన్నాడు, తనే చనువుగా ఆమె పక్కలో కూర్చుంటూ.

“ఏ మత్తు అయినా మత్తే, కదా. మామూలుగా ఉండరాదా?” అన్నది నవ్వుతూ.

అతను తనెంత గాఢంగా ఆమెను ప్రేమించాడో చెప్పబోయాడు.

“హల్లో మేడమ్!” మధుకర్ వచ్చాడు.

“హల్లో... హల్లో...! ఏం మధుకర్ నల్ల పూస వయ్యావ్!”

“నల్ల పూసనయి మా ఆవిడ మెడలో దాక్కుందామంటే, పెళ్ళి కాలేదు.” అన్నాడు మధుకర్.

“అబ్బ! ఆషేడ్దూ, ఆ పాటలు యెలా తోస్తుంది ఆ పాటలు వింటుంటే...” వసంతరావ్ ముఖం చిట్టించాడు.

“టైట్స్ లు వేరు వేరుగా ఉంటాయి వసంత్!” అన్నది టేప్ ఆపి.

“మరి ఆ విషయం మరిచిపోయి నా త్రాగుడును ఆక్షేపిస్తావేం?”

“నేను ఆక్షేపించానా! నువ్వు రవంత కూడా నిజం మాట్లాడటం లేదు వసంత్...”

“హరిశ్చంద్రుడన్న బోర్డు మెడలో వేసుకుని తిరలేదు.”

“బాస్ ను వదిలి యిక్కడికి వచ్చా అన్నాను!” అన్నది అంజేకదా అన్నట్టు కాళి.

మధుకర్ చూస్తూ ఉన్న మాగజైను బల్లమీద పడేసి వచ్చి ఆమె ప్రక్కన కూర్చున్నాడు.

“బోర్ కొడుతుంది మేడమ్, కార్డు ఆడదామా?”

“కార్డు ఆడటం నాకు రాదు. కావాలంటే ఛేస్ ఆడదాం.” అన్నాడు వసంతరావు.

“మీ క్లబ్బులో కార్డు ఆడరా.”

“అమ్మా! మాధవీలతా దేవిగారూ! క్లబ్బుంటే తమరికి సవభిప్రాయం ఉన్నట్టు లేదు. క్లబ్బులో పేకాట, త్రాగుడు తప్ప మరేం ఉండవా?” అన్నాడు ఉడుక్కున్నట్టు వసంతరావు.

“గుమ్మడికాయల దొంగలంటే భజాలు తడుముకున్నారట.” నవ్వింది మాధవి.

“యెవరు? మీ ఆడవారు” అన్నాడు రావ్.

“ఎలీషా...ఎలీ...” మధుకర్ కేకలు వేశాడు.

“ఎస్ సార్...” ఏప్రిల్ నవరించుకుంటూ వచ్చింది ఎలి.

“ఫ్రీ కెప్స్ టీ...” ఆర్డర్ చేశాడు.

అక్కడ అంటే కెన్యా ముఖ్యపట్టణం అయిన నైరీ యాలో ఫర్ లెజర్ స్నాక్స్ ఉంది. ఆ స్నాక్స్ రీలో ఉద్యోగం చెయ్యటానికి చాలామంది భారతీయులు వచ్చారు.

వాళ్ళలో నల్లరు తెలుగు వారున్నారు. మాధవి టైలోగా పనిచేస్తుంది. రావ్ బి. టుక్ చేశాడు. మధుకర్

ఎమ్మెస్సీ చేసి కెమిస్ట్ గా వచ్చాడు. రమణయ్య అని మరొక
తను అసిస్టెంట్ అడ్మినిస్ట్రేటర్ గా వచ్చాడు గాని అతను
తెలుగులో మాట్లాడడు, తెలుగువాడినని చెప్పకోడు. ఒకరు
తనింటికి వస్తే కాఫీ, టీల ఖర్చు అంటాడు. ఒకరింటికి
మనము వెళితే కారులో పెట్రోలు ఖర్చు దండగ అంటాడు.
వీళ్ళు ముగ్గురు తరుచుగా కలుసుకుంటుంటారు.

వసంతరావ్ త్రాగుతూ బార్ లోనూ, క్లబ్బుల్లోనూ
ఉంటాడు.

మధుకర్, మాధవి మాత్రం రెగ్యులర్ గా కలుసు
కుంటారు.

మాధవి ఒంటరిగా స్వదేశం వదిలి వచ్చిననాడే, మగ
వాళ్ళలో సుగవారుగా ఉండే ధైర్యం తెచ్చుకున్నది. ఒకొక్కసారి మధుకర్ స్నేహితులు కెన్నియన్స్, యూరోపియన్స్
వస్తారు. అర్ధరాత్రి వరకు ఆడుకుంటూ గడుపుతారు.

“అది పచ్చి...భోగం...” అంటూ అసభ్యంగా
మాట్లాడే రమణయ్యలాంటి వారు లేకపోలేదు.

“మన మనసు స్వచ్ఛంగా ఉన్నప్పుడు యెవరు ఏదో
అన్నారని బాధపడటం మూర్ఖత్వం” అంటుంది. ఆమె
వ్యక్తిత్వం చూచి అప్పడప్పుడు మధుకర్ అదిరిపోతుంటాడు.

ఎలీషా టీ తెచ్చింది. ముగ్గురూ త్రాగారు.

“సరదాకయినా ఒక బీరు బాటిల్ ఇవ్వు మేడమ్!”
అన్నాడు వసంతరావు.

“వసంత్ ! అవంత రుచిగా ఉంటుందా!”

“అదిచ్చే కిక్ నీకేం తెలుసు!” అన్నాడు.

“నీరు తెలుస్తుందిలే మహానుభావా! అన్నట్టు మేడమ్,
అపారుమెంట్ అలాట్ చెనే జూడి కలిశాడు, మీ ప్రక్క
పోర్నన్ లోకి యెవరో యిండియన్స్ వస్తున్నారట.” అన్నాడు.

“భారతీయులు లేరని నేను బాధపడ్డానా?”

“ఐ మీన్ తెగ్గువారట... తెగ్గువారు.”

“తెగ్గువారా!” ఆమె ఆశ్చర్యంగా చూచింది.

“మాధవిగానూ! మీరు కొన్నిసార్లు చాలా అమా-
యకంగా అడుగుతారు. తెగ్గువారంటే తెలుగువారని అర్థం.”
వసంతరావు అన్నాడు.

వసంతరావుకు కార్డు ఆడటం నేర్పారు. ముగ్గురూ
కానీపు ఆడగానే విసుగేసింది. ముగ్గురూ చాలెంజింగ్ గా
అడ్డితే ఫరవాలేదు. కాని ఒకరు సమర్థవంతంగా ఆడకపోతే
అది నీరసంగా ఉంటుంది.

“అంబూభాయ్ పటేల్ ఇంట్లో బ్యాట్ మింటన్ ఆడ
తారు వెళ్దామా?” అన్నాడు మధుకర్.

“ఇప్పుడు ఎక్కడికి వద్దు. హాయిగా కబుర్లు చెప్పు
కుందాం” అన్నది.

“ప్రోస్ హిందీ పిక్చర్ వచ్చిందట, చూద్దామా?”
అన్నాడు వసంతరావు.

ఇంతలో ఫోన్ మోగింది. మధుకర్ యెత్తాడు ఒక్క నిమిషం తరువాత మాత్ పీసుపై చేయి పెట్టాడు.

“మాధవిగారూ! మన యముడు...” అన్నాడు మధుకర్!

“మనబాస్ను యముడంటే కళ్ళు పోతాయి.” మాధవి ఫోన్ తీసుకుని మూడు నిమిషాలు మాట్లాడింది.

“ఓ యస్... పది నిమిషాల్లో అక్కడుంటాను.” అన్నది ఫోన్ పెళేసి.

“ఏమిటిట!”

“నిన్న వదిలేసిన పని పూర్తికావాలట. ఆయన రేపు ఉదయం పెట్లో లండన్ వెళ్తున్నారట.” అన్నది లేచి, తల దువ్వుకుని లెటుగా పఫ్తో పోడరు అద్దకుని.

“సాయంత్రాలు ఒంటరిగా జింబావేతో ఒంటరిగా ఆఫీసులో ఉంటావా?” వసంతరావు అడిగాడు.

“ఏం గుర్తు తోడు వస్తావా?” అన్నది వెనుతిరిగి. అతను మాటలు రానట్టు నిలబడిపోయాడు.

“వసంత్! నా గురించి నువ్వేం విచారించకు. స్థానికులలో లైంగిక స్వేచ్ఛ ఒక భాగం ఎక్కువే అయినా, అవతలి వారెలాంటి వారో అంచనా వెయ్యటంలో పొర పాటు పడరు” అన్నది బ్యాగు తీసుకుంటూ, అందలో తాళం బయటకు తీసి.

“అది కాదు... ఏకాంతం...”

“మీ రిద్దరు పురుషులు స్నేహంగా ఉన్నట్టు, ఒక
(స్త్రీ) పురుషుడుంటే నష్టం ఏమిటి?” అన్నది.

“నష్టం... అది కాదు.”

“ఇందాక మనము ముగ్గురం లేమూ?” అన్నది
ధైర్యంగా.

మధుకర్ ఆమె చేతిలోని కాదు తాళాలు అందుకుని
బయటికి వెళ్ళిపోయాడు. గారేజ్ లో నుండి కాదు బయట
పెడతానని.

“మన సంగతి వేరు...”

“వసంత్! వాళ్ళెంత స్వేచ్ఛా ప్రియులైనా, నునం
తటి హిపోక్రైట్స్ కాదు. నువ్వేం దిగులు పెట్టుకోకు.” అని
బయటికి వచ్చింది. వసంతరావు ఇంటికి తాళం పెట్టాడు.
ఆమె మధుకర్ దగ్గర కీస్ తీసుకుంది.

“థాంక్స్ బాత్ ఆఫ్ యు! బెవవే, రేపు ఆవి
వారమేగా. వేరే ప్రోగ్రాం లేకపోతే భోజనానికి రండి.”
అన్నది తన కార్లో కూర్చుంటూ.

“వేరే ప్రోగ్రామ్ ఏముంటుంది?” అన్నాడు మధుకర్.

“అబ్బ! ఎంత అమాయకత! నీకు అమ్మాయిల
కంపెనీ, వసంత్ కు గాటిల్ కంపెనీ” అన్నది.

“అది కాదండి మాధనిగారూ...”

“మధూ! అంతగా మర్యాద చెయ్యనక్కరలేదు.

‘నూధవీ’ అను చాలు.”

“అదికాదు మాధవి! నేనెప్పుడో చెప్పాను బయట తిరిగే మగాడు తిరుగక తప్పదని. తిరుగుబోతును కాను నేను పత్ని ప్రతుడని యెవరన్నా అంటే ఆత్మవంచనే...”

మాధవి నవ్వి కారు స్టార్టు చేసింది. ఆమె మగాళ్ళ మనస్తత్వంపై ఒక పరిశోధన చేయాలనిపించింది. ప్రతి స్త్రీని వారు గమ్మత్తుగా అంచనా వేసుకుంటారు.

సంవత్సరం నుండి పరిశీలిస్తుంది. వసంత్ రావు, మధు కర్ తనతో చాలా క్లోజ్ గా ఉంటారు. మినిస్ట్రీ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషన్ లో, మెడికల్ డిపార్టుమెంట్ లో తెలుగు వారున్నా, రెజిస్ట్రార్ అపార్టుమెంట్ లో వీళ్ళు ముగ్గురే ఉన్నారు. మిగతా వారిలో హల్లో హల్లో పరిచయమే.

వసంత్ రావు ఒక రకంగా ఆరాధిస్తాడు. అతను స్నేహపాత్రుడు. మాధవి అంటే గౌరవము, అభినూనం, ఆరాధనా ఉన్నవాడు. అతను మంచి పనిచేస్తుడని, సంస్కారవంతుడని అతని సెక్షన్లో అతనికి మంచి వేరుంది. ఒకే ఒక బలహీనత ఉంది. సెలవులిచ్చారంటే చాలు విపరీతంగా త్రాగుతాడు. అదెలా అలవాటయిందో అర్థం కాలేదు మాధవికి. అప్పుడప్పుడు వచ్చి తన కిష్టమయినవి అడిగి చేయించుకుంటుంటాడు.

“త్రాగుడు మానెయ్యరాదా, వసంత్!” అంటుంది మాధవి.

“నువ్వు నాతో వచ్చేయ్.” అంటాడు.

“చాల్లే దేవదాసు డైలాగులా.” అంటుందామె.

“మధువు, మగువ యెవరో కావాలి మరి.” అంటుంటాడు. ‘అతను త్రాగుడు మానితే బావుండును’ అనుకుంటుంది. ‘అతను మామూలు మనిషయితే బావుండును’ అనుకుంటుందామె. ‘ఆమె తనదయితే త్రాగుడు మానేద్దను’ అనుకుంటాడాయన.

అలాగే మధుకో మరో స్నేహితుడు, ఆత్మీయుడు. అతను యెక్కడను వెళ్ళినా, అపురూపమైన వస్తువు ఏది కనిపించినా తీసుకుని వచ్చి, మాధవికి ప్రజంట్ చేస్తాడు. మాధవి కాలులో మల్లు గుచ్చుకున్నా సహించలేదు. గంటలు, గంటలు ఆమెతో మూలాక్షతూ కాలం గడుపుతాడు.

“అతను కొంగుతాకితే పొంగిపోయే రకం మాధవీ, జాగ్రత్త” అని చాలామంది హెచ్చరించారు. కాని అతను ఒక్కనాడయినా మాధవితో హద్దుమీరి ప్రవర్తించలేదు.

“వల్లభించరించని పురుషుడు లేడు. బయట తిరిగే పురుషుడికి తప్పదు మేడమ్!” అంటాడు.

“కామెర్ల రోగికి ప్రపంచమంతా పచ్చగానే కనిపిస్తుంది.” అంటుంది మాధవి.

“యెవడయినా నేను పవిత్రంగా ఉన్నాను అంటే అది ఆత్మనంచన మేడమ్!” అంటాడు.

“అలాగా...” అంటుంది. ఆమె జీవితంలో ఇంతవరకు ఏ పరుషాహ ప్రవేశించలేదు. రాగానే అంబాసిడర్

హోటల్లో దిగారు. అక్కడ తటస్థపడిన స్త్రీ మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి.

“పదహారు గాటాక, ఏ స్త్రీ అయినా పనిత్రంగా ఉన్నాను అంటే ఆమె అబద్ధాలు పుట్ట అనుకోండి.” అనటం సెక్స్ పట్ల తనకుగల అవగాహన చెబుతుంటే కాదంటే ఇంకా పచ్చిగా మాట్లాడుతుందని ఊర్కునేది.

యెవరి అనుభవాలు వారివి. ఆ స్త్రీ బలహీనత లేక పోతే అతను చార్మింగ్ పర్సన్. మిగతా అన్నీ యెన్నతగిన గుణాలే. అతని సెక్షన్లో అతనంటే గడగడలాడి పోతారు జనం. తను సంపాదించినది యెలా శిర్చుపెట్టాలో తెలిసిన వాడు. తల్లి, తండ్రి అంటే అభిమానం వుంది.

“మీరు శాసించండి, అమ్మాయిల జోలికిపోతే అడగండి.” అంటాడు మాధవితో.

“బావంత పెట్టి పనులు చేయించటం అసాధ్యం మధూ! నేను ఈ స్నేహాలు మానమంటే నా కోసం నూను తాను. నుల్లీ మామూలే.” నవ్వుతుంది.

“ఓ గాడ్! మిమ్మల్ని ఎలా నమ్మించాలో అర్థంకాదు.”

“నేనో ప్రశ్న అడిగేదా మధూ?”

“అడగండి, అభ్యంతరం ఏముంది?”

“నీ స్వేచ్ఛా ప్రవృత్తే నీ భార్యకు అలవడితే...”

“ఓ...నో! మేడమ్ మీరు చాలా అడ్వాన్స్ గా ఆలో

చిస్తారు. స్త్రీ పురుషులు మనుష్యులేకాని వ్యత్యాసం

ప్రకృతే కల్పించింది.” అంటాడు. నవ్వి ఊరుకుంటుంది.

ఇద్దరు వస్త్రులు తన జీవితంలో ప్రాముఖ్యత నహిస్తారని ఏనాడు అనుకోలేదు.

“గుడ్ ఈవినింగ్ మేడమ్...” కారు యాంత్రికంగా ఆఫీసు ముందు ఆగగానే, “నరేరే” వచ్చి తలుపు తీశాడు. తన ఆలోచనలు కట్టిపెట్టి, కారుదిగి, లిఫ్ట్ వెపు వెళ్ళిందామె.

2

“నీకు చావురాదు కదే తల్లీ నన్ను చంపుతున్నావు.” కర్ణకరోరమైన మాటలతో పాటు ఓ పసిదాని ఏడ్చు విని పించింది మాధవికి. కెన్యాలో, రెడ్ రోడ్ అపార్ట్ మెంటులో తెలుగులో (స్త్రీ) కంఠం విని ఒక్క నిమిషం నిలబడి పోయింది.

“అమ్మా! తమ్ముడిని నేనేం అనలేనమ్మా!” మృదువుగా, భయంగా వినిపించింది పసి కంఠము.

“రాక్షసీ, నీకు నిజం చెప్పటం వచ్చునటే!”

“అక్క గిల్లింది మమ్మా.”

“బేబీ... నేను గిల్లనా...” చిన్నారి గొంతులో శాధస్పృష్టంగా వినిపించింది మాధవికి.

అకస్మాత్తుగా “తెగువారు” వస్తారట అన్న విషయము గుర్తుకు వచ్చింది. తన ప్లాట్ తలుపు తీసింది.

యెదురు ఇంట్లో నుండి పాప ఏడ్చు వినిపించింది. పిల్లలు విసిగిస్తున్నారేమో అనుకుని వచ్చి, తలుపు వేసుకుంది. అప్పుడు వంటచేసుకోవాలంటే బద్దకం వేసింది. రెండు

స్వైసు బ్రెడ్ తినే పాలు త్రాగుతుండగా ఫోన్ వచ్చింది.

ఆమె యెత్తింది. వసంత్ రావు గొంతు స్పష్టంగా విని

పించింది. త్రాగాడని ఆగి, ఆగి మాట్లాడటంతో అర్థం అయింది.

“హా య్ ... నువ్వు... వంటచెయ్య లేదు... నాకు... తెలుసు... వంటరితనం... యెంత భయంకరమైనదో... స్టీక్ ... మాట్లాడు మధూ!” అతను మందు కొడితే మర్యాద మరిచిపోయి, ఏకవచనముతో పిలుస్తాడు.

“వసంత్! స్టీక్ నిదురపో... గుడ్ నైట్.” ఫోన్ పెట్టేసింది.

ఆమెకు అలసటగా ఉంటే నిదురపడుతుంది. తొందరగా నిదురపోయింది. మధ్యరాత్రి యెక్కడో చిన్న శబ్దం తప్పితే అంతా నిశ్శబ్దం, చిమ్మ చీకటి కనిపించింది.

ఇటు దొర్లింది. చీకటిని, నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుకుని వెక్కిళ్ళు వినిపించాయి. ఆమె లేచింది. కిటికీనుండి బయటికి దృష్టిసారించింది. జీరోబల్బ్ వెలుతురు పడుతుంది. ఆ వెలుతురు రులో వెక్కుతూ, ముడుచుకు కూర్చుందో చిన్నారి పాప.

మాధవి మెల్లగా తలుపు తీసుకుని వచ్చింది.

“కొట్లాడు స్టీక్ ... కొట్లాడు. అక్కడ చీకట్లో భయం మమ్మీ... స్టీక్...” మాధవి డగ్గరగా వెళ్ళింది. ఆ అవ్యూయి లేడికూనలా వణుకుతుంది. ఒకరిని ఒకరు చూచుకున్నారు.

“నిన్నెవరు కొట్టారు. అట్లా ఒంటరిగా యెందుకు కూర్చున్నావ్?”

“ఆంటీ... మీరు తెలుగువచ్చా!” ఆ పిల్ల కళ్ళు పత్తి కాయలు అయ్యాయి.

“ఇందాక నువ్వు తెలుగులోనే మాట్లాడావు.”
అన్నది మాధవి.

“మా మమ్మ అనుకున్నాను. మమ్మ పనిష్ మెంటు
ఇస్తే ఇక్కడే కూర్చోమంటుంది.” తలుపు దగ్గర వేలుతో
చూపింది.

‘పసిపిల్లలను పనిష్ మెంటు వేరుతో చీకట్లో ఒదిలే
తల్లులుంటారా? ఉంశే ఆవిడ తల్లికాదు, కనినకిల.’

“లోపలికి రామ్మా!”

“అమ్మో, మమ్మ చూచిందంటే చంపేస్తుంది ఆంటీ!”
అన్నది. ఆ చిన్నారి కళ్ళలో భయం స్పష్టంగా కనిపించింది.

“మీ మమ్మ లేచేసరికి మీ మమ్మ చెప్పిన చోట
కూర్చుందువుగాని రా పాపా!” అన్నాను.

చుట్టూ కలయజూచింది. కొత్త ప్రదేశం, కొత్త
చోటు భయం కల్గిందేమో, మాధవి వెంట లేచివచ్చిందా
పాప. లోపలికి వచ్చాక పాపను పక్షిగా చూచింది. ఆమె
వీపుపై వేళ్ళు తేలాయి. పచ్చని పసిమిఛాయ. మెడఃమీద,
చేతుల వెనుక, పాదాలమీద మైల వేరుకుపోయింది. చిరు
లు పట్టిన గౌనుకు హుక్కులు లేవు. అండర్ వేర్ మాసి
పోయి ఉంది. డొక్క లోతుకుపోయింది.

“అన్నం తిన్నావా పాపా?”

తల అడ్డంగా ఆడించింది. ఆ పిల్ల లక్కవిడతలాంటి
నోరు, చేపపిల్లలాంటి కళ్ళు, నల్లని విగ్గు పెట్టినట్లున్న జుట్టు
చూడగానే మాధవి హృదయం పొంగిపోయింది. ఒక్క
సారి ఆ పిల్లను హృదయానికి హత్తుకున్నది.

“పాపా! స్నానం చేస్తావా?” అన్నది. మెలంటే, మాసినబట్టలంటే మాధవికి చాలా కంపరం.

“అలాగే ఆంటీ...” అన్నది.

పాలు స్నానమిద పెట్టి, ఆ అమ్మాయికి స్నానం చేయించింది. తుండులోదూరి కూర్చుంటే, జేసిన్ లో కాస్త స్నానం పడేసి, ఆమెబట్టలు పెట్టి ఉతికివేసింది.

“నేను ఉతుక్కుంటాను ఆంటీ! కాసింథ టీ ఇవ్వు. నిన్నరాత్రి తిన్నాను...” అన్నది, అక్కడ బల్లమిద పెట్టిన బిస్కట్లవంక చూస్తూ.

“నీకు బట్టలు ఉతకటం వచ్చా?”

“రోజూ! మా ఇంట్లో నేనే ఉతుకుతాగా. నా పేరు పాపకాదు ఆంటీ, హంస.” అన్నది ముద్దుగా.

మాధవి జామ్ వ్రాసిన బ్రెడ్ స్లైసులు, ఆమ్లెట్, పాలు ఇచ్చింది.

“ఇవన్నీ వద్దు ఆంటీ! నువ్వు ఉద్యోగం చేస్తావుగా, నువ్వు తిను. ఆ చుట్టూకోసిన ముక్కలు పెట్టు.” అన్నది.

“హంసా!” మాధవి నోట మాటరాలేదు. ఆమె నీకు మారుతితల్లా అని అడుగబోయి మాట మింగేసింది.

“ఫరవాలేదు తినెయ్యి.” అన్నది.

తిని, పాలు త్రాగింది. పాడర్ వేసి, బట్టలు వేద్దామనే లోపలే తుండులో ముడుచుకొని పోఫాలో నిమరబోయింది.

మాధవి సమయము చూచింది. ఒంటిగంటంబావు. పాపనెత్తి తన ప్రక్కన పడుకోబెట్టి, తనూ పడుకుంది.

ఉదయం త్వరగా లేచే అలవాటులేదు మాధవికి. అందుకే “ఆంటీ” “ఆంటీ” అని పిలిచినట్టు అయినా లేవలేదు. ఆ రోజు ఆదివారం ఎలీషా కూడా ఎనిమిది దాటాకే వస్తుంది.

“ఆంటీ... ఆంటీ... లే...” రగ్గు లాగింది.

“అబ్బ! ఏమిటీ న్యూస్...?” కళ్ళు విప్పింది. చక్కగా పొనిటైల్ కట్టుకుని, టీ కప్పుతో నిల్చుంది హంస.

“గుడ్ మార్నింగ్ ఆంటీ!”

“గుడ్ మార్నింగ్ హంస! అప్పడే లేచావా?” అన్నది టీ కప్పు అందుకేని.

“ఎప్పుడో లేచాను ఆంటీ, మీ తలుపు యెలా తీశానో చెప్పకోండి.” అన్నది.

మాధవి ఒక్క నిమిషం ఆలోచించింది. “కుక్క వేసుకున్నావు.”

“ఎక్కాక్టోరీ ఆంటీ! నేను మీ తలుపు వేసి, మా తలుపునుండు పడుకున్నాను. అప్పడే మమ్మి బయటికి వచ్చింది. థాంక్ గాడ్ నేను, నా బట్టలు శ్రభంగా ఉన్నాయని చూడలేను.” అన్నది పెద్దగండం గడిచినట్టు.

“మీ మమ్మితో నేను మాట్లాడాలి హంస!” లేచింది మాధవి.

“మా మమ్మా, డాడీ, చెల్లి, తమ్ముడు బయటికి వెళ్ళారుగా?” అన్నది.

“నిన్న తీసుకెళ్ళలేదా?”

“ఉహూ! మేము ముందున్న ఇంటిదగ్గర ఆంటి మించిది కాదు. నాళ్ళనే రమ్మన్నడట.” అన్నది.

“ఐవీ! నా దగ్గర ఉండు.”

“అమ్మా! బట్టలు ఉతుకుతాను అంటే! బయటి పంపువగ్గర వుతికి గడ్డిమీద ఆరేయమన్నది మమ్మి, మిమ్మల్ని లేపొద్దనుకున్నాను, టీ చల్లారీ పోతుందిగా, అందుకు లేపాను.” అన్నది.

“టీ యెక్కడిది హంసా?”

“మమ్మి నాకని ఇచ్చింది. అది మీకిచ్చాను.”

మాధవి చటుక్కున ఆ పిల్ల రెండు బుగ్గలు ముద్దు

పెట్టుకుంది.

మారుటు తల్లెమ్మా!

“మరి నీకు టీ వద్దా హంసా?”

“రాత్రి మీరు కడుపునిండా తిండి పెట్టారు. ఆకలి లేదు. అయినా మమ్మి తినడానికి పెట్టింది.” అన్నది సంకోపంగా.

ఆ పిల్ల అభిమానానికి మాధవి చలించిపోయింది.

“నేను బ్రష్ చేసుకుని వచ్చేస్తాను. నువ్వు బట్టలు వుతికెయ్యి. ఇద్దరం కలిసి టీ తాగుదాం.” అన్నది మాధవి, బాత్ రూమ్ వైపు వెళ్తూ.

ఆమె, స్నానంకూడా ముగించి వచ్చేసరికి ఎలీషా వచ్చింది. టీ పెట్టింది. తన మగ్గు తీసుకుని త్రాగుతుంది.

“మేడమ్ టీ తీసుకురానా?”

“ఉండు ఎలీ! నాకో చిన్న స్నేహితురాలింది... మాధవి బయటికి వచ్చి కాళ్ళకు బ్రేకులు పడ్డట్టు ఆగి పోయింది. బకెట్టునిండా చిన్న పిల్లల బట్టలున్నాయి. అండర్ వేర్లు, బనియన్లు, శుండుగుడ్డలు కూడా కనిపించాయి.

పసిపిల్ల అన్ని బట్టలు ఉతకటమా? ఆమె హృదయంలో యెవరో చెప్పు పెట్టి దేవినట్టయింది.

“హంసా! ఈ బట్టలు అన్నీ నువ్వు ఉతకగలవా?”

“ఇవే ఏమిటి అంటే! ఇంకా ఇన్ని పున్నా ఉతుకుతాను.” అన్నది ధీమాగా, చిన్న ప్రాకుకు మెల ఉన్న చోట బ్రష్తో రాస్తూ.

“బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేసి ఉతుకుకున్నాగాని రా.” అన్నది.

“నా బ్రేక్ ఫాస్ట్ ఉంచి అంటే!” అన్నది, ఆరిందానిలా ఆ బట్టలు జాడించి వేస్తూ.

మాధవి వెనుతిరిగింది. అనతలి గుమ్మము ముందూ,

మూత వేసిన ప్లాస్టిక్ డబ్బా కనిపిస్తే సతూహలంగా మూత తీసింది. బ్రెడ్డు చిట్టూ మాడిన భాగాలు, సాండ్ విచ్ చేనే టప్పడు తీసివేస్తారు. మాధవి చేతిలోనుండి అప్రయత్నంగా డబ్బా జారిపోయింది.

“మేడమ్ ఫోన్...” ఎలీషా పిలిచింది.

ఆమె వెళ్ళి యాంత్రికంగా ఫోన్ అందుకుంది.

“హల్లో మేడమ్! మధూ సుప్రభాతం పలుకుతున్నాడు.”

“సుప్రభాతం మధూ!” అన్నది హలమారుగా.

“బ్రేక్ ఫాస్ట్ కు రావాలా?”

“ఉహు! నాకిక్కడ ఒక క్రైండ్ దొరికారు. నీ కంపెనీకోసం నేనేం ప్రాకులాడటంలేదు.” అన్నది ఉడికిస్తూ.

“మై గాడ్! ఆ తెగ్గువారేనా?”

“ఉహు! చెప్పను.” అన్నది అల్లరిగా.

“ఆల్ రైట్. అరగంటలో వచ్చి చూస్తాను.” అని

ఫోన్ పెట్టేశాడు.

“ఎంతమందికి చెయ్యమంటారు బ్రేక్ ఫాస్టు?” స్వాహిలి
భాషలో అడిగింది ఎలీషా.

“మగ్గురికి చెయ్యి.” అన్నది మాధవి.

“ఎస్ మేడమ్! అంత చిన్న పిల్లకు బట్టలు అంటగట్టడం
అమానుషం మేడమ్! మీరేం అనుకోనంటే నేను ఉతికి
వెయ్యనా?”

“థాంక్యూ ఎలీ... థాంక్యూ! నేనే అడిగితే నువ్వేం
అనుకుంటావో అని జంకాను.” అన్నది మాధవి.

ఎలీషా వెళ్ళి అయిదు నిమిషాల తరువాత హాంసను
తీసుకుని వచ్చింది.

“చూడండి ఆంటీ! ఈ అమ్మాయి ఏదో అం
టుంది.” హాంస వచ్చింది, సుదుట పట్టిన చమట తుడుచు
కుంది.

“హంసా! ఎలీషా అంటుంది, నువ్వు చిన్న పిల్లవుట,
అన్ని బట్టలు ఉతుకలేవుట. తను సహాయం చేస్తానంటుంది.”
అన్నది మాధవి.

“ఓ... థాంక్యూ.” అన్నది. ఎలీషా బ్రేక్ ఫాస్టు
చెయ్యటానికి వెళ్ళిపోయింది.

మాధవి తను ముస్తాబయి, తుండుతో హంస ముఖం

తుడిచి పాడలేని బొట్టు పెట్టింది. గౌను హుక్కు కుట్టిచ్చింది. వాళ్లు డైనింగ్ టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చేసరికి మధుకర్ వచ్చాడు.

“ఓ... ఈవిడగారా మీ ఫ్రెండ్...” అని పక, పక నవ్వాడు.

“గుడ్ మార్నింగ్ అంకుల్!” అన్నది హంస.

“గుడ్ మార్నింగ్! అవునూ నేను అంకుల్ నని యెవరు చెప్పారు బేబీ!” మధుకర్ అడిగాడు.

“మా డాడీ చెప్పారు, డాడీ వయసువాళ్ళు యెవరు కనిపించినా ‘అంకుల్’ అనాలని, మమ్మి వయసు వాళ్ళురే ‘ఆంటీ’ అనాలని...” అన్నది.

“మరి ముసలాళ్ళయితే...” నవ్వుతూ అడిగాడు.

“గ్రానీ అనాలి. అంకుల్, నాపేరు బేబీకాదు హంస.”

“వాట్ ప్రెట్టీనేమ్ చిలుక అంటే ఇంకా గావుంటుంది.” హంసను యెత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు మధుకర్.

క్షుప్తంగా హంస తనకు పరిచయం అయిన నైనం చెప్పింది మాధవి.

“తప్పక మారుటి తల్లో, పెంపుడు తల్లో అయి ఉంటుంది. అర్ధరాత్రి అలా బయట వదిలి వేస్తుందా?” ముగ్గుర్నూ ఉపహారం ముగించారు.

మధుకర్ సిగరెట్టు వెలిగించాడు.

“బేబీ... సాశీ హంసా! మీ మమ్మి నీకు నిజమైన మమ్మియేనా?” మధుకర్ ప్రశ్నకు హంస పక, పక నవ్వింది.

“ఓంటీ! అంకుల్ కు ఏం తెలియదు. నిజం, అబద్ధం మమ్మీలుంటారా?”

“అవునమ్మా! అంకుల్ ట్యూబ్ లైటు.” అన్నది మాధవి.

“థాంక్స్ ఫర్ ది కాంప్లిమెంటు.” అన్నాడు మధుకర్.

“వసంత్ ను తీసుకు రావాల్సింది మధూ!”

“అతని? లంఛ్ టైమ్ లో తెల్ల వారుతుంది. వెళ్ళి తీసుకువస్తాను.”

“అంకుల్! యెవరు లేవరో, మా మమ్మీ దగ్గరుం చండి. అయిదు గంటలకు లేపుతుంది.” అన్నది హంస.

“ఇంపాజిబుల్ హంసా! అతను ఈడ్చి తంటే ఆమడ మారం వెళ్ళాలి.” అన్నాడు మధుకర్.

“ఈజిప్ట్! అంకుల్ అయితే కాస్త గట్టిగా తన్ను నునండి. నాకు ఇండియా చూడాలని ఉంది.” అన్నది. కిల, కిల నవ్వింది హంస.

తొన్ని పన్నుతో గమ్మత్తుగా కనిపించింది.

“యూ నాటీ.” మధుకర్ మరోసారి ముద్దుపెట్టు కున్నాడు.

“నీకు భారతదేశం చూడాలని ఉందా హంసా?” మాధవి అడిగింది.

“అవును ఓంటీ...నాకు భారతదేశం చూడాలని ఉంది. అక్కడుండుగా అప్పు నన్నెంతో ఇష్టపడేది” అన్నది

యెటో చూస్తూ. ఆ చిన్నారి కళ్ళలో ఎన్నో నీలిసింహలు కనిపించాయి.

ఎలీషా బట్టలు ఉతుకుతుంటే, క్రరతో తాడుపై చక్కగా ఆరేసింది హంస. మాధవి ఆశ్చర్యంగా చూచింది. తనూ అంత నీటుగా ఆరవేయలేదు.

“మీ మమ్మీ ఎప్పుడు వస్తుంది?”

“తెలియదు ఆంటీ! చీకటయితే ఇంటిముందు పడుకొన్నది. నా కలవాటే.” అన్నది, ఎగిరి, తాడుపై బట్టలు సరిచేసి.

“నా... టా... ఏదయినా ఆడుకుందాం.” మధుకర్ పిలిచాడు. ముగ్గురూ బిజినెస్ ఆడారు. కానేపు కార్డ్స్ ఆడారు. వాళ్ళిద్దరు కార్డ్స్ ఆడుతుంటే హంస చీకటా కబుర్లు చెబుతుంది.

“ఏ క్లాసు చదువుతున్నావు హంసా?”

“ఫస్ట్ క్లాస్” పూర్తిచేశాను. ఈపాటికి సెకెండ్ కూడా పూర్తి అయ్యేది. నాకు చెల్లెలు, తమ్ముడు ఫుట్బారుగా, మా డాడీకి ఖర్చు పెరిగింది. పనిపిల్లలుండరు, అందుకు మానేశాను. అయినా ఆంటీ, యెంత చదివినా వంట చేయాలికదా?” అన్నది హంస.

మాధవి కార్డ్స్ పడేసి ఆశ్చర్యంగా చూసింది. “పెరిగే పిల్లలు, తల్లిదండ్రులను అనుకరిస్తారు. వారి మాటలు యధాతథంగా అప్పజెబుతారు. వారిముందు జాగ్రత్తగా ఉండాలి.” అనుకుంది.

“హామ్! మీ పారాయణం ప్రారంభం అయిందా?”
నవ్వుతూ వచ్చాడు వసంత్.

“గుడ్ మార్నింగ్ అంకుల్!”

“గుడ్ మార్నింగ్! హు ఈ డ్ డిస్ అంకుల్స్ డేమ్?”

“హంసా!”

“లవ్ లీ...” అన్నాడు.

“అంకుల్ మీ కళ్ళు అలా ఉన్నావేం!”

“అంకుల్ విషం త్రాగుతారమ్మా!” అన్నది మాధవి.

“దేవతలు అమృతం అందించకపోతే త్రాగేది
విషమే కదా!” అన్నాడు.

“రా వసంత్ రా, నిన్ను పిలుచుకురా లేదని మాధవి
నిషూరం వేస్తుంది.” అన్నాడు మధుకర్.

వసంత్ రావ్ కళ్ళలో ఓ వెలుగు వెలిగింది. అతని
కళ్ళు రెపరెప లాడాయి.

హంస కళ్ళతోనే ఆశ్చర్యంగా చూస్తుంది. విషం
త్రాగిన వారు బ్రతుకుతారా అన్నట్టున్నాయా చూపులు.
అందరూ కూర్చున్నారు ఆడటానికి. ఆదివారం జాలీగా
గడపాలన్నదే వారి పాలనీ.

3

పొం నుండి వచ్చి, చేదభావిదగ్గర కాళ్లు కదుక్కుని
వచ్చి మంచంపై కూర్చున్నాడు విష్ణు.

“అమ్మా! కాఫీలాంటి పదార్థం దొరుకుతుందా?”

“అమ్మ, అమ్మంటూ, ఆమెను కష్టపెట్టకపోతే హాయిగా పెళ్ళిచేసుకుని పెళ్ళాం చేత పనులు చేయించుకోరాదు.” అన్నది అప్పడే అక్కడికి వచ్చిన కాంతం

కాంతం విష్ణువర్ధన్ వెళ్తుండీ కోడలు.

“ఇంత నుంచి సలహా యెన్నరూ ఇవ్వలేదని శాధ పడుతున్నాను వదినా! సలహాతో పాటు కాఫీ ఇస్తే ధన్యులం అవుతాం.” అన్నాడు.

కాంతం వెళ్ళి కాఫీ కలిపి తెచ్చి ఇచ్చింది. అతను కాఫీ త్రాగాక, రొంటిసదోపిన వెయ్యిరూపాయలు ఇచ్చింది.

“ఎక్కడవయ్యా శాబూ?”

“మీవారు చెప్పలేదా!”

“విష్ణు కివ్వు అన్నారు. ఆయనను వినరం అడిగి బ్రతుకగలమా?”

“అబ్బి ఎంత భయం.”

“ఏమిటా పెద్ద చిన్న అన్న భయంలేదు బొత్తిగా.” అని దగ్గుతూ వచ్చింది రంగనాయకమ్మ.

“వదినా! నువ్వు పెద్దదానవు కదూ! క్షమించు.” అన్నాడు.

“చాలే కబుర్లు! మీ అమ్మ నీ వివాహానికి ఆంక్షలు పెట్టి ఆశాపించలేదుకదా. పూర్తిగా న్వేచ్ఛ నిచ్చారాయే.” అన్నది.

“అబ్బి! పెళ్ళి, పెళ్ళి, పెళ్ళి. నువ్వు చేసుకుని సుఖ పడిందేం ఉంది చెప్పు.” అన్నాడు నిసుగ్గా.

“ఇకనూ నరసి! ఈ దగ్గు దమ్మ నన్ను చావ

నీయదు, బ్రతకనీయదు.” అంటూ, ఆమె గోడకానుకుని కూర్చుంది.

“ఇప్పుడు దగ్గు దమ్ము బాధ. కోడలు వస్తే మరో బాధ. పెళ్ళి అని అంటే పంచాయితీ ఆఫీసులో పేకాడు తాను.”

“చదివేస్తే ఉన్న సుతి పోయిందట. అమ్మకు ఎన్నాళ్ళ నిర్బంధం అన్న జ్ఞానం లేకపోతే యెలా?” రంగమ్మ విసుక్కుంది.

“రంగమ్మక్కా!” ఎవరో పిలువటంతో ఆమె వెళ్ళి పోయింది.

కాంతం, విష్ణు మాత్రమే మిగిలారు.

“మీ అమ్మనలా బాధపెట్టటం భావ్యం కాదయ్యా.”

“నునసులేని వివాహము చేసుకుని ఆ వచ్చే అమ్మాయిని బాధపెట్టడం భావ్యమా!” అన్నాడు చురుకుగా.

“ఏం మనసో, ఏం మనషులో! మాకు చిన్నప్పడే పెళ్ళిళ్ళయి సంతోషంగా లేము! ఆయన కోపగొంటే కాదనను, కాని చెడ్డవారుకాదు.”

“ఇప్పుడు నేనా చెడ్డవాడిని...” అన్నాడు నవ్వుతూ.

కాంతం జవాబు చెప్పేలోగా రంగనాయకమ్మ తన ఈడు వస్త్రాంతో ఇంట్లోకి వచ్చింది.

“పైడే అన్నయ్యా, మా వంశోద్ధారకుడు.” అన్నదామె.

విష్ణువర్ధన్ తడబడ్డాడు. అతనెవరో, ఏమో, అయినా పెద్దవాడు అనుకుని సమస్కరించాడు.

“శ్రీఘమే కల్యాణ ప్రాప్తిరస్తు. ఏం చేస్తున్నా
నాయనా?” అన్నారాయన.

“అగ్రికల్చర్ బియస్సీ చేసి, ప్రస్తుతం చదివింది.
కార్యకూపంలో పెట్టాని చూస్తున్నాను.” అన్నాడు విష్ణు.

“ఇదీ వరస అన్నయ్యా! ఆయనకు యెన్ని ఆశ
లుండేవో...అమ్మా! వీడిని చదివించి అమెరికా పంపా
లని...” ఆయాసపడింది.

“అగ్రికల్చర్ బి. ఎస్సీవారు వెళ్ళి అమెరికాలో
అంట్లు తోముతున్నారు.” అన్నాడు విష్ణువర్ధన్.

“డాక్టర్లు, ఇంజనీర్లు పస్టు త్వరగా దొరుకుతా
యని తెలుసుగాని, అంట్లు యెవరూ తోమరుగాబూ!”
అన్నారాయన.

“అంతా నా ఖర్మ అన్నయ్యా! ఆడపిల్ల పుట్టగానే
అయ్యో, అంటాము. కూతురి విషయం వింటుంటే కండ్ల
పండుగగా ఉన్నది.”

“వినటం వీనుల విందుగా ఉంటుందమ్మా!”

“ఆ...ఇప్పుడు నేను తెలుగు నేర్చుకుని ఉద్ధరించేది
ఏం లేదులే. అమ్మాయి గురించి వింటుంటే యెంత ముచ్చ
టగా ఉందో, మా వాడి అదృష్టం వెనుకా, ముందు ఎవరూ
లేరు ఉంటే ఎత్తుకు తినేవారు.”

“అమ్మా!”

“అప్రనా! ఇంత ఖర్చు పెట్టి చదివిస్తే పావు చేసే
నిర్వాకం ఏమిటి! అన్నయ్య కూతురు చూడు మరెక్క

యెలా విదేశాలలో ఉద్యోగం చేసి కుటుంబాన్ని ఆదు
కుంది. ఇద్దరి చెల్లెండు పెళ్ళిళ్ళు చేసింది. తమ్ముడిని చది
వించింది. రైపో, మాపో అక్కడికి పిలిపించు కుంటుంది.
అందుకే అన్నారు. పూజకొద్ది పురుషుడు, దానంకొద్ది
బిడ్డలు..." నిట్టూర్చిందామె.

"నిజమేనమ్మా! దానం చెయ్యటానికి నీవు పిసినారి
తనం చూపించి వుంటావు. అందుకే పనికిమాలిన కొడుకు
పుట్టాడు." అన్నాడు.

అతను పక, పక నవ్వి, అందరికీ మళ్ళీ వస్తానని చెప్పి
లేచాడు.

"కాఫీ తీసుకుని వెళ్ళన్నయ్యా!"

"నువ్వేం అనుకోకు రంగనాయకీ! ఇంకా నా చాదస్తం
వదలలేదు. కులాలు, మతాలు వద్దంటారుగాని, లేకుండా
యెలా వుంటాయి? పెద్దలు అన్నీ ఆలోచించే పెట్టారు."
అన్నాడు.

విష్ణు ముఖం మాడిపోయింది. అయినా నవ్వేశాడు.

"మీ అమ్మాయి అమెరికా వెళ్ళిందాండి?"

"లేదు నాయనా! ఆఫ్రికాలో కెన్యా పేరు వినే
వుంటావు."

"అక్కడంతా బ్రాహ్మలే వుంటారా?" అన్నాడు
అమాయకంగా. కాంతం కిసుక్కున నవ్వింది.

రంగమ్మ కోపంగా చూచింది.

"భలేవాడివయ్యా! మా అమ్మాయికి సెపరేట్ గా

క్వార్టర్ వుంది. తనే వంట చేసుకుని తింటుంది. ఎక్కడికి వెళ్ళినా నున పదకులు నునవే. ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలి డినా అన్నాడు శ్రీశ్రీ...”

“శ్రీశ్రీ కాదనుకుంటాను రాయప్రోలు సుబ్బారావు గారు...”

“ఎవరో ఒకరు. వస్తాను.” అతను వెళ్ళిపోయాడు.

“అమ్మాయివస్తే తీసుకురా అన్నయ్యా...” రంగ నాయకమ్మ వెనుకనుండి హెచ్చరించింది.

అతను గేటు దాటగానే తల్లిపైకి ఒంటి కాలిమీద లేచాడు విష్ణు.

“మనింట్లో మంచినీళ్ళు త్రాగని వాడు నీకు అన్నయ్యెలా అయ్యాడు! ఇంకా ఈ కాలంలో ఇలాంటి దర్జిదులున్నారంటే...”

“చాలే. నోటికి ఎంతవస్తే అంతమాట అంటావు.” ఆమె విసుక్కుని ఆయాసం రావటంతో వెళ్ళిపోయింది లోపలికి.

“విష్ణూ! వంటచేసి పెట్టాను, వస్తాను. మీ అన్నయ్య ఒంటికాలిమీద లేస్తాడు.” అని ఆమె వెళ్ళిపోయింది.

విష్ణువర్ధన్ పడక కుర్చీలో కూర్చుని ఆలోచిస్తున్నాడు.

భారత్ హెవీ ఎలక్ట్రికల్ ఫ్యాక్టరీ పడకపూర్వము అక్కడే దగ్గరో చుట్టూ పొలాలుండేవి. గంగారాం దగ్గర మాత్రము పొలాలు, ఇల్లు వున్నాయి. చుట్టూ పొలాలు పోయాయి. అక్కడే దగ్గరో ఓ పల్లెలో రంగనాయకమ్మ పుట్టిలు వుండేది. ఆమె కాపురానికి వచ్చాక చాలా రోజులు

పిల్లలు కలుగలేదు. చుట్టూ వున్న పొలాలు ఫ్లాక్ కీకి తీసుకుని, డబ్బిచ్చారు. విష్ణుతండ్రి నారాయణమూర్తి పిల్లలు లేరని అన్నకొడుకు చంద్రశేఖర్ ను పెంచుకుందామని తెచ్చాడు. కాని సంవత్సరం తిరగకుండానే విష్ణు వుట్టాడు. అప్పుడే చంద్రశేఖర్ తండ్రి తన మొత్తం పొలాలకు వచ్చిన డబ్బుపెట్టి, దూరం వెళ్ళి పొలాలు కొన్నాడు.

చంద్రశేఖర్ మాత్రం తనచిన్నాన్నతోనే స్థిరపడ్డాడు. అడవిలా వున్న ఆ ప్రదేశం అంతా రామచంద్రాపురం టౌన్ షిప్ గా మారింది. నారాయణమూర్తి కాంతాన్ని చూచి అన్నకొడుక్కు వివాహం చేశాడు. అతను చాలా కచ్చితమైన మనిషి. అందరూ చంద్రం అంటూ పిలుస్తారు. ఒక్క విష్ణుతప్ప అతనితో ఎవరూ స్వతంత్రంగా మాట్లాడలేరు. అతన్ని చూచి, తనకున్న కొద్దిపాటి పొలం సాగు చేయిస్తున్నాడు విష్ణువర్ధన్. అది తల్లికి బొత్తిగా నచ్చలేదు. ఆ మెకాడా మూర్ఖంగా కొడుకు ఫారిన్ వెళ్ళాలని కలలు కనటంలేదు. ప్రతివాడు ఫ్లాక్ కీలో పనిచేస్తామని వెళ్తారు. పని! ఎవరూ దొరకరు. చంద్రం చదువుకోలేదు, కాబట్టి వ్యవసాయం పనులు చేసినా ఫరవాలేదు. విష్ణువర్ధన్ చదువుకున్నాడు, పనులు చేస్తుంటే ఆ మె హృదయం గిల, గిల లాడుతుంది.

విష్ణు జీవితంలో యెవరికీ చెప్పకోలేని దెబ్బతిన్నాడు. అది తల్లికి చెప్పి బాధపెట్టలేదు. అతనికి ఏ విషయంలో ఆసక్తిలేదు. తల్లికోసం బ్రతుకుతున్నాడు.

ఆ స్తికోసం పిల్లలను తన పరిధిలో బిగించేవారొకరు.

ఆస్తి సంపాదించాలని పిల్లలను పరాయిదేశం పంపాలనుకునే వారొకరు. ఈ లోకకీర్తి అరంకాదు విష్ణుకు.

“ఏమిటా కోపం వచ్చిందా?” రంగమ్మ వచ్చి; అతని ప్రక్కన కూర్చుంది.

“కోపం దేనికన్నా! నీ కోరికలు నీకుంటాయి. ఇంతకీ అతనెవరు ?”

“పాపారావు అన్నయ్యగురించా! మా ఊరి కరంగారి కొడుకురా. వాళ్ళకున్న కొద్దిపాటి పొలాలు పోతే హైద్రాబాద్ వెళ్ళాడు. ఆడపిల్లని ఓ ఆయ్యచేతిలో పెట్టమంటే చదివించాడు. ఆ పిల్ల చదువయ్యేనాటికి ఒక్కపైసాలేదురా. బంగారుతల్లి బయటి దేశాలకు వెళ్ళి సంపాదించి పంపుతుంటే పాపారావన్నయ్య చక్రం తిప్పతున్నాడు.” అన్నది.

“అలా వరసపెట్టి పిలవకు, నాకుచాలా కోపం వస్తుంది. నీవు చెల్లెలు అన్న భావం ఉంటే కాఫీ త్రాగేవాడు.”

“యెవరి నమ్మకం వారిదిరా. వాళ్ళశ్బాయి ఓ కంపెనీలో ఉద్యోగమట. ఇక్కడే యెక్కడో ఉంటున్నాడు!” అన్నది.

అతను లేచి కాళ్ళు చేతులు కడుక్కుని భోజనం చేశాడు. రంగమ్మకూడా భోజనం చేసింది.

అతను తన మంచంపై వాలిపోయాడు. అతని కళ్ళ ముందు స్నేహలత నాట్యమాడింది. యెంత చక్కని పేరు. అంతకు మించిన రూపం. తను హాస్టల్లో ఉండి చదువుకునే రోజులలో పరిచయం అయింది.

ప్రతీరోజు అతను గడం గీసుకుంటుంటే, రూమ్ మేట్స్ గొడవచేసేవారు. “ఒరేయ్ అందాలబొమ్మ పోతుందిరా.” అది కామన్ గా వాడే పదం కాని, “హసీనా” “హేమ మాలిని” అంటూ పిలిచేవారు. కుతూహలంగా ఓరోజు కిటికీలోనుండి చూచాడు. వాళ్ళన్నదానికి పదిరెట్ల అందంతో దర్శనం ఇచ్చింది. నలుపు, పసుపు కలిసిన బెంగాల్ కాటన్ చీరలో అందంగా ఉంది. బావు బొమ్మలా, అజంతా శిల్పంలా, అందానికి నిర్వచనమూలా ఉంది.

ఆ మర్నాడే టిములిలో ఇంగ్లీష్ పిక్చర్ చూచి వస్తుంటే అతని ప్రక్కనో కారు ఆగింది.

“రండి డ్రాప్ చేస్తాం.” అన్నదో అందాలబొమ్మ. ఆమెను రోజూ తన హాస్టల్ ముందు చూచేవాడు.

“రండి...” అన్నది. బెట్టుచేయక ఎక్కేశాడు విష్ణు.

“అక్కయ్యా! ఆ హాస్టల్లో ఉన్న అశ్వాయిలలో నాకు పేరు పెట్టనిది వీరు ఒక్కరే.” అన్నది నవ్వుతూ.

“మా మరదలు మీకు సర్టిఫికేటు ఇచ్చేసిందోయ్.” అన్నాడు డ్రైవింగ్ సీట్లో కూర్చున్న యువకుడు.

“మా స్నేహ మెచ్చుకుందంటే నిజంగా బుద్ధి మంతుడే అయివుంటాడు.” అన్నది ముందు సీట్లో కూర్చున్న యువతి.

వెనుక స్నేహలత ప్రక్కనే కూర్చుంటే స్వర్గంలో కూర్చున్నట్టుంది. ఆమె మాట పూర్తికాకముందే కారు హాస్టల్ ముందాగింది.

“మిస్టర్! ఆ బోర్డు కనిపించే క్లినిక్ నాది. ఈవిడ

నా అర్థాంగి ప్రేమలత, ఈమె మరదలు స్నేహలత, మీ పేరు?”

“నా పేరు విష్ణుచర్ధన్! అగ్రికల్చర్ బియస్సీ చదువు తున్నాను.” అన్నాడు.

“మా మరదలు ఉమెన్స్ కాలేజీలో బి. ఏ చదువు తుంది. మీకు వీలు ఉన్నప్పుడు రండి.” అని ఆహ్వానించాడు.

ఆ రోజు హాస్టల్లో కూర్చున్నప్పుడు, స్నేహితులు చేసిన గొడవ ఇంతా, అంతా కాదు. పాస్టీ తీసుకున్నారు.

“ఆవిడతో కారెక్కే స్నేహం ఉంటే మాతో చెప్ప లేదేంరా?” అని గోలచేశారు.

అలా పరిచయం అయిన స్నేహం, ప్రణయంగా మారింది.

“విష్ణూ! యెక్కడికయినా వెళ్ళి వివాహం చేసు కుందాం.”

“ఛ...ఛ... స్నేహ! నువ్వు రుక్మిణివి అయినా నేను కృష్ణుడిని కాను.” అన్నాడు.

“నువ్వేదయినా, మా నాన్న డక్యుడికంటే ఘనుడు.”

“నేను పరమశివుడిని కాను.”

“నా మాట విను విష్ణూ! కులాంతర వివాహము మనది. మా అక్కకు సంబంధాలు వెతికేటప్పుడు చూచాను. రుషులు, గిషులు అంటూ ఆమెను నానా తిప్పలు పెట్టారు.” అన్నది.

“ఆమె ధైర్యంచేసి చెప్పలేదు. నువ్వు చెప్పు.” అన్నాడు.

తండ్రికి రాయటానికి అంగీకరించింది స్నేహ. ఆ తరువాత వారం పదిరోజులు కనిపించలేదు. ఏమయిందో తెలియక శ్రీనివాస క్లినిక్ కు వెళ్ళాడు. శ్రీనివాసరావు ముఖం చిట్టించాడు.

“స్నేహ ఆరోగ్యంగా ఉందా?” చివరకు అడిగాడు.

“ఆమె వాళ్ళ ఊరు వెళ్ళింది” ముక్తసరిగా చెప్పి, లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు.

విష్ణుకేం చేయాలో తోచలేదు. అయిదారు రోజుల తరువాత ఒకనాడు పరుగు, పరుగున వచ్చింది స్నేహ.

“విష్ణూ! నన్నెక్కడకయినా తీసుకువెళ్ళు. ఓ ఫారిన్ ఆఫీస్ పెళ్ళికొడుకును చూచారు.” అన్నది వగరుస్తూ.

విష్ణు ఆలోచిస్తుంటే రూమ్ మేట్స్ తిట్టారు. నిమిషాలపై గుడిలో పెళ్ళికి ఏర్పాటు చేశారు. అలాగే ఫైనలియర్ అగ్రికల్చర్ చదువుతున్న ఒక కుర్రాడిగది నూతన దంపతులకిచ్చి, అతన్ని హాస్టల్ కు షిఫ్ట్ చేశారు.

స్నేహతో పంచుకున్న జీవితం తను మరిచిపోగలడా?

అలా, ఊహిస్తూ నిదురలోకి జారిపోయాడు విష్ణు. మర్నాడు చాలా ఆలస్యంగా లేచాడు విష్ణు.

“విష్ణు! సత్స్వపకాష్ మామయ్యను హైదరాబాద్ సర్కింగ్ హోమ్ లో చేర్పించారట! మొదట నువ్వు చూచిరా; రేపు నేను వస్తాను.” అన్నది.

“అలాగేనమ్మా.” అన్నాడు. తల్లికి మిగిలిన ఒక్కగానొక్క తమ్ముడు. అతనంటే విష్ణుకు చాలా గౌరవము.

స్నానం పూజించేసి కాఫీ త్రాగి తన పాత జావా తీశాడు. అతని సర్కింగ్ లో మేలో మేనమామను చూచాడు.

“బంధుగారిని క్లబ్బో నానా, లేకని చేరానరా, కంగారేలేక.” అన్నారాయన. అతని నివాసం కాగానే భార్యపోయింది. అంతా జీవంత పెట్టినా మళ్ళీ పెళ్ళి చేసుకోలేదు. బంధుగారు అక్కడ కూర్చుని బయటికి వచ్చాడు.

“డాక్టర్ జీవో నూహారావు తీన్న బాగు కని పించింది. ఆక్రియత్వంగా ఆ కాంపెంజులోకి వెళ్ళాడు.”

చెట్ల పాదాలు చేస్తున్న ముసలను గూడ పెట్టు చూచాడు.

“అమ్మగారు ఉన్నారా?”

“ఉన్నాడు.” అన్నాడు.

సంస్కారం గ్రహించి చూచాడు స్నేహం లేదు. ఆనాటి చురుకుదనం, కంకణాలు లేవు. తీవ్రమైన పంలా కని పించింది. తను కనిపిస్తే ఏదోనూ పారేపోయింది. ఆమెకు బాధ కల్గించింది ఎంతోనీ మళ్ళీ వెళ్ళలేదు.

సంవత్సరం చూడూలే వెళ్ళాడు. ఏమీనా మూలంకో లేదో తెలియదు. బెత్ నొక్కాడు. తిలుపులు తీశారు. విష్ణుని చూచి ఒక్కసారి అదిరిపడింది స్నేహాలత.

ఆమె సింహు చూలాలి. అది అనంశం. కల్గించినా, ఒక్కక్షణం నిష్ఠులొ మగతెనము మేలు సంది.

“కంగ్రాచ్యులేషన్స్ స్నేహ!” అన్నాడు బొంగురు గొంతుకతో.

“థాంక్స్. రా...” అన్నదీ దారి వదిలి. ఈసారి కాస్త కుదుటపడటే ఉన్నది. ఆమె సుఖం కోరినా, తనకు అనుభూతులు పంచి ఇచ్చిన స్త్రీ మరొకరి భార్య కావటం అతనికి నిష్పల్లం దూకినట్లుంది.

“స్నేహ...” ఓ మగగొంతు పిలిచింది.

“వస్తున్నాను. కూర్చో, విష్ణూ! అయిదు నిమిషాల్లో వస్తాను. వారికి ఆరోగ్యం శాగాలేదు...” అంటూ వెళ్ళిపోయింది.

‘ఛీ...ఛీ...ఏం ఆడపిల్లలు! మొక్కలాంటి వారు. ఒక దగ్గరనుండి పీకి మరో చోట నాటినా, నాటుకు పోతారు’ అనుకుని బయటికి వచ్చి గేటు బయట ఉన్న మోటార్ బైక్ స్టాక్ చేశాడు కసిగా.

4

ఆ వారమంతా నూథవికి బిశీగా గడిచిపోయింది. ఉదయం ఆరింటికి వెళ్ళి, రాత్రి పదింటికి వస్తుంది. రెండు మూడుసార్లు ఉదయమే, ప్రక్కనున్న కారు తుడుస్తూ హంస కనిపించింది. “గుడ్ మార్నింగ్” తప్ప మరేం మాట్లాడలేదు.

ఆదివారం ఉదయం పక్కమీద దొర్లుతుండగా

ప్రక్కంటినుండి ఓ స్త్రీ గొంతు, పసిపిల్ల ఆ రనాదం, మగ గొంతు వినిపించి, లేచింది. తలుపుతీసి నిలబడింది.

“మమ్మా! ...ప్లీజ్ నేను బిస్కట్లు తినలేదు. నిన్నటి నుండి మంచినీళ్ళు త్రాగాను...” అంటుంది.

“వేలెడు లేదు, యెంత నెరజాణో చూడండి, నిన్నటి నుండి ఉపవాసముండటం, నమ్మమన్నారా?”

“అబ్బ! చిన్నపిల్లకు పనిష్ మెంట్లు, పట్టుదలలు ఏమిటి?” మగగొంతు విసుక్కుంది.

“ప్రామిస్ డాక్! నేను తినలేదు.” హంస వెక్కిళ్ళు వినిపించాయి. పిలిస్తే మేనర్స్ కావు, అనుకుంటుండగానే తలుపులు తెరుచుకున్నాయి. లుంగ చుట్టుకుపోయి మాధవి కాళ్ళదగ్గర పడిపోయింది.

“చావ్వే! నువ్వు చస్తే పీడా పోతుంది.” అన్న స్త్రీ గొంతు కర్కశంగా వినిపించింది.

ఏమో అనబోయిన మాధవి నోట్లోమాట నోట్లో ఉండిపోయింది. తలుపు వేయబోయిన స్త్రీ అలాగే ఆగిపోయింది.

“నువ్వు...నువ్వు మాధవివా?”

“నువ్వు...నువ్వు కమలవి కదూ!” అన్నది మాధవి.

“నువ్విక్కడున్నావా!” కమల చప్పున వచ్చి మాధవిని కౌగిలించుకుంది.

“తెలుగువారెవరో వచ్చారని మీ పాపను చూచి

అనుకున్నాను కాని నవ్వని చెలియవ.” అన్నది మాధవి ఉద్వేగంగా.

వీళ్ళిద్దరూ మాట్లాడటం చూచిన హంస మెల్లగా లేచి గిరుగుపోయిన మోచేతిని చూచుకుంది.

“రా...రా...” అంటూ కనుల పిలిచింది. మాధవి జుట్టు మండివేసుకుని నెళ్ళింది. ఆసలు విషయము మరిచి పోయింది. ఇద్దరూ కాఫీ త్రాగుతూ ముచ్చట్లు చేప్పుకున్నారు.

“మీ వారి కప్పుడు ఇథియోపియాలో ఉద్యోగం వచ్చిందన్నావు కమా?” అన్నది మాధవి.

“అవునే. అక్కడ రాజీయ పరిస్థితులు చాలా దారుణంగా మారాయి. దాంతో చుట్టూ ఉన్న దేశాలు కెనా, జాంబియా, ఫనా, నైజీరియాలు అట్టే చేశాయి. అక్కడ టెక్నికల్ ఇన్ స్టిట్యూట్ లో వచ్చింది ఉద్యోగం.” అన్నది సంబరంగా. ఓ చూడేశ్లో పాదన, సంవత్సరం గాబును ఎత్తుకుని వచ్చి మాధవి వదిలో దింపింది.

“జేబీ, ఆంటికి గుడ్ మార్నింగ్ చెప్పమ్మా! ఇది మా పెద్దది, వీడు హామీ మా న-శోగ్దార గాన.” అన్నది.

మాధవి బొంగులు పుడిపడ్డా. అదే క్షణంలో బయటపండి, వెళ్ళిపో నినికొచ్చా. ఆమె కళ్ళచూపు = ఎన్నో గతించిన విషయాలు గుర్తు తిరిగా.

తన వదిలో వున్న శిల్పము • ముద్దు పెట్టుకోబోయి,
ఆగిపోయింది.

“కలలా ! సూంస... ఆ అమ్మయి..”

“ఏమిటోనే చూ ! ఆ రోజు మీ అమ్మ, నువ్వు
ఎంతగానో చెప్పారు. ‘నీ వయస్సేం పొందుకు పోయిందని’
అయినా నీవేలేదు. ఆ హాస్యం నీదేవు.” అన్నది కలుల.

కలులు అంత క్రోధంగా ముచ్చటగా దని మోపటి
సారి అర్థమయింది. వదిలో వున్న శిల్పము దింపింది.

“అదేమిటో ! నీవే ముద్దు పెట్టుకో పోస్తావా ?
ఆ నీదేవు చాలు నల్ల నీ కళ్ళు పండిదేమో !”

కలులు పక, పక నవ్వేసింది.

“అలానానివే. మా వాడననకొంక వారికి అక్కపు
దొరికావు. ఈ పూట నీ భోజనం ఇక్కడే.” అన్నది.

“నన్ను కలలా ! నీ రోసారి నస్తానగా. ఆ పినారా,
గెట్టులు నస్తాన.” అన్నది. ఆ ఇంట్లో పెట్టిన కుడా
ముట్టుకోవా. ని లేదు.

“ఇంకా నీదనిగానివేనా ! మేం అమ్మమ్మం అయి
పోతున్నాం మరి.”

“అంజరి వితం ఒకేలా ఉండరుగా. మీవారు
మళ్ళీ వెళ్ళి పడుకున్నారా ?”

“నీకెంత గుర్తే మావారు నిద్రకు కానిం ని...”
నవ్వింది.

“మమ్మీ! అక్కమాడు మమ్మీ!” బేబి, హంస చొక్కాపట్టి లాగింది.

“ఏమన్నావే?” ఈసారి కమల గొంతులో మార్దవం ఎక్కడా లేదు.

“నేనేం అనలేదు మమ్మీ! కొడతానంటే దూరం జరిగాను.” అన్నది హంస.

“కొడతానంటే, కొట్టించుకుంటే ఏమయిందే కడుపు మంట కాకపోతే.” అన్నది కమల.

మాధవి ఆశ్చర్యంగా చూచింది. కమల కూతురిని ఎత్తుకుంది.

“దాని జట్టు పచ్చి. నెల్లీ డాడిని పిలువమ్మా.” అన్నది. ఆ పాప వెళ్ళిపోయింది.

“హిమబిందు, హరీష్, ఎలా వున్నాయి పేర్లు!”

“బావున్నాయి.” అన్నది. మరో సందర్భంలో అయితే “హాట్నాప్ టు యువర్ ట్రేన్స్” అనేది.

“ఏమిటోనే బిందు ఫ్లూక అసలు మా జీవితం మారి పోయిందనుకో.” అంటూ బిందు ఫ్లూకకు తాము అనుభవించిన డ్రీల్ చెప్పింది.

అనాసక్తిగా విన్నది మాధవి.

“మారుటి తల్లో, పెంపుడు తల్లో కావాలి.” అన్న మధుకర్ మాటలు చెవుల్లో గింగురుమన్నాయి.

“వస్తాను కనులా!” వచ్చి, సోఫాలో వాలి పోయింది. ఆమెకు ఆరు సంవత్సరాల వెనక జరిగిన సంఘట

నలు కళ్ళముందు తిరిగాడు. కమల, తను ఒకే బజిలో పదన తరగతి వరకు చదివారు. ఆ తరువాత తను హైదరాబాద్ వచ్చేసి చదవకుని, ఉద్యోగం చేస్తుంది. తల్లికి రోజూ తన పెళ్లి గొడవే వుండేది. ఒకరోజు తను ఆఫీసునుండి వచ్చేసరికి కమల వున్నది ఇంట్లో.

“ఎప్పుడొచ్చావే కమలా?”

“వారం రోజుల క్రితమే ఈ ప్రక్కింట్లో చేరాం. మావారు ఇక్కడ సి. టి. ఐ. లో ఉద్యోగం చేస్తున్నారు.”

“అలాగా చాలా సంతోషం” అన్నది. ఆ మాట ఈ మాట మాట్లాడి వెళ్లిపోయింది. కమల ఆమె భర్త కుటుంబ స్నేహితులుగా మారి తరుచుగా వచ్చేవారు. వారిద్దరి మాటల్లో సంతానం లేదన్న ఆవేదన వ్యక్తం అయ్యేది.

“ఏమిటే ముసలస్మలా! ఇరవై ఒకటి దాటనేలేదు” అన్నది మాధవి.

“సీ ఈదుదే దానికి పెళ్ళి అన్న ధ్యాసలేదు. వాళ్ళ నాన్నకు చెవులో దూరనే దూరవు. నీకు పిల్లలు లేరన్న చింత పట్టుకుందా?” అన్నది రుక్మమ్మ. ఆమె పూర్తిచేరు రుక్మిణీ అనినా అంశరా రుక్మమ్మ అంటారు.

“ఏమో అంటే, నాకు మాత్రం పిల్లలు వుండతారని ఆశలేదు. నుంచి నాంబూలోని పిల్ల కనిపిస్తే పెంచుకుందా మని వుంది” అన్నది.

“ఆ పెంచుకునేదేదో, మగగిడ్డసు పెంచుకోరామా?”

“వక్షంకి పుగిల్లులు మన నగర వుండవు. నయా దాక్షిణ్యాలు గల వారు, ఆకట్టుకుంటేనే పెంచుంటుంది.”

“ఇప్పుడే ఏం పెంపకో, బిద్ధిలేమా!” అన్నది. కాని నెల తిరక్కుండానే తనకు బి. ఎస్సీలో క్లాసుమేటు హడా ప్రడిగా వచ్చింది.

“సుఖా! నీ ఫ్రెండ్స్ పెంచుకున్నారని? పాప కావాల్సివచ్చినట్లే. మరవాడు పనిచేస్తే హాస్పిట్రీలో ఒక గొప్పంటున్నా. డెల్లికేళుండానే తల్లి అయింది. ఆ సిల్లుకు ఇచ్చేస్తారట. సిల్లు ఎంత మద్దాస్తుందో. నాకిళ్ళూ ఆడసిల్లులే. పెంచుతానంటే మరవాడు పట్టంటున్నాడు.” అన్నది.

మొగవి వెళ్లి, కమిటో, ఆమె భర్త ప్రీపతి రాత్రితో చెప్పింది. ఇద్దరూ ఎగిరి గంతేగారు. అప్పుడే న స్పంగోహూన్స్ ను వెళ్ళారు. చిల్లికింకా స్వప్నహారాలేడట. మైదాపిండిలో గులాబీలు కలబోసి చేసినట్టుంది ఆమె అంబం.

ఆ పాప అంబం చూచి మొగధే చలించిపోయింది. అంత పసిసిల్లు లోని నాండ్ వేరప్ర పంకం దానిం పుంచుకు వచ్చింది. డాక్టర్ రుత్తో మార్గంపై పాపను నిమగ్నమన్నారు.

ఆ డాక్టర్ సోషియల్ నర్సు కోరాడని.

“ఏమి?!” అప్పుడు తన పాప పేనలనా కట్టవస్తే, పెంచుకుంటే, కట్టల నిరూపిస్తే మంచి భాగ్యం.”

అన్నది. మాధవి, ఆమె స్నేహితురాలు, పాప బాధ్యత వహిస్తానుని సంతకాలు పెట్టారు.

“ఆ డాక్టరమ్మ చావ స్తంగాని పాపకేం కష్టం వస్తుంది!” అన్నది. కమల నిధి, నిక్షేపం దొరికినంత సంతోష పడుతూ.

కమలకు యెంత సమయము మాపింగ్ కు సరిపోయేది కాదు. కనిపించిన బొమ్మల్లా కొనేది. అప్పుడే మాధవికి ఫిల్మ్ సెక్రటేరియట్ లో ఉద్యోగం దొరికింది. కమల కంట తడి పెట్టింది.

“నా పడి నింపావు, పాపకు వేరు పెట్టేవరకు ఉండనా మధూ!” అన్నది బాధగా.

“ఒక్కడేను ఎక్కడున్నా వస్తాను. పాప అదృష్ట వంతురాలవుతుంది. నవ్వితే ఆ బుగ్గల్లో చూడు సొట్టపడు తున్నాయి.” అన్నది మాధవి.

“మా ఇంట పడిననాడే అదృష్టవంతురాలయింది. మధూ! లక్షల కథికారి.” అన్నది అతిశయోక్తిగా.

ఆ తరువాత ఉత్తరాలు రాయలేదు. వేరు పెట్టిన సంగతి తెలియదు. ఒకరోజు తల్లి, తండ్రి ఫిల్మ్ చూడటానికి వచ్చారు.

“అమ్మా! కమలా, పాప ఎలా ఉన్నారే, ఉత్తరం వ్రాయలేదు.” అడిగింది మాధవి.

“ఆమెకు ఈ ప్రపంచం గుర్తుందటే తల్లీ! ఇరవై నాలుగంటలు ‘పాప, పాప’ అంటుంది. కోతికి కొబ్బరికాయ దొరికినట్టుంది.” అన్నారు.

పోస్ట్ ఒక అభాగ్యురాలికి అంతటి అమ్మ పేరు దొరికితే అంతకంటే ఏం కావాలి? ఆ తరువాత, తను ఆఫీసులో వుండగా శ్రీపతిరావు ఫోన్ వచ్చింది.

“మాధవిగారూ! పాప వచ్చిన వేళావిశేషం, నాకు క్వియోపియాలో ఉద్యోగం వచ్చింది మా ప్లెట్ రాత్రి రెండుగంటలకుంది.” అన్నాడు.

“కంగ్రాచ్యులేషన్స్! మీరున్న హోటల్ కు వచ్చి కలుసుకుంటాను.” అన్నది.

“హోటల్ జన్ ప్లేలో ఉంటాం” అని ఫోన్ పెట్టేశారు. మాధవి, అర్జంటు ఫైలు రావటంతో ఆ విషయమే మరిచిపోయింది.

సుర్నాగు గుర్తు ప వచ్చి తన మలిచురుపును తిట్టుకుంది. కనుక ఉత్తరం వస్తుందేమోనని చాలా ఎదురుచూచింది కాని రాలేదు. వాళ్ళ విషయము మరిచిపోయింది.

అప్పడే అందరూ అప్రై చేస్తుంటే తనూ చేసింది కెన్యాకు. ఉద్యోగం వస్తుందని ఆశించలేదు. ఫర్మలెజర్ ఫ్లెక్సీ, పైంటింగులు, టెక్నిషియన్స్ అనకాశం ఉంటుంది. అనుకోకుండా అసకే ఉద్యోగం వచ్చింది. తల్లి తండ్రి గోల చేస్తారేమో అనుకుంది.

“వెళ్ళమ్మా!... వెళ్ళు. చిన్న వారికయినా కాస్త మంచి సంబంధాలు చేద్దాం.” అన్నాడు తండ్రి.

ఆమె కెన్యా వచ్చింది. అక్కడ వేరే అపార్ట్ మెంటులో ఉండగా స్ట్రీట్ లో పరిచయాలు అయ్యాయి.

న్నేహాపాత్రులు కారు. అండరూ డబ్బు, హోదా అంటూ ప్రాకులాడుతారు. అవివాహిత కాబట్టి, యెవరి మగడిని యెత్తుకు పోతారోనని భయం.

“డాక్టర్, టీచర్ అనుకున్నాము. పైన్ నంట...” అనేవారు.

ఎవరు, ఎప్పుడు, ఎందుకు కల్పించారో కాని, పైన్ అంటే ఆఫీసరు ఉంపుకుకత్తె అన్న అభిప్రాయంతో ఉన్నారు. అది చాలా అసహ్యపనిపించింది.

(స్ట్రీ) జాతిని సాజీభూతితో అర్థం చేసుకోవాలి, కోప గించుకోకూడదు అనుకుంది. మనశ్శాంతి భంగం కలిగే చోటు అంటే మాధవికి చాలా భయం. అందుకే కుటుంబాలతో సన్నిహితం తగ్గించుకున్నది. తనతో పాటు పనిచేసే మధుకర్, వసంత్ రావు దగ్గరయ్యారు.

“ఎనడిన్ ఒక్కడిని కట్టుకుంటే పోదూ! ఇద్దరితో తిరుగుతుంది.” అంటుంటారు. నవ్వేస్తుంది.

తనూహించని విధంగా కమల ఇక్కడ దర్శనము ఇచ్చింది. తనకు పిల్లలుపుడితే అంత నిర్లక్ష్యం చేయాలా!

“మేడమ్ కాఫీ...” ఎలిషా వచ్చింది. కాఫీ తీసు కుంటుండగానే శ్రీపతిరావు వచ్చాడు. ‘అప్పటికంటే లావ య్యాడు. జుట్టు పలుచబడింది.’ అనుకుంది మాధవి.

“ననున్నే మాధవిగారూ!”

“రండి. ఎలీ...కాఫీ” అన్నది.

“అక్కరలేదు, తీసుకుని వస్తున్నాను.” అన్నాడు. అతను చూస్తూ కూర్చున్నాడు. ఆమె ఏమీ అడగలేక పోయింది.

“నన్ను క్షమించండి మాధవిగారూ! యెంత శ్రమ పడినా కనుకను మార్పులేక పోతున్నాను. హిమబిందు పుట్టే వరకూ హంస అంటే ప్రాణంకన్న మిన్నగా చూచింది. నాకే ఆ అతిప్రేమ విసుగు అనిపించేది. కొండరు స్నేహితులు కూడా మీకే ఉందా ప్రపంచంలో లేని పిల్ల అంటూ మాతో దూరం అయ్యారు. బిందు పుట్టింది, మీరు నచ్చుండి, మానండి, నాకు మాత్రం హంస చలువ మహిమే నన్న అభిమానం వుంది. కమల పూర్తిగా మారిపోయింది. నన్నేం చేయచుంటారు?” అతను ఆవేదనగా, ఆర్తిగా అడిగాడు.

ఆమె జవాబు చెప్పలేకపోయింది. దీర్ఘంగా నిట్టూర్చింది.

“హాకీమ్ పుట్టాక మరీ యెక్కువయింది. నేను చెయ్యి కూడా చేసుకున్నాను. నాకు చెప్పకోవటానికి ఎవరూలేరు. ఈ సంవత్సరం చనువు మానిపించింది. ఒక్కటే ఆశతో ఉన్నాను. డిసెంబర్ లో భారతదేశం వెళ్తాం. అప్పుడు ఏదైనా రెసిడెన్సియల్ స్కూల్లో పెడతాను.” అన్నాడు అతను.

“ఐడియా బాగానే వుంది.” అన్నది మాంధవి ఆలోచిస్తూ..

“హా య్ మాంధవీ...” వసంతరావు వచ్చాడు. అతను రావటంతో హంస విషయము వదిలి, పరిచయాలు, ఉద్యోగాల విషయాలు మాట్లాడుకున్నారు.

5

డాక్టర్ జగన్ మోహన్ కి చాలా సంతోషంగా ఉంది. అతను భార్యతో పంతం కట్టి గెలిచాడు. కొడుకని అతను, కూతురని స్నేహిత అనుకున్నారు. కాని కొడుకే పుట్టాడు. సిందీప్ కుమార్ అని నామకరణం చేశారు. అతనికి చాలా రాబడి వుంది. అందుకే అత్తవారు పోరినా అతను విదేశాలకు వెళ్ళలేక పోతున్నాడు.

ప్రేమలత, ఆమెభర్త వెళ్ళిపోయారు.

“పెద్దల్లుడు విదేశాలలో ఉన్నాడంటే మాకెంత గొప్పో, నువ్వు వెళ్ళు నాయనా!” అన్నారు.

“నాకిక్కడ రాబడితో తృప్తిగానే ఉండండి, స్వంత బంగళా, కారు, నాకు కావలసిన హంగులన్నీ ఉన్నాయి. విదేశాలకు వెళ్ళి సంపాదించ వల్సినంత అవసరం లేదు.” అన్నాడు.

అన్నా వినరు, వాళ్ళ తాపత్రయం వారిది. గొప్పగా చెప్పకోవాలని వుంది.

ఆమె కొడుకుని పడుకోబెట్టి. గాత్ మామలోకి వెళ్ళింది. ముఖం కడుక్కుని వచ్చేసరికి తల్లి, తండ్రి మాటలు చెవుల్లో పడ్డాయి.

“ఆ పిల్ల భలేగా ఉండేది కదా.”

“అవునండీ. పుట్టగానే మూడు నెలల పాపలా ఉంది. మొక్కడుందో...”

న్నేహలత వణికిపోయింది. ఆమె అపరకాళిలా బయటికి వచ్చింది.

“నా పాప...నా పాప శనిపోయిందన్నారు.”

“ఉమ్! అవలల అల్లుడు పున్నాడు...” అన్నారు.

“పదండి మామయ్యా, మిమ్మల్ని బండెక్కించి, నేను ఒక పేషెంటు దగ్గరకు వెళ్ళాలి.” జగన్ మోహన్ వచ్చాడు.

ఎవరో తరుము తున్నట్టు కొద్దరూ బయటకు వచ్చారు.

“ఊళ్ళో ఉండి విశ్రాంతి తీసుకొమ్మంటే రావు. ఇక్కడయినా జాగ్రత్తగా ఉండు.”

“ఉహూ...” ఎన్నో నిష్ఠూరాలు వెయ్యాలని వుంది. కాని భర్త ఉన్నాడని దిగమింగింది.

వాళ్ళు వెళ్ళిపోయారు. న్నేహలత నచ్చి ఉయ్యాల దగ్గర నిలబడింది. సిందీప్ ముఖం మెల్ల, మెల్లగా ఖేడ్ అయింది. ఆ స్థానంలో అందమైన అమ్మాయి పోకిరి ప్రత్యక్షమయింది.

ఆ రోజు సాధారణంగా, ఆర్భాటం లేకుండా వివాహం జరిగింది. విష్ణు తనూ గది తీసుకుని కాపురం పెట్టారు.

“ఇక్కడ నద్దు నిష్ణు, మీ ఇంటికి వెళ్ళాం.” అన్నది అతని జుట్టు సవరిస్తూ. అతను తన జుట్టు సవరిస్తున్న చేతిని తన గుప్పిట్లో బిగించాడు.

“మా అమ్మను అంగీకరింప జేయటం లేలికే స్నేహం, మా ఇంట్లో ఓ యముడున్నాడు. అతనితో సమస్య. నువ్వు అనుకుంటున్నావు, అగ్రకులాలవారు వస్తే తప్పువ కులం వారు ఆహ్వానిస్తారని. అది శుద్ధ తప్పు. వాళ్ళు అభిజాత్యం ప్రదర్శిస్తారు” అన్నాడు.

“మరేలా!”

“నువ్వేం దిగులు పడకు. ఒక్క ఆరు నెలలు అదిలేదు, ఇదిలేదు అనకుండా ఉన్నదాల్లో సర్దుకుంటే అంతా చక్క బడుతుంది.”

“అంటాను, నిన్న బాగా పడ్చిస్తాను, సరా:...” అన్నది అతని జుట్టు రేపుతూ.

అలా వారం రోజులు, ఒకరికి ఒకరయి గడిచారు. తనకు కష్టం కల్గించని అసలేదు, కల్గించాలని అతను చూడ లేదు. ఇద్దరూ ఈ లోకాన్ని, తమ మట్టా ఉన్న వారిని మరిచి పోయారు. ఆ రోజు చూపారుగా వచ్చాడు నిష్ణు.

“ఏమిటో చూపారు?” అన్నది అతని భుజం పై వారి.

“మా మునుకుతో మా వాయగా విషయం చెప్పాను.”

“ఏమన్నావు?” ఆహారంగా అడిగింది.

“నిన్న ఇంటిగా ఆకట్టుకున్న ఆ మరదలు మునుకు...”

కాన్ఫి చూడాలి, నాకు నచ్చితే అమ్మకు నచ్చచెబుతా నన్నాడు.”

“నువ్వు అనవసరంగా బాధపడతావు విష్ణూ! ఈ డబ్బన్న వారికంకే, మధ్య తరగతి వారే నయం.” అన్నది తను సంబరంగా.

ఆరోజు ఇద్దరూ ఊహలోకాలలో ఉయ్యాల లూగారు.

ఆకాశపు టంగుటల కెగిరిపోయి, భవిష్యత్తు కార్య క్రమాలు నిర్ణయించుకున్నారు.

అప్పుడు స్నేహ తండ్రి వచ్చాడు. తను పొరపాటు చేసి డాక్టరు సంబంధం కుదిర్చి పాపం కట్టుకున్నాను క్షమించ మన్నాడు. విష్ణు కెగిరిపోయాడు.

“పెద్దవారు మీరు అంతనూట అనకండి.” అని బ్రతిమాలాడు.

ఆయన బజారుకు వెళ్ళి పండ్లు, స్వీట్స్ తెచ్చాడు. అండరూ ఆనందంగా భోజనము చేశారు.

“చూడు నాయనా! మన తరాల అంతరాలు గుర్తుంచుకుని నాకో సహాయం చెయ్యి.”

“ఏమిటో ఆకాపించండి.” అన్నాడు ఆ సౌజన్య మూర్తిని చూచే ఆరాధిస్తుండేమో తను అనుకుంది స్నేహ.

“అండరూ నా కూతురు లేచిపోయిందనుకుంటే నాకు తల ఎత్తుకు తిరిగే యోగమండదు. నేను స్నేహలతను తీసుకు వెళ్ళి వారం రోజులలో ముహూర్తం నిర్ణయించి, ఉత్తరం వ్రాస్తాను. మీ బంధువుతో నువ్వు వచ్చేయ్యి. ఇదిగో ఈ

అయిదువేలుంచు. నువ్వు రెండు సూట్లు వుట్టించుకుని; మిగిలింది, రైలు ఛార్జీలను ఉంచు.” అయిదువేలు విష్ణువర్ధన్ చేతిలో పెట్టాడు.

“ఇంత డబ్బు అక్కర లేదండి.” విష్ణు మొహమాట పడ్డాడు.

“పరాయి వాడిలా చేస్తావేం? అందరూ ఫస్ట్ క్లాసు లోనే రండి.” అన్నాడు తన తండ్రి.

యెంతో ఆనందంగా విష్ణు బండి యెక్కించాడు. పళ్ళు, మాగజెస్స్ తెచ్చి ఇచ్చాడు. తండ్రి ఉన్నాడని ఇద్దరూ మానంగానే గడిపారు. ట్రైన్ దిగేసరికి తెలిసింది తండ్రి యెంత పెద్ద నటుడో. అక్కడినుండి గాదాపు స్నేహను ఖైదుచేసి తీసుకువెళ్ళారు. సామదానభేద, దండో పాయాలు ఉపయోగించారు. మంగళసూత్రాలు కైచి పారేశారు.

“నువ్వు జగన్ మోహన్ రావుతో వివాహానికి అంగీకరిస్తేగాని పచ్చిమంచీసీళ్ళు ముట్టనని,” తల్లి నిరసన వ్రతం ప్రారంభించింది. ఏం చేయాలో తోచని అయోమయ స్థితిలో ఉండిపోయింది స్నేహ. తండ్రి ఆత్మహత్య చేసుకుంటానని బెదిరించటం, బంధువులన్నవారి హితవు కదిలించ లేదుగాని, విష్ణువర్ధన్ ను నాశనం చేస్తామన్న విషయం ఆమె బుర్రను బాగా యెక్కింది. ఆమె జగన్ మోహన్ తో వివాహానికి అంగీకరించింది. సమయము లేదని, నిర్భితార్థం కాగానే, అతను రమ్మ వెళ్ళాడు.

నిరాసక్తిగా, నిర్లిప్తంగా, జీవచ్ఛవంలా బ్రతుకు సాగింది. విష్ణు అడ్రసులేదు. హాస్టల్ కు వ్రాయనచ్చు. అతని స్నేహితుల సంగతి తెలుసు, కాని అతనికి వ్రాసినట్టు తెలిస్తే తండ్రి యెంతకయినా దిగజారుతాడు. ఆమె ఈ ప్రపంచాన్నే మరిచిపోయింది.

“విల్ల రోజురోజుకు నీరసించి పోతుందండీ.” అనే తల్లి.

“తెలిసీ, తెలియని వయసులో వచ్చే ప్రేమ జబ్బులు అలాగే ఉంటాయి, నువ్వేం కంగారుపడకు.” అన్నాడు తండ్రి.

స్నేహలతకు తెలుసు తను నెల తప్పిందని. ఆ విషయం ఇంట్లో చెప్పడలుచుకోలేదు. తను తల్లి అయిన తరువాతయినా, వాళ్ళు జాలి తలుస్తారనుకుంది.

అయిదో నెలలో తల్లికి అనుమానం వచ్చి, డాక్టర్ కు చూపించింది. తల బాదుకుంది. తిట్టింది, కొట్టింది. హుటా హుటిగా హైదరాబాద్ ప్రయాణం అయ్యారు. అక్కగా రింట్లో మంతనాలూ, గొడవలు జరుగుతున్నాయి. తనకేం పట్టనట్టు, భోజనానికి పిలిస్తే వెళ్ళి వస్తుంది.

“ఇప్పుడు అనార్కన్ చేయటం చాలా కష్టం...” అన్నాడు బావ. అంతే, ఆ ఇంట్లో ఖైదు చేశారు. ఒకరోజు ఒక కార్డు దొరికితే, నాల్గు అక్షరాలు రాసి విష్ణుకు పోస్టు చేసింది. తన పరిస్థితి తెలిపింది.

అయిదారు రోజుల తరువాత బయట చాలా గల్లంతు, గొడవ జరిగింది. పనిపిల్లను అడిగింది, ఏమిటని.

“యెవల్లో ఒక మడిసి వచ్చిందమ్మ. నా భార్య

“ఉన్నదంటే మీ నాయన, నావ కల్సి ఆయనను గెంటే
సిండు.” అన్నది.

ఆమె కడుపులో చెయ్యి పెట్టి దేవినట్టయింది. గదిలో
నుండి బయటపడే మార్గం కనిపించలేదు.

విష్ణు వచ్చి వెళ్ళిన దగ్గరనుండి, గదిలోకి తల్లి, అక్క,
తండ్రి తప్ప మరో మనిషి వచ్చేవారు కాదు. ఒకరోజు విప
రీతంగా నడుము పోటు వచ్చింది. నావగారు జాగ్రత్తగా
తీసుకు వెళ్ళి ఓ ప్రయివేటు నర్సింగ్ హోమ్‌లో
చేర్చించాడు.

“వివాహం కాకుండా గర్భం ధరించారా?” వల్ల
తుడుస్తూ నర్స్ అడిగింది.

“ఏం? యెందుకు?”

“ఇక్కడికి వచ్చేవారంతా అలాంటివారే. ఈ డాక్టర్
రమ్మగారు సోషియల్ వర్కర్. ఇక్కడ కని వదిలేసిన పిల్ల
లను, ఆమె యెవరికో ఒకరికి దత్తు ఇచ్చి, వీళ్ళ భారం వది
లిస్తుంది.” అని చెప్పింది.

స్నేహలత వణికిపోయింది. తన విష్ణు ప్రతిరూపాన్ని
అలా వదిలివేయదు, పురుడు రాగానే పాపతో పారిపోయి,
లోకానికి నిజం చెబుతుంది.

కాని ఆమెకంటే ముందు పూటిన తల్లి తండ్రులు అతి
తెలివిగా ఆమెకు స్పృహలేని స్థితిలో అన్నీ కానిచ్చేశారు.
స్పృహ రాగానే తన బిడ్డకోసం అడిగింది.

“పుట్టగానే చనిపోయింది.” అన్నమాట తప్ప
రెండో మాట లేదు.

స్నేహలత కొన్నాళ్ళు ఏడ్చింది. ఆ కోపంలోనే

మనబిడ్డను ఈ రాక్షసులు దాచివేశారని, విష్ణువర్ధన్ కు ఉత్తరం వ్రాసింది. ఆ ఉత్తరం అందిందో లేదో తెలియదు కాని విష్ణు మళ్ళీ ఎప్పుడు రాలేదు.

నెల రోజుల తరువాత అంతా తను ఊరు వెళ్ళారు. జీవచ్ఛవంలా బ్రతికింది. మరో ఆరు నెలలకు జగన్ మోహన్ వచ్చాడు. అతనితో స్నేహ వివాహము అయింది. ఆమె ముఖావాన్ని సిగ్గుగాను, ఆమె నిస్సహను గాంభీర్యంగాను సరిపెట్టుకున్నాడు. స్నేహలోని చదువూ, సంస్కారం నిలదీసేవి. 'అతనిదేం తప్ప' అంటూ. నిజమే అతనిదేం తప్ప !

జగన్ మోహన్ మంచితనానికి లొంగిపోయి, జీవితంతో రాక్షపడిపోయింది. అనుకోని విధంగా రెండు సార్లు వచ్చిన విష్ణువర్ధన్ ఆమె పలకరిస్తుండగానే పారిపోయాడు. తన అసహాయత చెప్పాని ఉంది.

కాని...అనుకోకుండా ఈ రోజు ఏం విన్నది తాను. తన తల్లితండ్రులు చెప్పరు. తను పురుషు పోసుకున్న నర్సింగ్ హోమ్ కు వెళ్ళాలి. అవును వెళ్ళి తన పాపను తెచ్చుకోవాలనుకుంది. ఆమె ఉయ్యాల దగ్గర నిలబడి వెళ్ళి, వెళ్ళి ఏడుస్తున్నానన్న సంగతి మరిచేపోయింది.

“ఏమయింది స్నేహ! ఇదంతా మీ వాళ్ళను గురించిన బెంగేనా!” వెనుకనుండి వచ్చి, భుజం తట్టేడు జగన్ మోహన్.

“ఛ...అదేం కాదు...” అని కళ్ళు ఒత్తుకుని, అతని వెంట డైనింగ్ హాల్లోకి వెళ్ళింది.

ఆ మర్నాడు ఆటో తెప్పించుకుని నర్సింగ్ హోమ్ కు వెళ్ళింది.

ఆ డాక్టరచ్చుకే పెరాలసెన్ వచ్చిందట. ఆమె రెండు చేతులు పట్టుకుంది స్నేహ.

“డాక్టర్... డాక్టర్! నా బిడ్డ బ్రతికే ఉందా... చెప్పండి...” ఆమె చేతులు పట్టుకుని బ్రతిమాలతూ అడిగింది.

ఆమె అయోమయంగా చూచింది.

“నాకు నిజం చెప్పండి డాక్టర్! మీరొద్దంటే ఆ పాపను అడగనే అడగను...” అన్నది.

ఆ డాక్టర్ రిజిస్టర్ తెప్పించమని సైగ చేసింది. స్నేహ పరుగెత్తింది. రిజిస్టరులో ఆ సంవత్సరం తన పేరు గల వారెవరూ పురుడు పోసుకోలేదు. స్నేహ ఒక్కసారి స్పృహలోకి వచ్చింది. తన అసలుపేరు, అడ్రసు, వ్రాసి ఉండరని. వివరాలు అడగటానికి అక్కడ యెవరూ పాత వారు లేరు. డాక్టరు మాట్లాడలేదు, వ్రాయలేదు.

ఓ గంట వేస్ట్ చేసి వచ్చింది.

యెప్పుడూ దిగులుగా, ఊహలోకాలలో తన పాపను చూచుకుని తృప్తి పడేది.

ఓ ఆదివారం ఉపహారం చేస్తున్నారు.

“స్నేహ! నీకు పాపంలే ఇంత మోజని తెలియదు.” అన్నాడు జగన్ మోహన్.

“యెవరు చెప్పారేమిటి? మీరు బాబు కావాలంటే, నేను పాప కావాలన్నాను, ఫన్ నేక్...” అని తప్పించుకో బోయింది.

“ఫన్ నేక్ మ్యాడితే నిమరలో జపించరు.” అన్నాడు ఫక్కున నవ్వేస్తూ.

ఒకసారి ఉలిక్కిపడింది. తను అతనితో నిజం చెప్పాలో లేకపోతే యెంత ప్రమాదం! నిజం చెబితే గ్రహించే శక్తి అతని? ఉందో లేదో. ఆమె అక్కడినుండి త్వరగా వెళ్ళిపోయింది.

“ఇదంతా సిగ్గేనా!” మరోసారి పక, పక నవ్వాడు.

ఆమె జవాబు ఇవ్వలేదు, పోన్ రావటంతో అతను వెళ్ళిపోయాడు. ఆమె తేలికగా నిట్టూర్చింది.

6

“క్రమలా!”

“ఊ...” అన్నది కార్డ్స్ షఫిల్ చేస్తూ. విశాల ప్రపంచంలో అడుగు పెట్టిన కొందరు అంతరంగం మార్చుకుంటారు. ఆలోచనా పరిధి పెంచుకుంటారు. కొత్తవి, మనకు వచ్చే పనులకంటే ఉపయోగమయినవి నేర్చుకుంటారు.

కాని కమల మాత్రం పాశ్చాత్యనాగరికం బాగా అలవరుచుకున్నది. బాబ్ చేయించుకున్నది. చీరలు మానేసి, ప్యాంట్లు, డ్రెస్సులు కుట్టించుకున్నది. బాగా త్రాగుడు నేర్చుకుంది కమల.

“నేనొక ఘాట్ చెబుతాను వింటావా?”

“చెప్ప.” అన్నది నిర్లక్ష్యంగా.

“హాలిడేస్ అయిపోగానే హాంసను బడిలో

చేర్చించు.” అన్నది.

“యెటు ఆలోచిస్తున్నావ్ జోక్స్ పారేశావ్?” అన్నది హాంస విషయం వినిపించుకోసనే.

“ఓ...ఐసీ...అదేమంత పెద్ద విషయంకాదు.”

“పెద్ద విషయాలు ఆటలాడుతూ చర్చించుకోరు.”

మాధవి కాక్స్ దూరం గిరాకీసింది.

“నేను రెండు నెలల నుండి నీరియన్ గా చెబుతున్నాను.”

“తెలిసిన దానవు ఇతరుల విషయాల్లో జోక్స్ కలుగ జేసుకోవద్దని తెలియదా?” అన్నది కోపంగా కమల మాధవికి కోపం వచ్చింది. పళ్ళ బిగువున కోపం అదిమి పట్టింది.

“నాకు పిల్లలు కలుగలేదు, ఒక అనాథ పిల్లను తెచ్చుకున్నాను, పెంచుతున్నాను. నాకు పిల్లలు కలిగారు, నా పిల్లలతో సమాన హక్కు కోరితే యెలా?” అన్నది నిర్మోహమాటంగా, నిర్లక్ష్యంగా.

“అంతకంటే యెక్కువగానే చూడాలి. ఆ అమ్మాయి వచ్చిన వేళా నిశేషము అనుకోరాదు.” అన్నది పదునుగా.

“ఓహో! సెంటిమెంట్లు చట్టుబండలు లేని మహా మేధావిగా, ఈ గొడవ ఏమిటి?” అన్నది.

“కనుక! స్ట్రీట్, మానవతా దృక్పథంతో ఆలోచించు.” అన్నది.

“చూడు మధూ! ఈ సలహాలు యెవరన్నా ఇస్తే

పళ్ళు రా. గొట్టి పంపేదాన్ని. మోసేవాడికి తెలుసు పల్లకి
బరువు. నాతో^టన్నే హాంగా ఉండాలంటే నీ హద్దులేమిటో
తెలుసుకో.” అన్నది విసురుగా లేస్తూ.

“నా హద్దు నాకు తెలుసు కమలా! నీవు మరిచి
పోయినా, నేనెలా మరిచిపోతాను? మీకు బిడ్డను ఇచ్చే
రోజున డాక్టర్ పీలా కేడ్కర్ నన్ను హామీ ఉంచింది.”

కమల ముఖం ఎట్టగా మారింది. మాధవి నంక
ఏహ్యంగా చూచింది.

“అయితే ఇంకేం, నాకు బిడ్డలువుట్టి సవ్వంగా
చూడటం లేదు. ఆ దిక్కుమాలిన పిల్లను నువ్వే ఉంచుకో.”
అన్నది విసురుగా. చర, చర ఇంట్లోకి వెళ్ళి, బల్లలు తుడు
స్తున్న హాంసను తెచ్చి, మాధవిపైకి నెట్టింది.

“ఫోవే! ఆవిడ మీ నిజమైన మమ్మీ...” అని
తలుపు వేసుకుంది.

కమల దురుసు స్వభావం తెలుసు. యెందరో మొర
టుగా మూడ్లాడేవారి స్వభావము సున్నితంగా ఉంటుంది.
ఈ మనిషిని యెలా అర్థంచేసుకోవాలో తెలియలేదు.

హాంస మోచేయికి డ్రెబ్బ తాకింది. ఆ పిల్ల బిక్కు,
బిక్కున చూచింది. మాధవి చిన్నగా నవ్వింది.

“ఆంటీ! మమ్మీకి కోడం యెందుకు వచ్చింది?”

“క్షారికేనే...” అని ఆ పిల్లను లేపి, నుందువేసింది.
ముఖం కడిగి, పాడరేసి బొట్టు పెట్టింది.

సాయంత్రం మధుకర్ నచ్చాడు. అతను వారం
రోజులనుండి రాలేదు. అతన్ని చూచి నవ్వింది మాధవి.

“ఈ ఆర్ యన్ నెగ్ లాంక్ ఫ్రెండ్స్?”

అన్నది.

“మీరు అలా ముగ్ధుని ఏం బాప్రండ్లా.”
అన్నాడు ముఖం చిట్టించి.

“గుమ్మడి కాయలు దొంగ అంటే భిక్షాలు తనము
కున్నారని.”

“ఫ్రెండ్స్ అంటే ఉల్కి- పడత వేరే?” అన్నది.
ఇద్దరూ కూర్చున్నారు. హంస్ బాబ్ హేర్ బ్రేమ్ చేసు
కుంటూ నవ్చింది.

“హాచ్ లిటిల్ డేమ్... ఏమిటి కార్డ్స్ తో తొక్కుడు
బిల్లు ఆడారా?”

“అలాంటిదే ఏదూ!” హంస్ నెపము చెప్పింది
మాధవి.

“నేను చెప్పే మీకు బాప్రండ్లుగాని, మీ
న్నే హితుకాల్సి గూర్చి చెప్పకూ ఒక్క సూచి మాట
చెప్పటం లేదు. ఇంకా నచ్చిన రెండు చోట్ల ఈ
పాప గురినే అంబిత్తో పోల్లాడిందని.”

“అంబిత్ పోల్లాడారు. నాకు మారల్ కమిట్
మెంటుంది కదా.” అన్నది బాధగా.

“నాళ్ళ డాస్టి అన్నట్లు ఏదయినా హాస్టల్లో
చేర్చించు” అన్నాడు.

“ఇక్కడ సాధ్యం కాదు. రేలిన ఎస్ పిల్ల అనవస

రంగా పాడవుతుంది.” అన్నది మెల్లగా హంసకు అర్థం కానంత అస్పష్టంగా.

“నువ్వు డిసెంబర్లో వెళ్ళి పోతున్నావుగా, అప్పుడు ఆలోచించవచ్చు.” అన్నాడు.

“ఊఁ...” అన్నది యెటో చూస్తూ. హంస కార్డ్స్ తెచ్చి సెట్టింది.

“మాధవిగానూ! నాకు ఒక కప్ప టీ కావాలి.” అన్నాడు మధుకర్.

ఆమె నినిమిదం కోలేడు.

హంస వెళ్ళి టీ తీసుకు వచ్చింది. మాధవి ఆశ్చర్యంగా చూచింది.

“థాంక్యూ డియర్! షే.జమ్ నేను మిమ్మల్ని టీ అడిగాను. మీరు పరధ్యానలో ఉన్నారు.” అన్నాడు టీ తీసుకుని.

“మీరు తీసుకోండి ఆంటీ!”

“ఊఁ...” అన్నది. అంత చిన్న పాప రెండు కప్పల టీ చేయబం అవ్వతేమో కాని, అలా చేయించటం అనూ సరసం. ఆమె హృదయం కదలిపోయింది. ఆమె చాటు పిందెలా పెరగవలసిన పసిబిడ్డ.

“మీరు టీ బావుందో, లేదో అని ఆలోచిస్తున్నారు ఆంటీ! నేను చేస్తే టీ బావుంటుందంటారు డాడీ!”

“మీ డాడీ మాటను నేను సెకండ్ చేస్తున్నాను.” అన్నాడు మధుకర్.

టీ త్రాగింది మాధవి. లేచి, బిస్కెట్లు, వేపర్స్

హంసకు పెట్టింది. ఆమె మధుకర్తో నెప్పటిలా కబుర్లు చెప్పలేకపోయింది. అతనే తను పెక్కడెక్కడ తిరిగాడో చెప్పాడు.

“సా...మీరు మూక్కోలో లేనట్లున్నారు.” అని మధుకర్ త్వరగా నెళ్ళిపోయాడు.

హంసతో కబుర్లు చెబుతుండగా కనుల భర్త శ్రీపతి రావు వచ్చాడు. అతని చాలా విచారంగా కనిపించాడు.

“అయ్యామ్ సా? మాధవి! కనుల తొందరపడుతుంది.” అన్నాడు గిట్టిగా తల వంచుకుని.

“శ్రీపతిగారు! ఇప్పుడు హంస మీరు మాటలు వద్దుగాని, మీ ఏలును బట్టి, చుసము చర్చించి, ఒక నిర్ణయానికి రావాలి.” అన్నది.

“తప్పకుండాను. హంసా, ఇంట్లోకి నెల్దాం రా.” అన్నాడు.

“డాడీ! మీరు టీ త్రాగారా!”

“ఆ...” అతను అమాతం కూర్చున్న యెత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

శ్రీపతిరావు ఏం చెప్పాడో గాని రెండు రోజులు ఏ గొడవా లేకుండా జరిగిపోయింది. మూడవ రోజు కనుల దెబ్బలు, హంస ఆర్తనాదాలు వినిపించి, మాధవి తల్లడిల్లి పోయింది. ప్లాట్లో ఉంటే ఆమెతో దెబ్బలాడతానేమో నని భయం వేసింది.

వెంటనే కారు తీసుకుని వసంత్ రావు ప్లాట్కు వెళ్ళింది. అక్కడే భోజనం చేసి, ఆఫీసుకు వెళ్ళింది.

వసంతరావు అన్న మాటల్లో యెంత నిజం ఉందని ఆలోచించసాగింది.

“ఓ డియర్ ! ఆ అమ్మాయి కమల పెంపుడు కూతురని, ఆమె ఏం చేసినా, నీరు విపరీతంగానే కనిపిస్తుంది. ఇట్ ఈజ్ పూర్వీ ఇమాజనేటుజ్ ట్రబుల్ !” అన్నాడు.

నిజమేనేమో. స్వంత బిడ్డలను అమానుషంగా కొట్టిన తల్లి తండ్రులు యెందరు లేరు ! వారి గురించి తను పట్టించుకుంటుందా ! వసంత్ మాటలు నిజమే అనుకుని నిశ్చింతగా పని చేసుకుంది.

సాయంత్రం ఇంటికి వచ్చేసరికి డొక్కలోకి కాళ్ళు ముడుచుకుని తలుపు ముందు కూర్చుంది హంస.

“హంసా !” ఆ అమ్మాయిని మట్టుకున్న మాధవి పాక్ తిన్నది. వల్లు కాలిపోతుంది. యెదవటి గుమ్మం వంక చూచింది. దానికి తాళం కప్ప వేళ్ళాడుతోంది.

తన ప్లాట్ తలుపులీసి, హంసనెత్తి తీసుకువచ్చి మంచంపై పడకొబెట్టింది.

“హంసా... పాపా !” కుదిసింది.

“ఊ... అమ్మా ... ఆ...” మూర్ఛం మొదలు పెట్టింది.

మాధవి భయపడింది. నెంటనే డాక్టర్ నాయర్ గుర్తుకు వచ్చాడు. అతనికి ఫోన్ చేసింది. అతను వచ్చి హంసకు మునిచాడు.

“ఓ... ఈడిజ్ ఇక్కడ చేరిందా !” అన్నాడు.

“మీరు తెలుసా డాక్టర్ ?”

“తెలుసా ! ఈ పాప విషయంలో దెబ్బలాడాను,

సమ్మెథింగ్ స్పీ! నాళ్ళ పాపములే ఇలా హింసిస్తారా? అన్నాడు.

మాన్యని నిర్భూర్ణించి: కనులను మోలా అరం చేసు కోవాలో తెలియలేదు. ఏ కోవకు చెందిన మనిషి కూడా అరం కాలేదు. కొండరు నెహమామాటానికి మంచిగా ఉన్నట్టు నవ్వారు, అది చేతకాదు. డాక్టర్ గారు ఇచ్చిన మందుల చీటి తీసుకున్నది. డాక్టర్ ను సాగనెంపింది. శ్రీపతి రావు ఏనుగుగూడో ఒకరు కాలేదు.

ఆమె ఎవరినాను పంపి. మందులు తెప్పించానన్న సాధ్యం కాదు. మనస్థగతున్నట్టు నీళ్ళకో కొట్టు ఉండవు. అన్ని కొట్లు పాపింగ్ సెంటర్ లోనే ఉంటాయి. బయట నీటి బడి చూస్తుండగానే, శ్రీపతిరావు కొట్లో నచ్చాడు.

“ఈవిడ లేరా?”

“ఇద్దరూ లేరంకీ” అన్నది.

“అతను ఇన్ స్టిట్యూట్ తరఫున పిల్లలను తీసుకుని, బయటికి వెళ్ళాడు. రేపు వస్తాడండి. వాళ్ళకు ఏనుగునా కావాలేమో కనుక్కుని తెచ్చివ్వమన్నారు.” అన్నాడు అరసు.

“ఐ నీ...” అన్నది అంటే భర్తలేడని తెలిసి, పిల్లను బయట వదిలిందన్నమాట. మాధవికి విషనీతమైన కోపం వచ్చింది.

“స్లీక్ ఏనుగుకోకపోతే ఈ మందులు తెచ్చి పెడతారా?” అన్నది చీటి, డబ్బాలు ఇచ్చి.

“ఓ...చాందేమంది!” అతను వెళ్ళిపోయాడు, చీటి తీసుకుని.

ప్రేమాభిమానాలు అంత విలువ లేనివా! నాలు
రోజులు అలా వాటూన పిల్లలే కనిపించకపోలే ఏదో దిగు
లుగా, బాధగా ఉంటుంది. అలాంటిది పెంపుడు అంటూ
తీసుకున్న పాపను అలా వదిలివేయటం అన్యాయం; అక్రమ
మని తెలియని వారిని ఏయంటావో మరి.

అతను మందులు చెచ్చి ఇచ్చాడు. ఆ రాత్రంతా
గంట, గంటకు ముందు వేస్తూనే ఉంది.

“మమ్మీ...నన్ను మమ్మీ. నాత్తయి కొట్టవద్దు
మమ్మీ, నేను ఇన్స్ట్రీమ్ తినలేదు...వద్దు...నన్ను.”
అంటూ కలనశ్వాసనే ఉంది. నాల్గవంటకు జ్వరం తగ్గింది.
నిస్త్రాణంగా నిద్రపోయింది. హంస ప్రశ్ననే పడుకుని
నిద్రపోయింది. సున్నాడు తొమ్మిది గంటకు మెలుకువ
వచ్చింది. ఉల్కిష్కపడి లేచింది. జ్వరం తగ్గిన హంస
ఎలీషాతో కబుర్లు చెబుతుంది.

“గుడ్ మార్నింగ్ ఆంటీ!”

“గుడ్ మార్నింగ్, నన్ను లేపావా హంసా?”

“లేపాను, మీరు అటుతిరిగి పడుకున్నారు.”
అన్నది.

మాధవి మొదట ఆఫీసుకు ఫోన్ చేసి తనకు ఒంట్లో
శాగలేదు సెలవు కావాలని కోరింది. వాళ్ళు ఏమన్నారో
నవ్వుతూ ఫోన్ పెట్టేసింది.

“హా ఆర్ యు డార్లింగ్!”

“ఫైన్ ఆంటీ! షర్ ఏ 7ట్ ఎ నెవ్ ఆఫ్ టీ?”

“ఎలీ షిల్ డూ, నవ్వు రెస్ట్ తీసుకో.” అన్నది. ఆమె

స్నానం చేసి, ఉపహారం చేసి, హంసను ద్రుమ్మ మూడు
స్తుండగా హఠాత్తుడిగా సుగుర్రు నచ్చాడు.

“ఏమింది మేడమ్!” అని ప్రక్కన హంసను
మందులను చూచే తల పంకించాడు.

“ఐసీ, ఈవిడగారి కోసమా సెల్ ఫోన్ పెట్టింది.”
అన్నాడు.

“అవును సుఖూ! రాత్రి సవ్య చూస్తే హాదలిపోయే
వాడవు.” అన్నది. అతనెందుకో హార్ట్ అయినట్టు వెళ్ళి
పోయాడు.

ఆ సాయంత్రమే శ్రీపతిరావు వచ్చి హంసను తీసుకు
వెళ్ళాడు. కమల మూతి తిప్పగుంది.

వారంలో రెండు సార్లు ఇలా జరుగుతూనే ఉంది.
మాధవి ఒక్కొక్కసారి నా కెందుకని నదిలివేయబోతుంది.
మళ్ళీ హంస సవ్యమం, తను తీసుకున్న బాధ్యత
గుర్తు పుచ్చి గిరి, గిరి లాడిపోతుంది. గొంత ఆలోచించి
అన్నాడోగాని ‘మననే నినిషికి శంషం.’ అని అక్షరాలా
నిజం చెప్పాడు, ఆ కేసు.

ఒకరోజు పూర్తిగా కనిపించలేదు హంస. పుర్నాసు
తలుపు సుదస్తూ కనిపించింది.

“నిన్నంతా భర్తన మిన్నలేదా గొంతుకు తల్లీ?”

“జనమమంటు కూమో ఉన్నాను అంటి!” అన్నది
అతి సహజంగా.

“జనమమంటు కూమో!” అన్న ముహూర్తం వేసింది
మాధవి.

“అవును ఆంటీ! స్టోర్ రూమ్ పనిష్మెంటు రూమ్. నిన్న నా చేయజారి కప్పు పగిలిపోయింది. పనికాగానే పనిష్మెంటు గదిలోకి వెళ్ళి రాత్రి వచ్చాను.” అన్నది.

“మరే భోజనం?”

“స్వీకేం తెలియదు. పనిష్మెంటు అంశం ఎండాలి ఆంటీ, అప్పుడే లిక్క కుదురుతుంది.” అని పక, పక నవ్వింది.

“ఏమిటా సిగ్గు, ఎగ్గు ఏం లేదా? ఏమిటా నవ్వులా.” లోపలనుండి కర్ణకఠోరంగా వినిపించింది.

“నువ్వేం వ్రక్కి అవక ఆంటీ, నుమ్మా పనిష్మెంటు అనగానే హాకిష్మకు కొన్న చిక్కెట్లు నాల్లు లోపలి జేబులో దాచుకున్నాను.” అన్నది.

మాగవి అప్రతిభగా నవ్వు నిలుబడిపోయింది.

హంస వెళ్ళిపోయింది. శేవు ఆ పిల్ల దొంగ కావచ్చు, తిరుగుబాటు కావచ్చు, హంతకురాలు కావచ్చు, కస్తాలు కాలి నప్పుకు కొండరు రాము దేలితే, సరికొంగురు మెరటు దేలుతారు.

మూసనకి కూర్చున్నా, నిల్చున్న హంస మాటలే గుర్తుకు వస్తున్నాయి. ఆమె అశాంతిగా గడపసాగింది.

రోజూ ఏకో గల్లంతు నివిస్తుంది. ఒకరోజు పాలు ఒలికొడింది, ఒకరోజు ప్లవర్ వాష్ పగిలిపోయిందని, మరో రోజు పిల్లలను కొట్టారని, ఏరో ఒక సారి ఉంటుంది.

పెరింటి రావు, ముఘ్గేం ఒక సలహా ఇచ్చారు.

“మీరు ప్లాట్ మార్క్ అండి. ఈ ప్రపంచంలో ఇలాంటి అన్యాయాలు చాలా జరుగుతుంటాయి. వాటికి ఏమైనా యెలా కూర్చుంటాము.” అన్నారు.

మాధవికి ఆ నిమిషం అదే ఉత్తమమైన మార్గం అని పించింది. అందుకే ప్లాట్ మార్క్ కుందామని అప్లికేషన్ పెట్టింది.

7

“విష్ణూ!”

“ఏమన్నయ్యా”

“ఆశీర్వాదం చెబుతున్నాను. నీకు అమ్మాయిని మేము చూడాలా, నువ్వు చూచుకుంటావా?”

విష్ణు తల వంచుకున్నాడు.

“అవిడ నువ్వేదో త్రవ్వి తలకెత్తుతావని యెన్నో ఆశలు పెట్టుకుంది. ఉద్యోగం. వద్దన్నావు. ఊర్కంది. ఇప్పుడు ఇలా మొండిగా ప్రవర్తిస్తే ఏమనుకోవాలి.”

“మీరు మరీనూ...” కాంతం అప్ప చెప్ప బోయింది.

“మరిండు నువ్వు నోరు మూస్తావా! అరవయి ఏళ్ళు వస్తుంటే ఎవరన్నా పనులు చేస్తుంటే సలహా ఇస్తారు. చిన్న

పిల్లలా ఆవిడే అన్నీ చేసుకోవాలంటే యెలా? బుద్ధి జ్ఞానం ఉన్నాయా?”

విష్ణు ఒక్కసారి తలయెత్తి మల్టీ దింపాడు. చంద్ర చర, చర బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

వర్షం వచ్చి వెలసినంత తేరిపి దొరికింది అందరికీ. చంద్ర ఇద్దరు కొడుకులు తేలికగా నిట్టూర్చారు.

“చూడు విష్ణూ, అ త్తయ్యకోసం నువ్వు త్వరగా ఓ నిర్ణయానికి రావాలి నాయనా...” కాంతం చెప్పబోయింది.

“వదినా! అన్నింటికీ ఆవిడ ఆరోగ్యం అడ్డు వేస్తారు. నా గురించి ఆలోచించరేం? ‘నాకు వివాహేచ్ఛ లేదు.’ అంటే నమ్మరేం?” విసుక్కున్నాడు విష్ణు.

“యెందుకు? యెందుకంట! జవాబు చెప్పు.”

“అన్నింటికీ జవాబులుండవు.”

“నూ గైక్లో అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులుంటాయి చిన్నాన్నా!” అన్నాడు సురేష్.

కోపం, విసుగు మరిచిపోయి ఫక్కున నవ్వేశాడు విష్ణు.

“హానీ! సీ గైడ్లు విద్యను సంబంధించిందిరా” అన్నాడు.

“విష్ణు! జీవితంలో కూడా అన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులుంటాయి.”

“ఆమె హాయిగా కాపురము చేసుకుంటుంటే నీకో మొచ్చింది?” కాంతం అరిచింది.

దాపరికం లేకుండా అన్ని విషయాలు కాంతానికి చెబుతాడు విష్ణువరచ.

ఎంత ఘటప్రేమయో!

51

“ఏమో! అదంతా నాకు తెలియదు” అన్నాడు యెటో చూస్తూ.

కాంతానికి రెండిళ్ళు చూడటం బాధగానే ఉంది. యెప్పడో ఒకరోజు అంటే ఫరవాలేదు. ఒక్కొక్కసారి అర్ధరాత్రి ఆమెకు ఆయాసం వస్తుంది. ప్రక్కంటినుండి తను వచ్చి నేవ చేయటం బాధగా, శాశ్వతగా ఉంటుంది. అని అనటానికి మొహమాటం. భర్త దగ్గర అంత చనువుకూడా లేదు.

“వదినా! యముడు ఏదో బెదిరిస్తున్నాడు. నాకు పెళ్ళి అక్కరలేదు. నేనే ఓ పనిమనిషిని వెతుక్కుంటానని చెప్ప” అన్నాడు.

“నువ్వే చెప్పకో నాయనా!” విసురుగా ఆమె లోపలికి వెళ్ళిపోయింది.

అతనికి చ్చరున కోపం వచ్చేసింది.

“ఇదిగో వదినా! నీలా బానిసగా యెవరూ రారు. ఆ వచ్చే అమ్మాయి నా భార్యగా వస్తుంది. వచ్చి మన నెత్తికి ఎక్కుతానంటుంది” అన్నాడు.

“.....”

“నువ్వీ అప్పుడు నేనేగా నలిగిపోయేది. మీకేం హాయిగానే ఉంటారు. ఒక్కమాటతో తీర్చేసుకుంటారు. అమ్మా! విష్ణు భార్యను నెత్తికి యెక్కించుకున్నాడని, నన్నాడి పోసుకుంటారు” అన్నాను.

“.....”

అతను ఒక నిమిషం అటు, ఇటు పచార్లు చేశాడు.

“నాకు పూనాలో ఉద్యోగం వస్తే పోలేను - పోవాలింది” అన్నాడు. ఒక్క నిమిషం వంటింటి తలుపు పట్టుకుని ఆగి.

“.....”

“వాగి, వాగి నేనే ఊరుకుంటానని నీ ధీమా...”

“బాబాయ్! కొత్త నాటకం వేస్తున్నారా?” చిన్న వాడు అడిగాడు.

“వెధన... వెధవా అని...” పళ్ళు కొరుకుతూ బయటికి వెళ్ళాడు. అతని మనసు యెందుకో పదేపదే స్నేహను చూడాలని కోరుకున్నది.

అందుకే అతని కాళ్ళు స్నేహ యింటికి వెళ్ళాయి. అతని వెజ్జిల్లోకి ఆమె అడ్రసు తెలుసు అన్నట్టు, ఆమె ఇంటి ముందు ఆగింది. ఆమె పాలమ్లో బాబును కూర్చోబెట్టింది. ఇంటిముందు తిప్పతూ తిరుగుతుంది.

“నిష్టు!” ఆశ్చర్యంగా, ఆనందంగా చూచింది.

అతను మూర్ఖాడక యీర్ష్యగా ఆమె కొడుకును చూచాడు.

“కబీర్. బాబును చూడు... రా నిష్టు.” పనివాడు రాగానే ఆమె ఇంట్లోకి దారితీసింది.

వెళ్ళి కూర్చున్నాడు ఆమె ఫ్రెష్ లోనుండి కూల్ డ్రింక్స్ తీసే ప్రయత్నం చేసింది.

“క్లీన్ స్నేహ! నాకిప్పుడేం వద్దు.”

ఆమె గాఢంగా నిట్టూర్చింది.

“నా పరిస్థితి అంతా వివరించినా నీరు కోపం తగ్గ నట్టున్నది. నీవు మగాడిగా వుట్టావ్. అశ్వత్థవంతుడవు విష్ణు!” అన్నది. అలా అంటుంటే ఆమె కళ్ళు నీటిలో నిండాయి.

“ఓ...సార్ స్నేహ!” అతను ఆమె కన్నీరు చూడ లేడు.

“నీకే నేను కబురు చెద్దామనుకుంటున్నాను విష్ణు.” వచ్చి అతడు ఊహించని విధంగా అతని ప్రక్కన కూర్చుంటే.

“ఏమిటి? యెందుకు స్నేహ! మీ వారు...”

“విష్ణు! ఆయన చల్లని స్నేహమే నిన్ను, నా గతాన్ని మరిపించింది. . అదికాదు...కాదు...మన పాప... మన పాప బ్రతికే ఉండట” అన్నది. అలా అంటుంటే ఆమె ముఖం ఎర్రగా మారిపోయింది.

విష్ణు నితారుగా కూర్చున్నాడు.

“అవును విష్ణు, పాప చనిపోయిందని అబద్ధం చెప్పారు. పాప బ్రతికే ఉండటం. అక్కయ్యకు తెలిసిన వారికి పిల్లలు తేరని దత్తత యిచ్చారట.”

“నిజం...నిజమా స్నేహ! ఎవరట వారు! నీ తీరు గుర్తుగా నా పాపను నేను పెంచుకుంటాను...” అతడు ఉద్వేగంగా అన్నాడు.

“నాకు తెలిస్తే కదా!”

“సందేహించకు స్నేహ! నీ జీవితంలో పాపం

ప్రమేయం లేకుండా వెంచుకుంటాను..." ఆమె భజాలు పట్టి కుదిపాడు.

అతనిలోని ఆవేదన, ఆవేశం, ఆత్మత యెంత ఉధృతంగా ఉన్నాయో అతను చెయ్యిపట్టిన తీరులో, భజాలు నొక్కిన పద్ధతిలో అర్థం అయింది.

"విష్ణు! నీకంటే ఆత్రం నాకు వుంది. ఆ స్నేహితులు విజ్ఞానాలో స్థిరపడారట. అక్కయ్యను నిలదీస్తూ ఉతరం వ్రాస్తే, తనకేం తెలియదని, ఒక స్నేహితురాలి? తెలిసిన వారికిచ్చామని స్నేహితురాలి అడ్రసు యిచ్చింది. అది ఆరా తీస్తే ఆవిడ నిదేశాలకు వెళ్ళిందట..." అన్నది కన్నీరు పుడుతున్నది.

"ఓ..." అతను ఆమె భజాలు వదిలేశాడు.

"అబ్బా..." అని భజాలు వ్రాసుకున్నది.

"సాగి స్నేహ! ఆ అడ్రసు ఇలా ఇవ్వు" అని ఆమె ఇచ్చిన అడ్రసు తీసుకుని బయలుదేరాడు.

"విష్ణు! నా పరిస్థితి అర్థం చేసుకుని, నీ మనసులో ఏదయినా సందేహం ఉంటే తీర్చుకో కాని కోపం పెట్టుకోకు."

"నాకు కోపం ఏదయినా ఉంటే పరిస్థితులపై స్నేహ"

"అయితే నేనిచ్చింది ఏదీ వద్దంటావేం?"

"గతం మరచిపోవాని. ఓ. కె. నెల్లి కాఫీ తీసుకురా."

"స్నేహ..." జగన్ మోహన్ వచ్చాడు. అతను విష్ణుని చూచి యెనరు అన్నట్టు కళ్ళతోనే ప్రశ్నించాడు.

“నయినే...” విష్ణు లేచి నయస్కరించాడు.

“జగన్! విష్ణు అని చెబుతానే...” అని ఆగింది.

“ఐ నీ...” అతను నవ్వి, కరచాసం చేరాడు. విష్ణు ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు.

“ఏమిటి సర్, నిశేషాలు?”

“ఏమున్నాయి? లేవటం వ్యవసాయం చూచుకోవటం, తిండి నిమర...” విష్ణుకు ఇచ్చిందిగా ఉంది. వాళ్ళు లోకాభిరామాయణం మాట్లాడుతుండగా, స్నేహ కాఫీ తెచ్చింది. కాఫీ త్రాగి బయటపడ్డాడు. ఆమె ఇచ్చిన అడ్డ సుకు వెళ్ళాడు. అక్కడ ఇంటికి తాళంవేసి వుంది.

“ఈ ఇంటిపారు?”

“తిరపతి వెళ్ళారండీ, వారం రోజులు వుండి వచ్చే వరకు” అన్నారు.

వారం రోజులు ఆగటమా! నిధి చిత్రంగా నాటకాలు ఆడుతుంది. అందించినట్టే అందించి, తీసుకుంటుంది. అతను నిరాశగా ఇల్లు చేరాడు.

“విష్ణూ! బాక్సీ తీసుకురావో, ముత్తాల్లు అనే డిగ్లొ ఆమోకు మంకు వేస్తారట. మీ అమ్మను వెంటనే తీసుకు వెళ్దాం” ఆదుర్దాగా మోదురు వచ్చింది కాంతం.

“డాక్టర్ ఏమున్నాడు?”

“మందు, ఇంజక్షన్ రెండు ఇచ్చాడు. లాభం లేదు.”

“అక్కడికి వెళ్తే తిగ్గు మంషు మోవరు చెప్పారు వదినా!”

“వెళ్ళి బాగు చేసుకున్నవారు.”

శాస్త్రవిజ్ఞానం ఇంతగా పెరిగినా, చిల్లర మందుల పైన, ముంతాలపైన నమ్మకం తగ్గలేదు మనుష్యులకు — అనుకుని, వెళ్ళి టాక్సీ తీసుకుని వచ్చాడు.

కాగల కార్యం గంధర్వులే తీర్చారన్నట్లు, విష్ణుకు ముత్తాలలోనే వారం రోజులు గడిచాయి. వారిచ్చే మందులు ఒక నెల వాడితేగాని గుణం కనిపించడట.

ఇంటికి వచ్చి కాంతాన్ని తీసుకువెళ్ళి తనెంత పొర పాటు చేశాడో అర్థం చేసుకున్నాడు.

చంద్రశేఖరం లుంగి ఎగగట్టి, పొయ్యిమీది అన్నం కలుపుతున్నాడు. ఇద్దరు పిల్లలు ఉల్లిపాయలు, వంకాయలు తరుగుతున్నారు. రమేష్ నెత్తినీండా ఉల్లిపాయల పొట్టు ఉంది. వంటింటి నీండా గిన్నెలు పరచి ఉన్నాయి. చంద్ర శేఖరం బల్లంతా మాడవ్వు పెయింట్ లా బూడిదతో నిండి ఉంది.

“అంశస్నే ఏడిపించే మీ అన్నయ్య ఏడుస్తున్నారు.” అన్నది కాంతం విష్ణు వెనుకే వచ్చి నిలబడి.

విష్ణుకు సవాగలేదు.

“నాన్నా! గాగుల్స్ పెట్టుకో, కిళ్ళమ్మట సీళ్ళుకారపు” సలహా ఇచ్చాడు రమేష్.

“నోరుముయ్యి. ఇలా వచ్చి అన్నం ఉడికిందేమో చూడు.” అని ఇటు తిరిగి గుచ్చులో నిల్చున్న వదినా మరు ధులను చూచాడు.

“మహారాజగారికి ఇప్పుడు తీరిందా?” అన్నాడు, విష్ణు ఉన్నాడని కోపాన్ని మింగుతూ.

“ఇంకో వారం ఉండాలన్నాడు. ఆమె ఒంటరిగా ఉండలేదు...”

“ఇదిగో! ఈ రోజు సాయంత్రం ఈ ప్రబుద్ధుడిని ఎక్కడికి వెళ్ళివచ్చి చెప్పి, హైదరాబాద్ నుండి శేషావతారం గారని వస్తున్నాడు. వాళ్ళమ్మాయి గ్రామస్థులు. అన్నంటి కన్నా ముందు పని, పాటలు నచ్చినట్లు. వీడు చూచేదేమిటి నా ముఖం. అతనొక్కసారి మాస్తే చాలు ముహూర్తాలు పేట్టుకుంటాము.” అన్నాడు చండం.

“ఊ...” అన్నది.

“ఊ...అంటావేచే. ఈ పెళ్ళి జరిగితీరాలి. పిల్లలాట అనుకుంటున్నాడు నాడు” భార్యకు గరిట అప్పజెప్పి బయటకు వచ్చేశాడు.

పిల్లలు ఇద్దరూ ఒక్క దూకులో బయటకు వెళ్ళిపోయారు.

“వదినా! ఏమిటి కారణం? ఏది కారణం?”

“బుద్ధిగా ఆ శేషావతారం కూతురి మెడలో మూడు ముళ్ళు వెయ్యి” అన్నది, చేతులుకడుక్కుని గంజివారేస్తూ.

“యెంత భర్త అయితే మాత్రం ఇలా వెనుకేసుకు రానడం అన్యాయం, అక్రమము. అప్పీల్ యువర్ ఆనా!” అన్నాడు.

“ఇది సుప్రీమ్ కోర్టు జడ్జిమెంటు. నీ అప్పీలు విలువ తేనిది” అన్నదామె.

చంద్రం గురించి శాగా తెలుసు. అతను ఏదయినా పట్టించుకోడు. పట్టించుకున్నాడంటే అంతే సంగతులు. చిన్నప్పటినుండి యెరుగును.

ఇప్పుడేది దారి? పైగా అమ్మాయిని చూడక్కరలేదుట. ఎంత నిరంకుశత్వం. అతను పళ్ళు కొరుకుతూ ఇంట్లోకి వచ్చేసరికి కొత్త కంఠము ఖంగునున్నది.

“సీ ప్రతిపాదన బావుందమ్మా. కాని మా అమ్మాయి బంగారు గుడ్డు పెట్టే బాతు. పెళ్ళిచేసి పంపించామనుకో, రేపు మన గతి!” అంటున్నాడు.

“అనీ నరస రంగనాయకమ్మగారూ! తల్లివండ్రులం ఉన్నాము. రేపు ఒంటరిగా నెలలా ఉంటుంది అమ్మాయి.”

“ఒంటరిగా ఎందుకుంటుందే? అప్పచెల్లెండ్రా! అన్న తమ్ములు లేరా! దాని కనలు నివాహేచ్ఛ లేదు చెల్లెమ్మా.”

నిష్టు వెళ్ళి నచుస్కరించాడు.

“మీరా పాపారావుగారూ! షేనుంగా ఉన్నారా?”

“ఏదో కలా ఉన్నాము బాబూ! మా అమ్మాయి వస్తుందయ్యా సీకేం కావాలో చెప్ప, లేవ రికార్డరా! టు ఇన్-వన్...”

“నేను చేసే వ్యవసాయానికి అవన్నీ అక్కరలేదు” అన్నాడు నిష్టు.

“కున్నతికి సాటిలేదు... ఏదో అన్నారు...”

“గువ్వల చెన్నా! మా అమ్మ, మీరు ఇంతగా పొగిడిన మీ అమ్మాయిని చూడటానికి తప్పక వస్తాను” అన్నాడు.

“తప్పక రా బాబూ! నీ స్నేహితులలో మా కులం వాడెవడయినా ఉంటే చూడు బాబూ! అగ్బాయి చదువు కుంటే చాలు” అన్నది అతని భార్య అమాయకంగా.

ఆమె వేస భాషలు చూస్తే ముచ్చట వేసింది.

“అలాగేనండీ.”

“మా నాయనే, నా ఆయన్ను పోసుకుని బ్రతుకు తండ్రీ” అన్నదామె.

“చ... చ... పిల్లలను స్వతంత్రంగా వదలాలి. అదిప్వడు పెళ్ళి పెళ్ళంటూ ఏడ్చిందా!” అన్నాడు.

“పాపారావుగానూ! ఆ మాటే మా అమ్మతో చెప్పండి. గట్టిగా చెప్పండి” అన్నాడు.

“అదెలా చెబుతాను బాబూ! నాకు నల్లరు పిల్లలు. ఒక పిల్ల వివాహం కాకపోయినా పరవాలేదు. నవ్వు ఒక్క డివి” అన్నాడాయన.

విష్ణు పళ్ళు కొరుక్కున్నాడు. ఒక్కరయినా, నల్ల రయినా యెవరి ఇండివిడ్యువాలిటీ వారిదని, యెవరి జీవితం వారిదని తెలియని అమాయకులు.

వాళ్ళను సాగనంపి వచ్చాడు. మళ్ళీ తన కూతురిని గురించిన ఇన్ ఫర్ మేషన్ కోసం అతని హృదయం తహ, తహలాడింది. ఒకవేళ అడ్రసు దొరికినా వాళ్ళు తన పాపను ఇస్తారా! అనుభవం కంటే ఊహ, అందని దానికంటే అందే

అంధక ఊరించేది యెంతో మధురంగా ఉంటుందేమో! తన
రక్తం పంచుకుని పుట్టిన బిడ్డను తన ప్రతిరూపాన్ని చూచు
కోవాలని, తహ తహ లాడిపోయాడు.

మర్నాడు మరో పని పెట్టుకోకుండా నేరుగా అడ్రసు
పట్టుకుని వెళ్ళాడు. ఆ అడ్రసుగ... ఇంట్లో ఇప్పడేవరో,
రామచంద్ర అని వ్యాపారస్తుడు ఉంటున్నాడు. అతనే
మూడు సంవత్సరాలనుండి ఉంటున్నాడట.

ఒక పని చెయ్యండి, పోస్టు ఆఫీసులో వారి అడ్రసు
ఇచ్చారు. అక్కడకు వెళ్ళిరండి" అన్నాడు. అక్కడకు వెళ్ళి
కనుక్కుంటే ఆ ఇంట్లో ఉండేవారు రామచంద్రదాపురం
బోనోషిప్ అడ్రసుంది. "చిరంజీవి... క్వార్టర్ నంబరు"
అంటూ ఉంది. అది చూడగానే అతనికి కొండెక్కినంత
సంతోషం కలిగింది. ఆ వెళ్ళుతే తన నెహికిల్ ను పరుగెత్తి
చాడు.

8

"మాధవీ! నీ హద్దుల్లో నువ్వుండు." దభీమని తలుపు
వేసింది కమల, లోపలనుండి హంస ఆ రత్నాదం వినిపించింది.
మాధవి హ్వానయం గిల గిల లాడింది. ఇల్లు మారాలంటే
వీలు కాలేదు. క్రీస్తుని అమృతమూర్తి అంటారు. ఇంత
హాలాహాలం ఉంటుందా!

“అబ్బ! నిన్ను చూడాలంటే భయంగా వుంది మాధవీ! మళ్ళీ ఏమొచ్చింది?” కాస్త విసుగ్గా అడిగాడు వసంతరావు.

“నాకు పిచ్చి” అన్నది క్లుప్తంగా.

“కోపం వచ్చింది” అన్నాడు.

“రా...” లోపలికెళ్ళి కూర్చున్నారు. అతను ఏదో చెప్పబోయేటంతలో తలుపు తీసుకుని హాంస వచ్చింది. వెనుకే వచ్చిన కమల ఒక్కతోపు గోసి తలుపు వేసింది. హాంస అరిచిన అరుపుకు వసంతరావు వెళ్ళాడు. నదురు చిట్టి రక్తం కారుతుంది.

అతనికి కళ్ళు ఎరబడ్డాయి. తన కుక్కలో కూర్చునే చూస్తుంది మాధవి.

అతను హాంసను భజాన వేసుకుని దబ దబ తలుపు బాదాడు.

“ఏమిటి?” విసురుగా వచ్చింది కమల.

“ఈ దారుణం ఏమిటి?”

“ఇతరుల పనులు యెప్పుడూ దారుణంగానే కనిపిస్తాయి. మీరు చేసే పనులు అందమైనవి కదూ.” అన్నది కమల.

“పసి ప్లి నలా శింసించడం దారుణం కదూ!”

“పడుచువారు అలా విచ్చల నిడిగా తిరగటం అందం, చందం కదూ! అలా తిరక్కపోతే పెళ్ళి చేసుకోరాదు?” అన్నది వెటకారంగా.

“అమ్మాయిని డాక్టరుకు చూపించాలి. లేకపోతే నీకు

జవాబు చెప్పి వెళ్ళేవాడిని. . .” వసంతరావు తన కారు వెళ్ళు నడిచాడు.

“జోసులే, పెళ్ళి చేసుకుంటే పెళ్ళాం పడి ఉండాలి. స్నేహితునితో తిరిగితే సహించే పాటి సహృదయత మీకేది. . .” ధన్మని తలుపు పడింది.

మాధవి వచ్చి వసంతరావు చేతిలోని తాళాలు తీసుకుని వెళ్ళి స్టీరింగ్ ముందు కూర్చుంది.

అయిదు నిమిషాల్లో కారు వెళ్ళి హాస్పిట్రీ ముందు ఆగింది.

హాంస తం కు కట్టు కట్టారు. ఇంజక్షన్ ఇచ్చాడు డాక్టరు. అరగంటకు కళ్ళు విప్పింది. పాలు ఇస్తే తాగింది.

“సాయంత్రం వరకు ఉంచి తీసుకువెళ్ళండి. మరేం ప్రమాదం లేదు.” అన్నాడు.

“నువ్వెళ్ళు వసంత్! నేనుంటాను.”

“ఏమయినా స్నాక్స్ ఉంటే లెస్తాను. పి ఈజ్ ఎ స్టుపిడ్ లేడీ. ఆ పిల్ల యెంత మద్దగా ఉంది. కొట్టటానికి చేతులెలా వచ్చాయో నాకర్థం కావటం లేదు” అన్నాడు.

“ఒక్కనాడు చూచి అలా అంటున్నావు. ప్రతిరోజూ చూస్తూ ఆ సరకం యెలా భరిస్తున్నానో మీరు ఆలోచించరేం?”

“అయూమ్ సా? మధూ!”

“అయి టూ ఫీల్ సా?...” శ్రీపతిరావు వచ్చాడు.

“డాక్టీ...” హంస కళ్ళు మిల, మిల లాడేయి.

“హంసా...” అతడు వంగి ఆ పిల్ల నుదురు ముడుపు పెట్టుకున్నాడు. వాళ్ళు పొంగుతూ గంభీరంగా కూర్చున్నారు. నర్స నచ్చి పాపకు మాత్రం ఇచ్చి వెళ్ళిపోయింది. ఆ పసి పిల్ల గాఢసుషుప్తిలోకి పోయినట్లుగా, ఆమె అంతరంగంగా దాగిన భయాలు బయటపడ్డాయి.

“మమ్మీ... వద్దు... ఆంటీ అలా చెప్పలేదు. మమ్మీ... ఆంటీ నుంచీ... కాదు చాలా చెడ్డది... నాకేం తెలియదు...” ఇదే వరస. శ్రీపతిరావు ముఖం వెలువేసిన తెల్ల గోడలా అయ్యింది. యెడనూ నిర్ణయించుకోలేకపోయాడు.

అతడిని నిలదీసి ఇంకా బాధపెట్టానని కోలేడు.

“రావుగారూ! హంస నా వగర ఉంటుంది. ఆ అమ్మాయి ని మీ కిప్పించాను. అందుకేనేమో నేనొక్క నిమిషం శాంతిగా ఉండలేకపోతున్నాను. ఆ పిల్లకు అన్నయ్య, తాతలు ఉన్నారు. పెంచుకుంటానేమో...” అన్నది మాధవి.

“మాధవి గారూ! నేను హంసని నా మొదటి బిడ్డలా చూచాను.” అన్నాడు గాఢదీక్షంగా.

“చూడండి శ్రీపతిరావుగారూ! జరుగుతున్నంతా చూస్తుంటే నాకు భయంగా ఉన్నది. మీరు మూర్ఖత్వంతో హంసను చంపిన వాకవులైతారు...”

“అట్లీ కాదండీ...”

“మీ ఆస్తి హామీయేను అర్థం చేసుకుంటాను. మగ

వారు, మీరేం చేయలేరు. హంసకేదన్నా జరిగితే తీని తాంతం నేను గాధపడాలి.” అన్నది.

అతనో నిట్టూర్పు వదిలాడు.

హంసను ఇంటికి తెచ్చిన తరువాత ఆ అమ్మాయి తన ఇంటికి నెల్లనంటుంది.

“చూడు హంసా! మీ చుమ్మికి కోపంగా ఉంది. వారం రోజులయిన తరువాత వెళ్లివుగాని.” అన్నది మాధని.

“ఓ కె ఆంటీ...” అన్నది.

మాధవికి తెలిసిన రిటైర్ డంపతులు ప్రయివేటుగా బడిలాంటిది పెట్టారు. వారి దగ్గర హంసను చేర్పించింది. వారంరోజులు యాంత్రికంగా జరిగిపోయాయి.

ఆ రోజు శుక్రవారం, సర్దువోసింగ్ అనే సూపర్ నైజర్ ఇంట్లో పుట్టినరోజు పండుగ. వాళ్ళ పాపకు రెండేళ్ళు. మాధవి ఆ పాపకు అంశమైన బొమ్మల పెట్టుకొని, హంసకు తెల్ల లేను గాను కొని వచ్చేసింది.

“హంసా!” రోజులా పిలిచింది.

“ఆంటీ...” అంటూ హంసకు నచ్చే హంస కనిపించలేదు. మాధవి కంఠాదుపడుతూ కారులోని సామాన్లు తీస్తుండగా ఎలిశా నచ్చి పాస్కెట్లు అందుకున్నది.

“హంస...” అనునూనంగా చూచింది. వారం రోజులయినవి ఇంటికి వెళ్ళిపోయినా పోతుంది.

“యెందుకో మూఢిగా కూర్చుంది మేడమ్!” ఎలీషా అన్నది.

“అవతలి ప్లాట్‌లోకి వెళ్ళిందా?”

“నేను చూడలేదు. బట్టలు ఉతుకుతూ కూర్చున్నాను.”

“ఐసీ...” మాధవి లోపలికి వచ్చి, తిన్నగా పడక గదిలోకి వెళ్ళింది.

“హంసా!”

తలెత్తించి హంస, ఆ అమ్మాయి మంచం సుధ్యగా చెక్కిత చీయి చేర్చి సర్వం పోగొట్టుకున్నట్లు కూర్చుంది. తలయెత్తించి గాని ఆ చూపులు యెప్పటిలా ఆప్యాయతను కురిపించేవిగా లేవు. ఏహ్యతను కురిపిస్తున్నాయి. విషయాలు పరిశోధించినట్లున్నాయి.

“హంసా!”

“నో... సీతో మాట్లాడను పో...” అన్నది అటు తిరిగి.

“ఏం జరిగింది హంసా?”

“నువ్వే... నువ్వే మా మమ్మినని యెందుకు చెప్పలేదు?”

“హంసా!” తలపై పిడుగు పడింది. యెంత
అభాండం?

“యెవరు...యెవరు చెప్పారు హంసా?”

“మమ్మి చెప్పింది. నువ్వు... నువ్వు నన్నక్కడ
వదిలేసి వస్తే పెంచిందట. ఇక పెంచటం తనకు చేత కాదట”
అన్నది.

“అలా అన్నదా!” కోపంగా బయటికి వచ్చింది
మాధవి. కమలను పట్టి నాలుగు దులపాలనుకుంది. కాని
వెంటనే విచక్షణ మేలుకున్నది. తమ గొడవలు తెలియని
అమాయకురాలు ఆ పసిపిల్ల, ఇదంతా విని ఏదయినా అఘా
యిత్యం తలపెడితే?

మళ్ళీ వెనక్కు వచ్చింది. హంస మంచం దిగి మాధవిని
గనునిస్తుంది.

“సారీ హంసా! అయ్యామ్ వెరీ సారీ... కమలకు
పిల్లలు లేరని అడిగి తీసుకుంది.” అన్నది, తనదేం తప్పు
లేదన్నట్టు.

“ఊ, అలా అడిగితే ఇచ్చేస్తారా!”

“సారీ అన్నానుగా హంసా...” అన్నది, చేతులు
చాపి. హంస వచ్చి మాధవి చేతులలో హాలిపోయింది.

“ఎక్స్ క్యూజ్ మీ హంసా...” అన్నది. నుదురు
ముద్దు పెట్టుకొని. ఆమెకు హంసను ఆ ఇంటికి పంపకుండా
ఆపాలంటే కష్టంగా ఉండేది.

కాగల కార్యం గంధర్వులే తీర్చినట్లు అనిపించింది.

తను తీసుకు వెళ్ళి ప్రేమకు అప్పగిస్తుంది. అప్పుడు పరువుకోసం వదులుకున్నా, బంగారు తెల్లని చూచాక కాదంటారా!

“మమ్మీ...మమ్మీ డాడి యెక్కడ?”

“డాడియా!” కొత్త సంబోధనకు, కొత్త పళ్లకు తెల్ల బోయింది. తేరుకోవటానికి ఒక్క నిమిషం పట్టింది.

“నాకు, తెలుసు! నిన్ను మోసం చేశాడు...”

“హంసా!”

పసిప్లితో ఇంత పెద్ద పరిహాసమా?

“నూగ్లాడవేం మమ్మీ?”

“ఆ...మోసనూ, లేదమ్మా! ఆయన...ఆయన... భారతదేశంలో ఉన్నారు.” అన్నది తనకంతా తెలుసు అన్న ధోరణిలో మూగ్లాడుతున్న హంసతో.

“నిజం?...ఉహు! కాదు అందరి మమ్మీ, డాడి కలిసివచ్చారు.” అన్నది నువ్వు వంటరిగా వచ్చావు అన్న ధోరణిలో.

“ఓ...హంసా! మా ఇద్దరికి పోస్టాట వచ్చిందమ్మా, ఇక వెళ్దాం.” అన్నది తడబడుతూ.

“ఓ...కె మమ్మీ...” వచ్చి మాధవి మెడకు చేతులు వేసి గారాలు పోతూ నవ్వింది.

మాధవి ఆలోచిస్తూ కూర్చుండిపోయింది. బర్డ్

పాత్రీ సంగతే మరచిపోయింది. ఫోన్ రాగానే హంస వెళ్ళి
అందుకుని మాట్లాడింది.

“వెయిట్... ఆంటీ... సాతీ మమ్మా! బానీ ఆంటీ.”
అన్నది.

“పింకి బర్త్ డే ఉంది కదూ! పది నిమిషాల్లో వస్తు
న్నామని చెప్ప” అన్నది.

హంస చిలుకలా చెప్పి ఫోన్ పెట్టేసింది.

మాధవి హంసను తయారుచేసింది. గిఫ్ట్ చేతి
కిచ్చింది.

“అక్కడ వసపిట్టలా వాగకూడదు.” అన్నది.
మనిషికి మనసులోని శాంతి కూడా అందాన్ని కలుగ
జేస్తుందేమో, హంస కల, కలలాడి పోయింది. తల్లిని
గౌనులో శాంతిమాతలా, అందాల కప్రోతంలా ఉంది.

ఇదరూ సరూప్ సింగ్ ఇంటికి చేరారు. అప్పటికే
పిల్లలతో, పెద్దలతో ఇల్లు కల, కలలాడి పోయింది.

“రా మాధవీ...” అంటూ మిసెస్ సింగ్ బానీ
ఆహ్వానించింది.

“ఈ పాప యెవరు?” పరిచయస్తులు ఇద్దరు ముగ్గురు
అడిగారు.

“మా పాపే...” అన్నది. మాధవి ఆ విషయాన్ని
ప్రాముఖ్యం ఇవ్వనట్టు.

“అయామ్ ద డాటర్ ఆఫ్ మాధవి.” అన్నది
హంస.

“ఊ, యెవరయిచేసేం చాకులా ఉంది ప్లీ.”
అన్నారు.

“రియల్లీ స్వీట్...” అని ఒకతను ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

అందరూ పాట్ గొడవలో పడిపోయారు.

వసంతరావు మెల్లగా మాధవి ప్రక్కన చేరాడు.

“మధూ! ఐకాంట్ లివ్ అలోన్ నా! నేనింకా త్రాగి పతనమయితే దానికి కారణం నీవే” అన్నాడు.

“ఇలాంటి ప్రస్తావన లేవటానికి సమయము, సందర్భము...?”

“ఒంటరిగా ఉంటే నీకు దూరంగా ఉండి మూల్యాంశ లేను డార్లింగ్! నేనంటే ఇష్టం లేదంటే చెప్పి.” అన్నాడు.

అతని మాటల్లోని నిజాన్ని కరిగిపోయింది. మనిషి త్రాగినా, తనవాడన్న భావన అకృతంగా ఉంటుంది. మధుకర్ మాటలకు ముగ్ధురాలైనా, అతని పద్ధతులు నచ్చవు. పమిట తాకితే చాలు పరవశించి పోతాడు. అది తను భరించలేదు.

“మాట్లాడు మధూ!”

“త్రాగుడు మానేస్తానని వాగ్దానం చెయ్యాలి మరి.”

“మాన్పించే బాధ్యత మీది” అన్నాడు ఆరాధనా పూర్వకంగా చూస్తూ. అప్పుడే అక్కడికి యెవరో వచ్చారు.

“ఇక్కడ కూడా రహస్యా లేనా...” అంటూ...

“ఏమో, రేపు కలుస్తాముగా వసంత్...” అని పాపిలో చేరిపోయింది.

ఆ రాత్రి ఇంటికి వచ్చేసరికి ఆడి, అలిసిన హంస నిదురపోయింది.

ఆ మెను పడుకోబెట్టి, బట్టలు మార్చుకుని వచ్చి, తల దగ్గర పెట్టిన ఉత్తరాలు చూచుకుంది. చిరపరచితమైన దస్తూరి చూడగానే అన్ని మరచి ఉత్తరం విప్పింది.

“పాపా!

మీ నాన్న రోజుకు రోజు మారిపోతున్నాడమ్మా. అతని లోకమంతా చిరంజీవే. నేనలా మీ నాన్న గురించి నీకు రాయటం విడ్డూరంగా ఉంటుంది. ప్రతి నెలా డబ్బు పంపుతున్నావు. బిలింగు కట్టుకుంటున్నాడు. జల్పాగా తిరుగు తున్నారే తప్ప నీకు సంబంధం చూడడం లేదు. నేను ఎన్నాళ్ళుంటాను! ఒంటరిగా ఈ ప్రపంచంలో ఉండలేవు తల్లీ. నా ఖాత విని వచ్చేయి. సరసత్త కొడుకు విదేశాల నుండి వస్తున్నాడు. అది అమ్మ చాదస్తం అనుకుంటే నవ్వు మెచ్చినవాడు, నచ్చిన వాడినే వివాహం చేసుకో. నవ్వు ఒక యింటి దానవయితే చూడాలని ఉంది. చిట్టి, చిన్న ఇద్దరూ కులానే. చిట్టి కొడుకును చూస్తే నాకు నవ్వే గుర్తుకు వస్తావు. ఆరోగ్యం జాగ్రత్త!

ఇట్లు,

అమ్మ.

వసంతరావు చేసిన ప్రతిపాదనను తల్లి బలపరుస్తుంది. నిజంగా వంటరిగా ఉండడం బోరుగా ఉందనిపించింది. ఒక నిమిషం ఆలోచించింది. వెంటనే లేచి వసంతరావుకు ఫోన్ చేసింది.

“నానా! సుధా ... వ్హాటే సర్ప్రైజ్!”

“నాకు ఆశ్చర్యంగానే ఉంది. నువ్వింకా మూడ్ లో లేవేమిటా అని...” అన్నది నవ్వుతూ.

“ఓ డియర్! నా గురించి నవ్వు ఆలోచిస్తానంటేనే నేనెంతో పొంగిపోయి, నీతో గడుపుబోయే జీవితాన్ని చిత్రించుకుంటున్నాను” అన్నాడు.

“నేను కాదంటే”

“అసవని తెలుసు డియర్. నీ అంగీకారం తెలుపటానికే ఫోన్ చేశావు”

“హాట్స్ ఆఫ్ టు యవర్ ఇమజినేషన్? ఒక్క విషయం వసంత!”

“చెప్పండి మేడమ్...”

“నా వగ్గర పెద్దగా డబ్బులేదు. అదనంగా హంస బాధ్యత ఒకటి వచ్చి పడింది...”

“సుధా! నా వగ్గర బోలెడు డబ్బుంది. నిన్ను డబ్బు కొరకు పెళ్ళాడమన్నా సహించుకో, నవ్వు పూల్ వి. ఇంకే బాధ్యతలున్నా నీతో పాటు నేను స్వీకరిస్తాను. గుడ్ నైట్, స్వీట్ డ్రీమ్స్...”

“నేమ్మ టు యు...అవునూ రిజిస్టర్ మేరేజీ చాలు”

“నువ్వు దండలు మార్పుకుందానున్నా నా కభ్యంతరము లేదు.”

“థాంక్యూ...” ఫోన్ పెట్టేసి నిశ్శబ్దంగా, బల్లముందు కూర్చుని తెల్లికి ఉత్తరం వ్రాయటానికి ఉపక్రమించింది.

9

రానుచంద్రాపురం చుట్టుప్రక్కల వ్యవసాయ దారులకు వ్యవసాయం చేయటం ఓ పెద్ద తలనొప్పిగా తయారయింది. చుట్టూ పరిశ్రమలు వెలిశాయి.. ఏ ఫ్యాక్టరీలో చేరినా డబ్బే డబ్బు. వ్యవసాయదారునికి అంతంత డబ్బిచ్చి కూల్చేను పెట్టుకునే స్తోమతు లేదు. అందుకే విష్ణు వ్యవసాయం కొంతెక్కింది. ఆ ప్రక్కనే పడిన వ్యవసాయక పరిశోధనా కేంద్రంలో ఉద్యోగం సంపాదించుకుని, తన పొలం కాలుకిచ్చాడు. నెల రోజులుగా తెల్లికి ఏ అనారోగ్యము లేదు. లేలికగా నిట్టూర్చాడు.

సాయంత్రం ఆఫీసునుండివచ్చి, టీ చేసుకుని త్రాగుతూ,

ఇంటిముందు విరగబూసిన గడ్డిపూలను చూస్తున్నాడు.
రమేష్ వచ్చాడు.

“బాబాయ్! యమభటుడిని వచ్చితిని! సువ్వు చచ్చి
తివా!” అన్నాడు.

“యమధర్మరాజు ఏమాజ్ఞాపించెను పుత్రా!”

“సజీవముగా తోడుకురమ్మని...”

“నా ప్రాణములా...”

“ఏమిటా ఆ కారుకూతలు” రంగనాయకమ్మ విసు
క్కుంది.

“నాయనమ్మా! యమభటున్ని అవమానించినందుకు
అంతకంతా అసుభవింశక పోవు. పదండి బాబాయి. లెప్ట్,
రైట్” రమేష్ నడిచాడు.

“అది కారురా! మీనాన్న కోపంగా ఉన్నాడా?”

“అమ్మో! ఉత్తకోపమా! నిష్పాలు కక్కుతున్నా
డంటే నమ్మ”

“సరే... పద...” సంభాషణ యెలా మొదలు పెట్టాలో
పదిసార్లు రిహార్స్ చేసి వేసుకున్నాడు.

ఆతను వెళ్ళేసరికి చంద్రం కూర్చుని లెక్కలు ప్రాసు
కుంటున్నాడు.

“అన్నయ్యా!... నాకు... నాకు... నాకు...”

చంద్రం తలెత్తి చూచాడు. విష్ణు మాటలు నోట్లోనే
ఆగి పోయాయి.

“ఏమిటా...నాకు...నాకు అంటావ్. నీకు పిచ్చా?”

యెంత ప్రయత్నించినా గొంతు పెగిలి మాట బయటికి రాలేదు. చంద్రం మాట మెత్తగా ఉన్నా, ఆ కళ్ళలోని జీరలు, అతని వాలకం తనెరగనిది కాదు.

“వినిపించలేదా? పిచ్చా అని అడుగుతున్నాను.”

“అబ్బ! ఏమ్మాటలండీ. నోటికి యెంత మాట వస్తే అంతేనా!” కాంతం ధైర్యం చేసి అన్నది.

“అమ్మా, కాంతమ్మా! నా నోరు కొవ్వలేదు. వాడే ఆ శేషావతారంతో దారిలో కలిసి, ‘ఆ విష్ణు ఉత్త రాడీ! ఆడపిల్లల వెంట తిరిగి వదిలి వేస్తాడ’ని చెప్పాడట. అంతే కాదు ‘ఆ కుర్రాడికి కాస్త పిచ్చి. ఈ కాలంలో ఇంత భూవసతి వుండి, అగ్రికల్చరు బి. ఎస్సీ. చదివిస్కోవాడికి యెవరూ పిల్లనివ్వరా. అన్నగారు ఆడపిల్లల వేటలో తిరుగుతున్నాడంటే యెంత అవమానమో చూడండి...’ అంటూ అడ్డమైన కూతలు కూశాడట” అన్నాడు.

“అవునా విష్ణు ?”

“ఏమిటే? ఏమిటి నీ ఉద్దేశ్యం? నేను అబద్ధం చెబుతున్నాననా? ఆ శేషావతారంగారు ఈ ప్రబుద్ధుడే విష్ణు అని తెలియక అడ్డను అడిగితే వీడు చేసిన నిర్వాహకం ఇది. అతను యెన్ని నిందలు, నిష్కారాలు వేసాడని. ‘నాకు నిజం చెబితే మంచిది. నీకు అమ్మాయిలు లేరని, మా అమ్మాయి

గొంతు కోస్తావుటయ్యా!” అంటూ నిలదీస్తే ముఖం యెత్తుకుని తిరగలేక పోయానే.” అన్నాడు కోపంగా.

“ఛ...ఛ...అదేమిటి విష్ణు! ఇష్టం లేకపోతే నీ మెడకు బిగించి పెళ్ళి చేస్తామా!” అన్నది కాంతం.

“ఇక వాడి కర్మ! మనకు వాడితో ఎలాంటి సంబంధ బాంధవాస్యలు వద్దు. ఆవిడ పెంచింది. అందుకే ఆమెకు నేవ చెయ్యటం మన బాధ్యత అర్థం అయిందా?”

తలాడించింది కాంతం.

“తలాడించటం కాదు, కచ్చితంగా అమలు జరపాలి. దీనికి విరుద్ధంగా జరిగితే మొదట నీ తల పగులుతుంది. ‘ఏమయ్యా’ అంటూ పెళ్ళి ప్రస్తావన తెచ్చావో పళ్ళు రాల్తాయి.”

యెన్వకూ మాట్లాడలేదు.

చంద్ర చర, చర బయటికి వెళ్ళిపోయాడు. కాంతం మౌనంగా తన పస్టు చేసుకు పోతుంది.

“నాన్నాడు చాలా కోపంగా వున్నాడు. రేపటికి మరిచిపోతారు బాబాయ్.” ఓదార్చాడు సురేష్.

“బాబాయ్! మరిచిపోయే కోపం కాదు. రాముడు ఇక్రీసయిట్‌లో ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. మన చేసు ఎండి పోయింది. ఆ కోపం కూడా కలిసింది.” అన్నాడు, తనకు చాలా తెలుసు అన్నట్టు.

“రాముడు వెళ్ళిపోయాడా వదినా?”

వెళ్ళి వంటింటి తలుపు పట్టుకుని నిల్చున్నాడు. నేనంత పనికిరాని వాడిని అయ్యానా అన్నట్టు చూచాడు.

“వదినా! నేనంత కాని పని పం చేశాను?”

“మీ అన్నయ్య పరువుతో ఆడుకున్నావు” అన్నది తీక్షణంగా.

“వదినా! దురుదేశంతో కాదు. అతను మళ్ళీ మన జోలికి రావన్న ధీమాతో అలా అన్నాను. నన్ను నమ్ము” అన్నాడు.

“నిన్ను నమ్మినా, మానినా, నేను ఏతోట్ల వంకాయను! ఆయన చెప్పింది చేస్తాను.” అన్నది.

“సరే! ముప్పై ఏళ్ళు చాటుతున్న మగాడిని, నన్ను నాకు మెడలు వంచి పెళ్ళి చేస్తాననటం న్యాయంగా ఉందా! దాన్ని తప్పించుకున్నందుకేగా ఇన్ని మాటలంటుంది, అనండి.” అనుకుంటూ రోషంగా వెళ్ళిపోయాడు.

విష్ణుకు చాలా కోపం వచ్చింది. కాంతం, పిల్లలు రావటం మానేశారు. ఫ్యామిలీ డాక్టరులా చంద్ర రోజుకు ఒకటి, రెండు సార్లు వచ్చి “పిన్ని! మీ ఆరోగ్యం యెలా ఉంది?” అని అడుగుతాడు.

తనకేనా అభిమానం లేనిది! పిల్లలు కూడా తండ్రి

మాట జవదాటరు. రెండు నెలల తరువాత, రెండు నెలల జీతం వచ్చింది. తల్లికి చీర, మిఠాయి కొనుక్కుని వస్తున్నాడు.

సురేష్ ఎరువు సంచి యెత్తుకుని వెళ్ళా కనిపించాడు.

“యెరువు కొడుతున్నా మేమిటా!”

“మా పొలంలోకే.” అన్నాడు ముక్త్యరిగా.

“పోగరు...పోగరు...” అనుకున్నాడు. ఆరోజే తన కొల్లీగ్స్కు పాత్ర ఇచ్చాడు.

మర్నాడు ఆలస్యంగా వస్తానని చెప్పాడు. మెల్లగా లేచి ముఖం అది కడుక్కుని, తల్లికి కావల్సిన సరుకులు తెచ్చి ఇచ్చి, ఆఫీసుకు బయలు దేరాడు. తను ఆఫీసు మేనేజరు రమేష్ను ఎడా, పెడా వాయిస్తూ కనిపించాడు.

“అదేమిటి సర్...వాడేమన్నాడు?” అతని చేతిలో చిక్కిన రమేష్ను విడిపించాడు.

“వెధవ! అదిగో ఆ ఫెన్సింగ్ పైనుండి ఆవులను దూకించి, మొక్కలు మేపాడు.”

“వాడు మా అన్న కొడుకు. విషయం ఏమిటో నేను కనుక్కుంటానుగా.” మేనేజర్ వదిలేశాడు.

తనే రెండు ఫెడీ, ఫెడీమని వాయిచేశాడు.

“బడి వదిలేసి నువ్వు చేస్తున్న నిర్వాహక మిదటా. బుద్ధిలేదు! అందరినీ చూపులతోనే కాలేచి మీ అయ్య, మిమ్మల్ని వదిలేశాడా!” చెవి పట్టి లాగాడు.

గజ, గజ వణికిపోలేదు. చెవి దులపరించుకుని బయటికి వచ్చేసాడు.

“ఏమిటా ఆ పొగరు.”

“బాబాయ్ ! నాన్నే నన్ను చదువు మానిపించేశాడు.”

“ఏమిటా... ఏమన్నావ్?”

“అవును బాబాయ్! ఈసారి మా పంటలు పోయాయిగా. అన్నయ్యకూడా యెక్కడో పని చేస్తున్నాడు. రోజుకు ఆరు రూపాయలు ఇస్తారు.” అన్నాడు.

విష్ణు కడుపులో చెయ్యి పెట్టి కలియ బెట్టినట్లు అయింది.

“అన్న... మీ అన్న... పని చేస్తున్నాడా! కాని ఆ విషయాలు నాకు తెలియవు. అవునా?”

వాడు బిక్క మొహం వేశాడు. వాడిని మోటార్ బైక్ ఎక్కించుకుని వచ్చి, ఇంటిముందు దింపాడు.

“వదినా... ఓ వదినా...” గట్టిగా అరిచాడు.

అతని అరుపులకు భార్యా భర్త లిద్దరూ బయటికి వచ్చారు.

“ఏమిటి !” కాంతం కొడుకును, మరిదిని మార్చి, మార్చి చూచింది.

“విష్ణు అన్న మనిషి బ్రతికి ఉన్నాడని మీ ఆయనకు తెలుసా?”

“ఇక్కడెవరు చెబితివారూ లేరని, చెప్పేది మనిషిలా చెప్పొచ్చునని మీ మరిదితో చెప్పవే.”

“ఇదిగో వదినా! ఇన్నాళ్ళు ఆయన నిరంకుశత్వం సాగింది. ఇక సాగదని చెప్పాదినా.”

“సాగుతుందని నేనేం సంబరపడి పోవటం లేదు. సంపాదనా పరుడు, స్వతంత్రుడన్న సంగతి అర్థం అయిందని చెప్పవే.”

“సంపాదించి, నా బొంబకా! పిల్లలు బడులు ఎందుకు మానారో అడగండి.”

“నా పిల్లలు నా ఇష్టం, చదివిస్తాను, చదువు మాన్పిస్తాను.”

“నీ పిల్లలు...తండ్రిగా, రక్తం పంచినందుకా మాట అంటావేమో, వాళ్ళను యెత్తి, నా గుండెలపై వేసుకుని పెంచింది నేను!”

“ఆహా? తమర్ని నేను అలాగే పెంచాను.”

ఇద్దరూ నాదించుకుంటుండగానే రమేష్ వెళ్ళి రంగ నాయకమ్మను తీసుకుని వచ్చాడు.

“ఏమిటా! మీరింట్లో మాట్లాడుతున్నా మీ గొంతులు ఊరంతా ప్రతి ధ్వనిస్తున్నాయి” అన్నదామె.

“చూడమ్మా! ఈ ఏడు పంటలు పాడయి పోయాయి. నేను చచ్చిపోయానా! పిల్లలను బడి మానిపించేడు.” అన్నాడు విష్ణు.

“ఛ...ఏం మాటలయ్యా అవి.” కాంతం కసరింది.

“మీరంతా చేతల వాళ్ళు వదినా...” అన్నాడు కోపంగా.

“చంద్రం, ఏమిటా ఇది?”

“పిన్ని! వాడిని ఏ అధికారంతో సహాయం అడగాలి. బంధువులంతా అనే మాటలు విని నిబ్బరంగా ఉన్నానంటే నాది రాలిగుండె. వాడికి పెళ్ళి అయితే నా ఆటలు సాగవుట. అందుకే నా భార్యను...ఛీ...ఛీ... ఆ మాటలు మళ్ళీ అంటే పాపం.” అన్నాడు.

“అన్నయ్యా...” విష్ణు అప్రతిభుడే అయ్యాడు!

“అశ్రునా! ఈ సంఘము మన సాంఘిక జీవితానికి అరకోశము. మనకు మనముగా యెంతో స్వతంత్రంగా బ్రతుకాలనుకుంటాము, కాని బ్రతుక నివ్వదురా.” అన్నాడు. చంద్రం నోట అంత సామ్యంగా ఏనాడు మాటరాదు. ఈనాడు వచ్చిందంటే అది ఆయన బాధకు నిదర్శనము.

“అన్నయ్యా! నాకు...నాకు ఇంత దారుణమైన నిందలు వస్తాయని తెలియదు. స్టీజ్! మీరు చూచిన అమ్మాయికి మూడు ముళ్ళు వేస్తాను. ఆ అమ్మాయి రామావతారం కూతురు కాని, శేషావతారం మేనకోడలు కాని నాకేం అభ్యంతరం లేదు.”

“విష్ణూ! ఏమిటి పసిపిల్లడిలా!”

“బావ్వుంది వదినా. నేనే పసిపిల్లడినా! పంతాలతో పట్టింపులతో మీరే పసిపిల్లల భవిష్యత్తు నాశనం చేయాలని చూచారు.” అన్నాడు.

“నిజమే చంద్రం, మీ పంతాలకు పట్టింపులకు పిల్లలను అనువేయకండి. చిన్నాడి పిల్లలను చూచే యోగ

ముందో, లేదో, నా ఈ నగలు యెందుకు చెప్ప! తీసుకెళ్ళి
పిల్లలను చదివించు.” అన్నదామె.

“నాకొచ్చేదాంట్లో పిల్లలను చదివించగలను. చెప్పి
వదినా, నా పెళ్ళి యెలాగయితే ఆయన చేతిలో పెళ్ళానో,
పిల్లల చదువు బాధ్యత నాది. అతనికేం హక్కు లేదు.”
అన్నాడు కోపంగా.

“బావుందిరా. మీ ఇద్దరి సుధస్య అది చెప్పటం
దేనికి.” రంగనాయకమ్మ ముచ్చటగా నవ్వుకుంది.

“మీరు మళ్ళీ బడి మానేసి, తిరుగుతూ కనిపించండి.
తాటవలిచేస్తాను.” అని ఇద్దరి పిల్లల చెవులు పిండాడు.

“నన్ను పనిలోనుండి తీసే శారు బాబాయ్...” అని
చెప్పబోయిన సురేష్ మాట మింగేశాడు.

“పనిట పని! గొప్పపని చేశారు. నడవండి.” అని
పిల్లలను తీసుకెళ్ళి, ఫీజులు కట్టి, మళ్ళీ బడిలో చేర్పించి
వస్తూ ఒక్క నిమిషం ఆగాడు. అంతా యూనిఫార్మ్ వేసు
కున్న ఆడపిల్లలు అంభంగా కనిపించారు.

‘నా పాప ఇలాగే ఉండేదేమో...’ అనుకున్నాడు.

ఇంటివారిచ్చిన అక్షసు ప్రకారం నెడతే అక్కడ
పాపారావు దర్శనము ఇచ్చాడు. ఎవరాలు విని నిట్టూ
ర్చాడు.

“ఆ పాప చనిపోయింది బాబూ.” అన్నాడు. అతను
తమకు పరిచయస్తుడు. అబద్ధం ఆడవలసిన పనిలేదు.

ఆ విషయం విన్న స్నేహలత కూడా బాధపడింది. ఏడ్చింది. తన బ్రతుకు తనకోసం యెలాగు నిరుపయోగం! తల్లికోసం, సంఘం కోసం బ్రతకాలి.

10

మాధవి హాంసను తయారు చేసి, దగ్గరలో చర్మివారు నడుపుతున్న సన్ డే గ్యూలకు పంపింది. హాంస తన జీవితంలో వెలుతురు నింపిందేమో అనిపించింది. ఆదివారం బద్దకంగా పడుకునే తను హాంస కోసం లేస్తుంది. మాధవి పోషణలో ఆ పాప వికసించిన పువ్వులా అందంగా తయారయింది.

“ఏమిటి అంత పరవశంగా చూస్తున్నావ్!”

మాధవి తల తిప్పింది. నసంతరావు నిల్చున్నాడు.

“హాంస నసంత! ఇప్పుడే హాంస వెళ్ళింది. రాత్రికి ఫాస్ట్ చేద్దాం” అన్నది. మసనులో మాయాశుక్ల, కపటం ఉన్నవారు ఇంత స్వచ్ఛంగా ముగ్ధులగురా!

అతను ఆమెను అనుసరించి లోపలికి వచ్చాడు. డ్రాయింగ్ రూమ్ నీటుగా ఉంది. ప్లవర్ వాక్ లో స్టాసిక్ ప్లవర్స్ కు బదులు, అప్పుడే వికసించిన గులాబీలున్నాయి.

“ఇంటి మీద శ్రద్ధ పెరిగిందే...” అన్నాడు.

“మరి ఇల్లాలుగా అవతారం చెత్తుకున్నాను. ఆ మాత్రం శ్రద్ధ లేకపోతే యెలా! అయినా అవంతా హాంస

ప్రతిభ. వసంత్, ఆ పిల్ల చిన్నది కానియెంత ఆలోచన
యెంత వినరణ...”

“తల్లి బుద్ధులే వచ్చాయేమో...”

“ఏమో...” పక, పక నవ్వింది. “యెందకో అర్థం
కాలేదా.”

“అంత హాస్యాస్పదంగా ఉన్నాయా, నా మాటలు!”

“అబ్బి అది కాదు డియర్! హంస అడిగే ఒక్కొక్క
ప్రశ్నకు గుండె అదిరి పోతుంది.” అన్నది నవ్వుతూ.

“హంస...హంస...హంసా! అసలు ఆ పిల్ల యెవరు?
ఆ పిల్లకు నీకు ఏమిటి సంబంధం?”

వసంతరావును ఒక స్నేహితుడుగా, ప్రేమికుడుగా
యెరుగుదును కాని ఈరోజు కొత్తగా కనిపించాడు. ఆమె
అతడినే వింతగా చూచింది.

“వసంత్...నువ్వు...నువ్వేనా?”

“ఆ, నేనే మధూ! నాకాబోయే భార్య టాక్ ఆఫ్
ద టీన్ అయితే యెలా శాంతం తెచ్చుకోను?”

“వ్హాట్ డూ యూ మీన్?”

“అవును, నువ్వెంత దాచినా దాగని రహస్యము
ఇప్పుడు వెలుగులోకి వచ్చి నైట్ గా ప్రచారం జరుగు
తున్నది. నిజం నిప్పలాంటిదని మరచిపోతే యెలా?”

“నువ్వు మాట్లాడుతున్న నిప్పు, ఉప్పు గురించి నాకేం తెలియదు. సరిగా చెప్పు.”

“నీకు నినడానికి అభ్యంతరం లేకపోతే నాకేం సిగ్గు. హంస నీ కూతురు, కాలేజీలో నీవు విచ్చల విడిగా తిరిగిన దానికి ఫలితం అవునా!”

“ఐస్ పటప్

“నా నోరుమూస్తావ్. స్నేహితుని దబాయించు తావు. నీ నుచుతకు, మమకారానికి జవాబు చెప్పగలవా!”

“నసంత్ ... ఏమిటీ కట్టుకథ?”

“కట్టు కథే అయితే హంసపై యెందుకంత ఇంట రెస్ట్?”

“మొన్న కాపాడింది నువ్వేగా! నీకెందుకా ఇంట రెస్ట్. అయితే కాలేజీలో నన్ను మోసం చేసిన బాయ్ ఫ్రెండ్ వి నువ్వే. కాబోలు.” అన్నది వెటకారంగా.

“అది కాదు మాధవీ...”

“నీ నోట వచ్చిన అభియోగాలు చాలు, మీకు త్రాగుడే దురభ్యాసం అనుకున్నాను. ఈ చెవులు పారేసే అలవాటుకూడా ఉందన్నమాట. అది అంటువ్యాధి...” అన్నది.

“మరి కనుల అంత అభాండం వేస్తుందా!”

“అభాండమో, నిజమో ఇప్పుడే తేల్చుకుందాము.” విసురుగా తలుపు తీసింది.

“ఊ... ధైర్యం ఉంటే రా...” అని దబా, దబా యెదురు ప్లాట్ తలుపు కొట్టింది.

శ్రీపతిరావు తలుపు తీసాడు. కమల తన ఇద్దరి పిల్లలతో కూర్చుని ఆడుతుంది. మాధవి ఆ ఇద్దరి పిల్లలను తీసి కమల వడిలో కూలేసింది.

“కమలా! నీ పిల్లలను వడిలో పెట్టుకుని చెప్ప. హంస నా కూతురా!”

“మాధవీ...”

“శ్రీపతిరావుగారూ! మీరు ఒక్క నిమిషం ఊరు కుంటారా! భార్యంటే ప్రేమాభిమానాలు, గౌరవము ఉండాలిగాని, ఆమె అన్నదే వేదం అనుకునే భర్తాంటే పేడి, ఆడంగి నయం...” అన్నది తీక్షణంగా. ఆమెను చూచి జంకాడు అతను.

నవ్వుతూ ప్రశాంతంగా ఉండే మాధవి కోపం వస్తే అగ్నికణాలు కురిపించ గలదని మొదటిసారి అర్థం అయింది. వసంతరావు కూడా జంకాడు.

“కమలా ప్లీజ్! చెప్ప. నీ బిడ్డలమీద ప్రమాణం చేసి చెప్ప.”

“ప్రమాణం యెందుకు చేస్తాను... అది నా బిడ్డ కాదు.”

“నీ బిడ్డకాదు, తెలుసు. నా బిడ్డేనా అని అడుగుతున్నాను?”

కమల ముఖం తిప్పగుంది.

“రా మాధవీ! అయూమ్ సా, ఆవిడ నిజం చెప్పలేదు. అబద్ధం ప్రచారం చేస్తుంది.” వసంతరావు రెక్కపట్టి బయటికి లొక్కువచ్చాడు.

“కమలా, నీ పై కాలజీ అర్థం అయింది. నీకోసం జాలి పడుతున్నాను. మనిషి తను చెడిపోయి నవ్వుడు చుట్టూవున్న వారికా చెను అంటగట్టి తృప్తిపడతారు. నువ్వు అదే చేస్తున్నావు. కాని ఇది ఫ్లాట్ హేమ్... యవర్ బ్రైన్ ఈజ్ లూజ్...” అని వచ్చేసింది.

ఆమెకు ఇంకా కోపంగా ఆవేశంగా ఉన్నది.

“మధూ...” ఏదో చెప్పబోయాడు వసంతరావు.

“ప్లీజ్ మిస్టర్ రాన్, మీరు వెళ్ళిపోండి. ఇప్పుడు నేను మాట్లాడితే పగులునే అవుతాను...” గదిలోకి వెళ్ళి తలుపు వేసుకుంది. వసంతరావు ఒక్క నిమిషం నిలబడి ఆలోచించాడు, తను తొంకర పడ్డానేమో అనుకున్నాడు.

అతను వెళ్ళిన అరగంటకు ఎలీషా వచ్చింది. తలుపు త్రోసింది.

“మేడమ్!”

“ఎలీ! ప్లీజ్... నాకు బాగాలేదు. హంస వస్తే ఏదో వండిపెట్టి నీతోనే ఉంచుకో. డిస్ట్రబ్ చెయ్యరు” అన్నది.

“అలాగే మేడమ్...” అన్నది నిట్టూర్పు. ఆమెకు మాధవి సంగతి బాగా తెలుసు. రెండు రోజులు

ఒక్కొక్కసారి అలా అన్నం సిగ్గు లేకుండా తనను తాను శిక్షించుకుంటుంది. అది ఎక్కువగా భాగం తెలుసు. అందుకే ఆ అమ్మను అడ్వాన్స్ కావా న్నా ఉత్తరం రాసుకొస్తుంది. తను తప్పగా మూల్లాడి మేడమ మనసు నొప్పిస్తానని భయం. మేడమ్ తనకు తాను వేసుకొనే శిక్ష తెలుసు.

తన భర్త అంటే ఇలా ఉండాలని ఏనాడు ఊహించే అవకాశం రాలేదు. సుధు తనకు సహించుకో వుట్టింది. చదువు చూసి, చాని రాబట్టో భాగ్యం కో బ్రతించి. కెన్నా వచ్చి న లోతువార కూడా చెల్లాకెల్లా నివాహాలు, తమ్ముడి చదువుకు చేసిన అప్పులు అంటూ ఆలోచించింది.

ఈ సుధు ఆ నిర్ణయాలు అన్నీ ఎరచి, ఎంత రావు, సుధుకొల ప్రేరణతో నివాహం గురించి ఆలోచించింది.

ఆ ఆలోచనతో భర్తం నీ తన కష్టసుఖాలు అర్థం చేసుకుని ప్రాణానికి ప్రాణంగా ఉండాలని కోరుకుంటుంది. కెన్నాలో తనను పరిశీలించే అవకాశం సంతో, సుధుకొల లకే దక్కింది.

“బంధురాయి, స్పందన లేదు” అన్నారు.

మొదట తనను కన్యకాని? సుధుకొల చేసిన ప్రయత్నాలు వసంతో స తెలుసు.

వారితో ఒక సుగాషిలా ప్రవర్తించింది. ఆ పేరు అంతదా ప్రచారం చేసి ఈనాడు కుటుంబ అసగానే నమ్మబడు...

ఆ డిహే భరించలేక పోతుంది. ఒకవేళ ఆవిడ చెప్పింది నిరారణ చేసుకోవాలని అడిగినా, పదతి అది కాదు. అతను మరచిపోయినా అతను చేసిన అవమానం మరచిపోయి తను కాపురం చెయ్యలేదు.

“ఈ పాప కోసమయినా తను త్వరగా భారతదేశం వెళ్ళాలి. హంసను వాళ్ళ, వాళ్ళకు అప్పగించేస్తుంది.

రాత్రి ఎనిమిది దాటాక గది బయటకు వచ్చింది. స్టోఫాలో పడి వదిలిన తోటకూర. కాడలా నిదురబోతుంది హంస.

ఆ ప్రక్కనే కూర్చున్న ఎలీషా లేచింది. ఆ పిల్ల ముఖం పీక్కుపోయింది.

“ఎలీ! పాపను పడుకోబెట్టి, సువ్వు వెళ్ళిపో!” అన్నది నీరసంగా.

“మేడమ్...”

“ఏమిటి ఎలీ?”

“ఉదయం నుండి పాప ఏం తినలేదు. మమ్మీ తినందే నాకు వద్దని మొండి కేసింది.”

“మైగాడ్...నాకెందుకు చెప్పలేదు?”

“మీరు...” చెప్పలేక పోయింది. భయంగా చూచింది.

“ఓ...” మాధవి వెళ్ళి హంస సుదురు ముద్దుపెట్టు కుంది. ఆ పిల్ల కళ్ళు విప్పింది.

“మమ్మి కోపం పోయిందా!”

“నాకు కోపం అని యెవరన్నారు?”

“ఎలీషా చెప్పింది.”

“పన భోజనం చేశువుగాని.”

“ఊహ! మమ్మితో పాగే హంస.” అన్నది.

మాధని ఒక్కసారి ఆమెను హృదయానికి హత్తుకున్నది.

“ఎలీ... నునంతరికి హిల్ సిద్ధం చెయ్యి.” అని బాత్ రూమ్ కు వెళ్లి డ్రెస్ చేసుకుని వచ్చింది. ఉదయం చేసిన పదారాలే ముగ్గురూ తిన్నారు.

“ఎలీ! గుడ్ నైట్...” అన్నది తలుపు వెయ్యాలని వేస్తూ.

“మేడమ్ ! ననంతరావుగాహ, మఘకర్ గారు, మరీసా ఫోన్లు చేశారు” అన్నది.

“ఊ...” అన్నది. ఎలీషా వెళ్ళిపోయాక తలుపు వేసి నచ్చేసరికి హంస నైట్ డ్రెస్సు వేసుకుని రడిగా ఉంది.

“గుడ్ నైట్ మమ్మి.”

“గుడ్ నైట్ డార్లింగ్...” ఆ పిల్లకు దుప్పటి కప్పి బయటికి వచ్చింది. ఫోన్ చేసిన వారికి కాలే చేయటం ధర్మం. వెళ్లి మరీసా పచేసింది. యెవరో పనేల్ జపాన్ నుండి చీరలు తెచ్చాడట. కావాలా అని అడిగింది. వచ్చిచూస్తానని చెప్పింది.

మధుకర్కి చేసింది.

“ఓ మేడమ్ మీరా! వివాహము అయితే యెలాగు బయటికి వెళ్ళలేరు. ఈరోజు బయటికి వస్తారని చేశాను, మీరు లేరని చెప్పింది ఎలీషా...”

“ఐ వాజ్ బిజీ, థాంక్యూ ఫర్ యువర్ ఆఫర్” అన్నది.

“మేడమ్, ఒక్కసారి వసంత్ గురించి ఆలోచించండి. అతను మరీ ఓవర్ గా డ్రింక్ చేస్తున్నాడు.”

“థాంక్యూ, ఫర్ ద సజ్జేశన్” అని ఫోన్ పెట్టేసింది.

వసంతరావుకు ఫోన్ చేసింది.

“హీయ్ స్వీటీ! నీ నుండి ఫోన్ కాల్ వస్తుందని ఎక్స్ పెక్ట్ చెయ్యలేదు. అయామ్ సారి...”

“అందుకని తాగుతూ దేవదాసు వయ్యావా!”

“ఓ...నీకు త్రాగినట్టు తెలిసిపోయిందా! ఎక్స్ క్యూజ్ మి.”

“గుడ్ నైట్” అని ఫోన్ పెట్టేసింది. గదిలోకి వచ్చింది. ఆమె పెన్ను పేపరు తీసుకుంది.

“డియర్ వసంత్!

నిన్న జరిగిందానికి నాకేం కోపంలేదు. కాని నా జీవిత భాగస్వామి కాబోయే వ్యక్తికి నాపై పూర్తి నమ్మకం ఉండాలి. అన్నింటికన్నా నిగహం ఉండాలి. చిన్న భేదాభి

ప్రాయం రాగానే త్రాగావ్. నైవాహిక జీవితంలో యెన్నో వస్తాయి. అలాంటివి తట్టుకోవాలి, మానసికంగా బలహీనులను నేను ఏవగించుకుంటాను. మన మధ్య ప్రేమాభిమానాలతో పాటు శౌరవం వుండాలి. మనిషిరము క్షేపితం లాగా మిగిలిపోదాము" అని వ్రాసి సంతకం చేసి దగ్గర పెట్టుకుని, నిదురపోయింది.

మర్నాడు ఆఫీసుకు వెళ్ళగానే అతని బల్లమీద పెట్టింది. అతను లంచ్ టేములో కంగారుగా వచ్చాడు.

“నా మాట విను డియర్...”

“వసంత్ ప్లీజ్! ఆ చాప్టర్ క్లోజ్ అయింది.” అతని సంత మాట్లాడాలని ప్రయత్నించినా అదే సమాధానం చెప్పింది. నిరాశగా వెళ్ళిపోయాడు. ఆమె తేలికగా నిట్టూర్చింది.

సాయంత్రం హాంసకు పాఠము చెబుతూ కూర్చుంది. మధుకర్ వచ్చాడు. ఆమె ఆశ్చర్యంగా చూచింది. సాధారణంగా వీళ్ళు శని, ఆదివారాలలో తప్ప రాదు.

“వ్హాటే సర్ ప్రైజ్!” అన్నది.

“మీరే, ఉండి, ఉండి సర్ ప్రైజింగ్ న్యూస్ అనాన్స్ చేస్తారు.” అన్నాడు ఆమె యెదురుగా కూర్చుని.

“నేనా!” అన్నది ఆశ్చర్యంగా.

“మీరే మొన్న అనకోకుండా వసంత్ తో పెళ్ళి అన్నారు. ఈరోజు వసంత్ కని పెళ్ళి జరుగటం లేదని చెప్పాడు.”

“కారణం కూడా చెప్పారా!”

“ఊ... మగవాడికి ఒక్కొక్కసారి పురుష అహంకారం తలెత్తుతుంది మాధవిగారూ!”

“పురుష అహంకారానికి సంకుచిత తత్వానికి అర్థం తెలియని అమాయకురాలినా మధూ?”

“అవునుకో, అయినా వివాహానికి పూర్వం మన చరిత్రలు త్రవ్వటం దేనికి, ఆవేశంలో, అమాయకత్వంలో యెన్నో జరిగిపోతాయి...”

మాధవి తీక్షణంగా చూచింది.

“అంటే, హంస నా పాపని సువ్వా నమ్మి తున్నావా?”

“అయితే ఏమయిందండీ...”

“మధూ...”

“అవును. ఆమాత్రం విశాల భావం లేకపోతే బ్రతకలేము”

“నీ విశాలభావాలు నుస్కారం. పమిట తగిలితే పరవశించిపోయే నీకు అంతకంటే మంచి ఆలోచన యెలా వస్తుంది. చూడు మధుకర్, ఇంతకు మునుపే నీ గురించి యెంతో ఉన్నతంగా ఊహించుకున్నాను. కాని ఉఫ్మని ఊదేశావు. ఇట్స్ ఓ.కే. సగటు మగాడివి” అన్నది ఆవేదనగా.

“అది కాదండీ.”

“ఇంకేం చెప్పనద్దు. అతను నేను తల్లిని అనుమానించాడు. సువ్వా సహృదయంతో అర్థం చేసుకుని, నా

తప్పును కడుపులో పెట్టుకుని ఉద్ధరిస్తావు” అన్నది. ఆమెకు ఉక్రోశంగా ఉంది.

“అయ్యామ్ సాగ్...” సుధుకోర్ వెళ్ళిపోయాను.

మాధవి అలాగే కూర్చుండి పోయింది. ‘అచ్చు మగాడు’ అనుకుంది.

వారంరోజులు కెన్యాలో ఉన్న భారతీయులందరి ప్రచారం జరిగిపోయింది.

“సంగనాచిలా ఉండే మాధవి, వివాహము కాక పూర్వమే సాపను కని, స్నేహితురాలి వద్దర వదలి వచ్చేసింది. ఆ స్నేహితురాలు ఇప్పుడు తనకెంకొకని సాపను ఇచ్చేసింది.” అంటున్నారు. సునిషి దిగబారిపోతే నెంత పతనమవుతారో ఆలోచించుకోలేదు.

“మాధవీ, మీ ఇంట్లో ఉన్న సాప యెవరు?”

“నా కూతురు!”

“మీకు వివాహం కాలేదన్నారు...”

“యెప్పుడయినా మీరు అడిగారా నాకు పెళ్ళి అయిందా, లేదా అని...” నిలదీసింది.

“అది కాదు, మిస్ మాధవి అని ఉంటేను!”

“భర్త వదిలిన వారిని కూడా అంటారు.” అన్నది.

దాంతో ఆర్క్సుమెంటుకు అనకాశమే ఉండేది కాదు. వసంతరావు, సుధుకోర్లు వచ్చినా కేకాబు, రాజ్ యగాలు, కంపెనీ విషయగాలు తప్ప వేరే విషయగాలు చర్చించలేదు. హంస విషయము యెత్తనిచ్చేదే కాదు.

శ్రీపతిరావు భార్య ప్రచారాన్ని ఖండిస్తూ అసలు విషయము అందరికీ చెప్పాడు. వసంతరావులాంటి వారు నమ్మారు. ఆ విషయం యెత్తబోతే ఆమె త్రుంచి వేసేది.

“సారీ మధు!”

“ఐటూ వసంత్! మనిషికి తనననుకున్న మనిషి కావాలి. ఎంతయినా మీరు మృగవారు నా కోసం హంస దినమంతా అన్నం మానేసిందంటే ఆ పిల్ల కోసం ఏమయినా చెయ్యాల్సివుంది.” అన్నదామె కళ్ళు మిల, మిలలాడగా.

వసంతరావు నిట్టూర్చాడు.

“ఏమీ అనుకోకు, నా జీవితంలో నావారి కోసం ఇన్నాళ్ళు బ్రతికాను. ఇప్పుడు హంస కోసం బ్రతుకుతాను. ఈ నెల మావారికి రెమిటెన్స్ కూడా పంపలేను” అన్నది ధృడంగా.. అతనేం మాట్లాడలేదు. ఆమె ఒక నిర్ణయానికి వచ్చిందంటే తిరుగులేదని తెలుసు. అతను వెళ్ళిపోయాడు.

11

విష్ణు తన ఆఫీసు దర్శించడానికి వచ్చిన జెకోస్టా వేక్స్ అగ్రికల్చర్ ఆఫీసరును బాంబేజ్లో ఎక్కించటానికి వచ్చాడు. అతను డై రెక్టరుతో మూలాడుతూ కూర్చుంటే ఇతను దూరమంగా నిలబడి, వచ్చి పోయేవారిని చూస్తున్నాడు. జీవితం ఇంతేనా అనిపించింది.

చంద్రుడు కన్నపడి ఓ మంచి సంబంధం వెతికి యాభై వేల కట్నంతో సంబంధం కుదిర్చాడు.

కట్నం తీసుకోవటం తన ఆశయానికి విరుద్ధమయినా తల్లి కోసం బ్రతకాలన్న నిర్ణయంతో అతను మాట్లాడలేదు. వాళ్ళు అన్నదానికంతా తలాడించాడు.

అమ్మాయి బాగానే న్నంది. ఉన్న కుటుంబమేనట. వాళ్ళు వరపూజ చేయటానికి వచ్చినరోజు పెద్ద గందరగోళమే జరిగింది. వాళ్ళలో వచ్చిన ఓ యువకుడు విష్ణును అనుమాన ముగా చూచాడు. విష్ణుకూడా అతడిని ఎక్కడో చూచానని అనిపించింది. “మీరు...” అతను బొమ్మలు ముడివేశాడు.

“విష్ణువర్ధన్ ని...మీరు, డాక్టర్ కమలాకర్ రావు కదూ?”

“అవును. మీరు మీ కూతురి వినరాలు కావా లంటూ మా ఆస్పత్రికి వచ్చారు గుర్తుందా?”

“ఓ...ఎస్...గుర్తుకు వచ్చింది” అన్నాడు.

“అదేమిటి? మీరు కూతురుందా? మీరు వివాహమే కాలేదన్నారు” ఆశ్చర్యంగా చూచాడు అమ్మాయి తండ్రి.

“అవును...” అంగీకరించాడు. ఇప్పుడు అబద్ధం చెప్పినా లాభంలేదని తెలిసిపోయింది. క్లుప్తంగా పేర్లుదాచి తన ప్రేమ కథ చెప్పాడు విష్ణు.

అమ్మాయి తండ్రి ముఖం వివర్ణమయింది.

“నాకీ విషయం ముందే యెందుకు చెప్పలేదు.”

“దానిస్టల్ లాభం, నష్టం లేవు” అన్నాడు పొడిగా.

“అది నిర్ణయించవలసిందే మేము” అన్నారు. వాళ్ళలో

వారు చర్చించుకుని, అమ్మాయిలో కూడా ఈ విషయం చర్చించి తెలియజేస్తామని వెళ్ళిపోయారు.

మర్నాడు అమ్మాయికి వేరే సంబంధం చూచుకున్నారని వ్రాశారు.

దాంతో రంగనాయకమ్మ సంచం పట్టింది. అతను ఏమీ చెయ్యలేనట్లుంది పోయాడు. అంబూ నిశ్శబ్దంగా, యాంత్రికంగా తిరుగుకున్నారు.

అదే సమయంలో ఆస్పత్రులో పని. విదేశానుండి వచ్చే ఆతిథులు సాగనంపాలి, ఆహ్వానంచాలి, సాగనంపాలి.

“వెంటర్ నిమ్మా! యీ ఆర్ ఫ్లూయెంట్ ఇన్ కంగ్లీష్...” అంటూ మొదలు పెడతాడు. ఆజ్ఞాపిస్తే యెదిరించ వచ్చు.

“వెంటర్ నిమ్మా, థాంక్స్ య ఫర్ యువర్ కైండ్ అండ్ ట్రై సెలీ కంపెనీ. సెల్యూషన్స్ చెకోకు వెళ్ళాలి” అని చెప్పి అతను కరచా సరి చేసి వెళ్ళిపోయాడు. అప్పటికే ఫ్లెయిట్ వచ్చినట్లుంది. ఎక్స్ ప్రెస్ అంటే జనం బిల, బిలలాడుతూ కనిపించారు.

“నిమ్మా!”

అతను ఆశ్చర్యంగా చూచాడు. అగ్రికల్చర్ యూనివర్సిటీలో ప్రొఫెసర్ గా పని చేస్తున్న పరాంజిషే గారు కలిశారు.

“సమస్యే సర్!”

“సమస్యే! అది... అక్కడ రైల్వేలో కూర్చున్నావిడ మాచెల్లాలి క్లాసు చేయి.”

పాపం ఒకటే జ్వరం మూడు రోజులు బాంబేలో ఉన్నదట. తగ్గే సూచనలు కనిపించక వచ్చింది. నాకు కాస్త పని ఉంది. ఒక టాక్సీ మాట్లాడిపెట్టు” అని రెండో మాటకు యెదుగు చూడకుండానే చక, చక నడిచి వెళ్ళిపోయాడు. ఆయన యెప్పుడూ అంతే.

“మహారాష్ట్రీయలే ప్రాక్టికల్ మనుష్యులు” అని అతని గురించి అందరూ అనుకునేవారు. పిచ్చకోపం వచ్చింది. యెందుకు అతని మాట వినాలి? కాని మానవత్వం మేలు కుంది. ఒక అమ్మాయి అసహాయ స్థితిలో ఉంటే వదిలేసి వెళ్ళటమా!

అతను సోఫా దగ్గరగా వెళ్ళాడు. ఆమె ఒక మూలకు వ్రేళ్ళాడి పోయింది. అతనికి ఏం చేయాలో తోచలేదు.

“మమ్మీ...మమ్మీ యెవర్ని అడగాలి నీళ్ళు?” ఒక పాప ప్రశ్నించింది.

చక్కటి, స్పష్టమైన ఇంగ్లీషు చూచి ముగ్ధుడయ్యాడు. “మీ అమ్మనా?”

“ఊ...” ఆ పిల్ల కళ్ళలో అసహాయత స్పష్టంగా కనిపించింది.

అతను వెళ్ళి గ్లాసుతో నీళ్ళు తెచ్చాడు.

ఆమె అరగ్లాసు నీళ్ళు త్రాగి భళ్ళున వాంతి చేసుకున్నది. ఒళ్లు మట్టుకు చూచాడు. వేలిపోతుంది.

“మైగ్రేడ్...! టాగ్స్ ఏవి పాపా?”

ఆ పిల్ల భుజానికి వేసుకున్న పర్సుతీసి ఇచ్చింది. అతను లగేజీ తీసుకొని టాక్సీ కేకవేసి సామాను పెట్టి, పోర్టును ఉంచి లోపలకి వచ్చాడు.

“ఏమండీ వస్తారా...”

బలవంతంగా కళ్ళు విప్పింది. మీ రెవరన్నట్టు చూచింది.

“మిమ్మల్నే, పరాంజనేగారు మిమ్మల్ని ఇంటి దగ్గర దింపమన్నారు.”

“ఊ...!” లేచి, తూలిపోయింది. విష్ణు చటుక్కున ఆమెను పట్టుకుని ఆపాడు.

“ఓ... ఇంత ద్వారమా...” అతను చేయూత నిచ్చాడు. రెండోవైపు ఆ పిల్ల చెయ్యి పట్టుకుంది. అయినా ఈడుస్తూనే ఉంది. ఇక లాభంలేదని, ఆమెను రెండు చేతుల మధ్య మొత్తి తీసుకుని వచ్చి టాక్సీలో పడుకోబెట్టాడు.

“పాపా! మొదట ఏదయినా హాస్పిటానికి వెళ్ళాలి.” అన్నాడు.

“అలాగే అంకుల్.” అన్నది.

డాక్టర్ స్మిత అతని క్లాసుమేటు అక్క. ఆమె సర్సింగ్ హోమ్ కు తీసుకు వెళ్ళాడు. అక్కడ స్పృహ రాలేదు. వెంటనే రోజుకు ఇరవై రూపాయలట గది అందులో ఆమెను చేర్పించి, సామాన్లు పెట్టాడు. డాక్టరు వచ్చి పరీక్షగా చూచాడు.

“నర్స్...” వెంటనే ఇంజక్షన్ ఇచ్చి, స్టూకోజు ఎక్కించమని ఆదేశించాడు.

“ఇంత నీరియస్ అయ్యే వరకు ఏం చేశారు?” అన్నాడు కోపంగా.

“సాగీ డాక్టర్ గారూ! ఆమె మా గురువుగారి తాలూకు. ఇప్పడే స్టేజ్ దిగారు. నాకు వివరాలు తెలియవు.” అన్నాడు.

“ఓ ఐసీ...” అని అతను కేస్ షీట్ వ్రాశాడు.

“నేను?”

“మంధవీలత!” ముద్దుగా చెప్పిందా పాప.

“మిగతా వివరాలు పాస్ పోర్ట్ చూచి వెయ్యండి.”

అన్నాడు విష్ణు.

వెంటనే పాప పాస్ పోర్ట్ తీసి ఇచ్చింది.

వాళ్ళు వివరాలు వ్రాసుకున్నారు. పాస్ పోర్ట్, అందులో మారిన అడ్రసు నోట్ చేసుకున్నాడు.

“నర్స్ మోవరయినా ఉంటే చూడండి డాక్టర్! నేను వెళ్ళి వాళ్ళ ఇంట్లో చెబుతాను.” విష్ణు అడిగాడు.

“అంకుల్! నేను చూచుకుంటాను. మా తాతయ్యకు చెప్పండి.” అన్నది ముద్దుగా.

“ఐసీ! నీ పేరేమిటమ్మా?”

“హంస!”

“ఓ...బ్యూటీఫుల్ నేమ్.”

పాప ఆరిందానిలా మాధవి చెయ్యి పట్టుకుని కూర్చుంది. రెండు అటాచీలు, బ్యాగులు సరికట్టు పెట్టింది.

“జాగ్రత్తగా ఉంటావా పాపా?”

“ఓయస్ అంకుల్! మమ్మీకి పండ్లు, పాలు కావాలి.”

“నువ్వు తినవా?”

“మా నుమ్మీ మేలుకునే వరకు ఆకలికాదు అంకుల్.” అన్నది.

ఆ పిల్ల ముద్దు మాటలకు ముగ్ధుడయి చూచాడు.

“మీ డాడీ రాలేదా పాపా!”

“నో...మా డాడీ ఇండియాలోనే ఉంటారు.” అన్నది.

“ఓ...ఐసీ” వెళ్ళి పాలు తేచ్చి త్రాగించాడు. అడసు తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు.

దారిలో కొట్టునుండి ఆఫీసుకు ఫోన్ చేశాడు.

“ఎక్స్క్యూజ్ మి సర్! ఏర్పోర్ట్ లో పాత స్నేహితు రాలు స్పృహలేని స్థితిలో కనిపించింది. ఆమెను నర్సింగ్ హోమ్ లో అడ్మిట్ చేశాను.” అన్నాడు.

“ఓ...కె. పని చూచుకుని వచ్చేయి.” అన్నాడు.

ఫోన్ పెట్టేసి అడసు పట్టుకుని వెళ్తే తిన్నగా అది పాపారావుగారింటికి తీసుకు వెళ్ళింది. ఒక ముత్యదువ్వు తలుపు తీసింది. గోచి బిగించి కట్టిన ఆకుపచ్చ గుంటూరు ఎఱ్ఱచీర, గుంటూరు రవిక, పసుపు తడలీనుతున్న పచ్చని ముఖానికి ఎఱ్ఱని బొట్టు, కళ్ళకు ఒత్తుగా పెట్టిన కాటుక

ఎంత ఘాటు ప్రేమయో!

మెడకు గుత్తుగా కట్టిన నల్ల పూసలలో, రెండు చిన్న పుస్తెలు, పసుపుతాడు, తలలో వాడిన మల్లెలు, కాళ్ళకు కడియూలు, గమ్మత్తుగా గౌరవభావం కల్పించేలా ఉంది.

“ఎవరంటే జవాబు చెప్పవేంబాబూ! మా చిరంజీవి కోసం వచ్చావా? ... నువ్వు... రంగనాయకమ్మ కొడుకువి కదూ!”

“అవునమ్మా... మాధవీలత...”

“మా పెద్దమ్మాయ బాబూ! యెలా ఉందో, ఉత్తరాలు రాయటం మానేసింది.” అన్నది దిగులుగా.

“అలాగా! ఆమె నచ్చారమ్మా- జ్వరంతో వచ్చి హాస్పిటల్లో ఉన్నారు.” అన్నాడు.

“అయ్యో! నా తల్లి నీకెంత కష్టం వచ్చిందే...” ఆమె శోకం తీసింది.

“ఇంట్లో యెవ్వరూ లేరా? మీరు వెంటనే వస్తే...”

“ఒరేయ్ అబ్బలూ...” అంటూ చీదేస్తూనే యెవరో పిలిచింది. ఆ ప్రక్కింటి నుండి ఓ కుర్రాడు వచ్చాడు.

“మీ పెద్దయ్య రామభద్రయ్య ఇంట్లో పేకాటలో ఉంటారు. కాస్త పిలువు.” అన్నది.

ఆమె ఈ లోపున ఇల్లింతా సర్ది తాళాలు వెయ్యటానికి వచ్చింది. అప్పుడు గుర్తుకు వచ్చిన దానిలా వెళ్లి కాఫీ తెచ్చింది.

“నానుతి మండా! నా లతకు బాగాలేదంటే కంఠా రులో ఏం గనునించలేదు. నవ్వు...రంగనాయకమ్మ కొడు కువి కదూ!”

“అవునమ్మా.” అన్నాడు నవ్వుతూ. కాఫీ త్రాగాడు, ఆమె అడిగిందే అడుగుతుంది.

“అమ్మెలా ఉంది బాబూ?”

“బాగానే ఉంది. వయసు వస్తుంది కదా కాస్త అప్ సెట్ అయితే ఏదో ఒక సుక్తి” అన్నాడు.

అబ్బులు పరుగెత్తుకు వచ్చాడు. “యెవరు చచ్చినా, ఏమయినా సాయంత్రం వరకు రారట” అన్నాడు.

“ఈయన పేకాట పాడయిపోను. నా పిల్ల ప్రాణాలు తీసేలా ఉన్నాడు!” అన్నది. తలుపుకు తాళం వేసి, ప్రక్క వాటాలో ఇచ్చింది.

“ఇంట్లో ఇంకెవరు లేరాండీ?”

“ఇంకెవరున్నారు బాబూ? హేమలత, పుష్పలతల పెళ్ళిళ్ళు అయిపోయాయి. చిరంజీవి భార్య పురిటికి వెళ్ళింది. నా తల్లికేం ప్రమాదం లేదు కదా బాబూ?”

“అబ్బే, లేదమ్మా.” అన్నాడు.

“ఏమిటో పిచ్చి తల్లి! తమ్ముడు, చెల్లెండ్లు, అమ్మ, గాన్నంటూ సంపాదించినదంతా పంపించింది. పెళ్ళిచేసుకో ని ఉత్తరం వ్రాశాను, తప్పా నాయనా? జవాబు వ్రాయ లేదు.” అన్నది కళ్ళు ఒత్తుకుని.

అతను నవ్వాడు. తన తల్లి గుర్తుకు వచ్చింది. ఇద్దరు బస్ యెక్కి స్మిత్ నర్సింగ్ హోమ్ చేరుకున్నారు. గ్లాకోడ్ తీసి వేశారు. హంస మాధవి చమట్లు తుడుస్తుంది.

“అతా...” బావురుమన్నది రుక్కమ్మ. కూతురుపై వాలి ఏడ్చింది.

“అమ్మా... నాకు... నిన్ను... ఓదార్చే... శక్తి లేదు...” అన్నది సీరసంగా.

“ఉప్! అమ్మమ్మా! అమ్మ అప్ సెట్ కావద్దు.” హంస ఆమెను లేపింది.

ఆమె ఆశ్చర్యంగా చూచింది ఆ పిల్ల వంక.

మాధవి సీరసంగా విష్ణువంక మీరేనా నన్న హాస్పత్రిలో చేర్పించింది అన్నట్టు చూచింది.

“థాంక్ గాడ్! జ్వరం దిగిపోతుందనుకోలేదు.” అన్నాడు విష్ణు.

“మీరే థాంక్స్ చెప్పాలి. మా హంస మీ గురించి ఒకటే చెబుతుంది.” అన్నది మెల్లగా.

“మీరు స్ట్రెస్ తీసుకోవద్దు.”

“ఏమిట అమ్మా! అమ్మా, నాన్న చచ్చారనుకున్నావా? వస్తూ ఉత్తరం వ్రాయరంటే. అబ్బాయి దేవుడిలా తీసుకుని వచ్చాడు కాబట్టి సరిపోయింది.” అన్నది వెక్కుకూ.

“నేను యెప్పటిలా వారానికో ఉత్తరం వ్రాశాను”

“అయిదు నెలలనుండి ఉత్తరమే లేదు...” అని మరోసారి కళ్ళు ఒత్తుకున్నదామె.

“చిత్రంగా ఉందే...”

“మీకు తగ్గినాక మాట్లాడుకొండి. మరి నేను వస్తాను. హంసా, సామాన్లు జాగ్రత్త...” అన్నాడు.

“మీరు చెప్పవద్దు సార్ ! పి ఈజ్ టూ క్యూట్.” నర్సు అన్నది, మాధవి టెంపరేచర్ నోట్ చేస్తూ.

బుట్టబొమ్మలా పొనీ టేల్తో నిలబడిన హంసను చూడగానే అతని అంతరంగం కదిలిపోయింది. చటుక్కున వచ్చి ఆమెను యెత్తి రెండు బుగ్గలపై గట్టిగా ముద్దు పెట్టు కున్నాడు.

“థాంక్యూ అంకల్!” అన్నది. దిగి కాస్త సిగ్గు పడింది.

“మరి నేను వెళ్ళిరానా అమ్మా!” రుక్మమ్మ నడిగాడు.

“బాబూ ! ఈపాటికి ఇద్దరూ ఇల్లు చేరి ఉంటారు. కాస్త విషయం చెప్పమ్యా” అన్నది ఆదుర్దాగా.

“అలాగేనమ్మా, నేను వెళ్ళే సరికే యెనిమిది చాటు తుంది. మీ భోజనం ?”

“నురేం పల్లెదయ్యా, మధ్యాహ్నం ఆలస్యంగా భోజనం చేశాను.”

“ఓ పండు ఒలుచుకు తింటాను” అన్నదామె.

“ఇంకో రెండు పండ్లు తెచ్చి యిస్తాను” అన్నాడు. అతను వెళ్ళి రెండు యాపిల్ పళ్ళు, బిస్కట్లు తెచ్చి ఇచ్చాడు.

“అంకుల్ చేంజ్!” షర్స్ తీసి పది రూపాయలు ఇచ్చింది.

“యెందుకు?”

“పళ్ళు, పాలు, ఇప్పుడు బిస్కట్లు తెచ్చారుగా. తీసుకోండి అంకుల్” అన్నది. ఆ పిల్ల అభ్యర్థన ఏదీ కాదనలేని అసహాయత ఆనరించిం దా క్షణంలో. తీసుకున్నాడు.

విష్ణు ఇంటికి వచ్చి, తల్లి ఆరోగ్యం యెలా ఉందో చూచి, పాపారావింటికి బయలుదేరాడు.

“అమ్మా! మీ పాపారావు కూతురు జ్వరంతో వచ్చి హాస్పిటల్లో చేరింది.” అన్నాడు.

“అయ్యో! ఏమయిందిరా...” తల్లి అడిగింది. అందుకే అన్నారేమో పుట్టింటి కుక్కయినా అభిమానమని అంతవరకు ముఖం మాడ్చిన తల్లి లేచి కూర్చుంది.

మధ్యాహ్నంనుండి జరిగిన సంగతులన్నీ చెప్పాడు.

“పాపన్న అలవాట్లు ఇంకా మారలేదన్నమాట. ఒక సారిలాగే మీ నాన్నను తీసుకుని వాళ్ళింటికి వెళ్ళానురా అబ్బాయ్. అరుగుమీద పేకాటలో కూర్చున్నాడు. ఆ

రుక్కచ్చు కాఫీ ఇచ్చింది. పలుకరించింది. ఇంటికి వచ్చాక మీ నాన్న ధూం, దాంపం చెప్పను?”

“మరి ఇంటికి అతిథులు వస్తే పేకాడుతూ కూర్చుంటే వచ్చిన వాళ్ళకు కోపం రాదేమిటి మరి!”

“ఉత్త కోపమా! పిచ్చుకోపం వచ్చింది. ఆ కోపమే చంద్రుడికి వచ్చిందనుకో. కాఫీ నీళ్ళ కోసం కరణంగారింటికి లాక్కెళ్ళిందని నన్ను ఎన్నిసార్లు సాధించారు” అన్నది.

“అతనికి చెప్పి వస్తాను” అని త్వరగా బయలుదేరి వచ్చేశాడు. అతను వెళ్ళేసరికి పాపారావు, అతని కొడుకు చిరంజీవి భోజనం చేస్తున్నారు.

“రావోయ్ విష్ణువర్ధన్ రా...” చేతులు తుడుచు కుంటూ వచ్చాడు.

“మితో ఓ విషయం చెప్పాలని వచ్చాను...” టూకీగా మాధవీలత విషయం చెప్పాడు.

అంతవరకు ప్రసన్నంగావున్న ముఖం మాడిపోయింది.

“నా కూతురే లేదనుకుంటున్నాను బాబూ!” అన్నాడు కోపం, ఆవేశం మిళితమైన స్వరంతో.

“ఏం జరిగిందండీ?”

“మగ బిడ్డడికి చెప్పించినట్టు చూపు చెప్పించానా! విదేశాలకు పంపించానా! ఉద్ధరించి ఊరేగిస్తుందని ఆశపడ్డాను. నన్ను నట్టేట ముంచి, యెవడినో, కులంగాని వాడిని, గోత్రం

“లేనివాడిని కట్టుకుంటుందా! బుద్ధిఉందా అసలు...” అన్నాడు రోపంగా, కోపంగా.

“ఐసీ! ఆయనేం పని చేస్తాడు?”

“వాళ్ళ ఆఫీసులోనే ఏదో చేస్తాడట”

“అతను అక్కడే ఉన్నాడట కదా!”

“వచ్చే శాడేమో. కులం, గోత్రం లేనివాడు కడదాకా ఏలుకుంటాడంటే నాకు నమ్మకం లేదు”

“ఆవిడ గారొస్తున్నట్టు మీకు తెలియదా?”

“ఆరు నెలలనాడు పెళ్ళి అంటూ వ్రాసింది కాబూ, ఆ తరువాత దాన్ని లేనిదాని క్రిందే జమ చేశాను”

“ఆవిడ పెళ్ళి అయి ఆరు నెలలయిందా?” ఆశ్చర్యముగా చూచాడు. ఆ రేళ్ళ కూతురుంది.

“అవునయ్యా! ముప్పై ఏళ్ళు ముడ్డి క్రిందికి వస్తుంటే పెళ్ళికేం వచ్చింది? చిరంజీవిని కొడుకనుకుంటే పోలా! ఆమె సంపాదన నమ్ముకుని ఈ ఇల్లు మొదలుపెట్టాను. వాడికి వచ్చే జీతంలో అడ్జిస్టు కావాలంటే తాడు తెగుతుంది” నిట్టూర్చాడు.

అదేం మనిషి! కూతురి వివాహం కావాలని, ఆడపిల్ల సంపాదనకు ఆశించామని భాధపడే తల్లివండ్రులున్నారని ఇలాంటి వారున్నారని మొదటిసారి తెలిసింది.

“అది వచ్చిందని నువ్వే చెప్పావా?”

“అవునండీ. మధ్యాహ్నము వచ్చాను.”

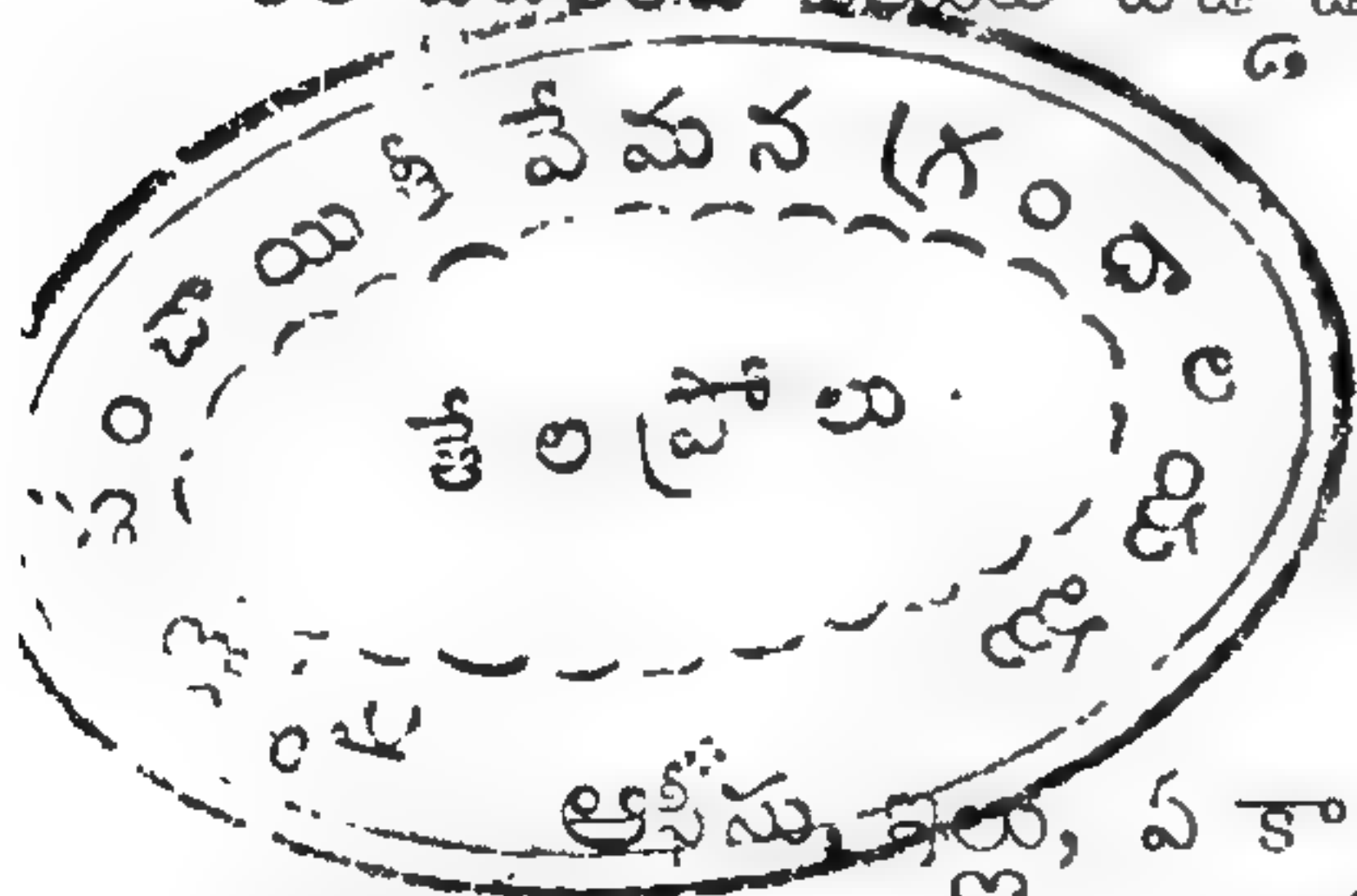
“నాన్నా! నల్గురు ఏమనుకుంటారు! వెళ్ళి అక్కయ్యను నూర్చాం పద” చిరంజీవి అప్పుడు అన్నాడు.

“చూచావాబాబూ! మగపిల్లడయినా యెంత దయ. దానికి మాపై లేకపోయింది.”

విష్ణుకు అసహ్యం కల్గింది. ఆ రేళ్ళ కూతురుండగా, ఆరు నెలలనాడు పెళ్ళి చేసుకున్నట్టు తల్లి తండ్రులకు చెప్పటమా! యెంత మోసకత్తె! అందుకే తండ్రి అసహ్యించుకుని దూరం ఉంటున్నారు. ఆడవారు చేనేవి అన్నీ చేసి అసహ్యం గా చూస్తారు. అదే వారి దగ్గరున్న ఘటాయుధం.

“వస్తానండీ...” చటుక్కుని లేచి బయటికి వచ్చేశాడు. యెవరెలా పోతే తనకేం?

ఒక్క నిమిషం మాత్రం అసహాయురాలయిన తల్లి, ఆరిందానిలా ఉన్న కూతురు అతని కళ్ళముందు మెదిలారు. తల విదిలించి బయట పడ్డాడు.



12

ఆఫీసు వెళ్ళి, ఏ కాస్త సమయము దొరికినా రమేష్, సురేష్ల చదువు పర్యవేక్షిస్తున్నాడు. ఆ రోజు ఆదివారం ఆలస్యంగా లేచి కాఫీ త్రాగాడు. అప్పుడే కాంతం వచ్చింది. నిన్నటివరకు మూల్గుతూ పడుకున్న రంగనాయకమ్మ లేచింది. హుషారుగా తయారయింది.

“మేము బంధువుల ఇంటికి వెళుతున్నాము. అక్కడ ఆలస్యం అయితే, అక్కడ నా కోసం కాచుకుని కూర్చోక భోజనం చెయ్యి.” అన్నది.

“యెక్కడకమ్మా...” అతని ప్రశ్న పూర్తికాక ముందే టపీచుని నోరు మూశాడు సురేష్.

“ఎందు బోయెదవన్న, యెదురు తంబలింగన్న, మండ గన్న, చాకి మూటగన్న...”

ఈసారి వాడి నోరు విష్ణు మూశాడు.

“గాబాయ్! అమ్మా, నాయనమ్మా యెక్కడికి వెళ్తున్నారో తెలుసా?” రహస్యంగా అడిగాడు, రమేష్.

“యెక్కడికి?” తన నోటిపై ఉన్న సురేష్ చేయి తీసి అడిగాడు.

“నురే...మరే...అమ్మ వాళ్ళ గాబాయి కూతురుందట, చూడటానికి వెళ్ళారు.”

“ఏం ఆవిడకు గావుండలేదా?”

“ఛ...నీకేం తెలియదు. ఆమెను కూచి నచ్చితే నీ పెళ్ళి చేస్తారట.”

“వెధన... వెధవాని! వేలెడు లేడు అన్నీ ఆరినవారి కబుర్లు! మళ్ళీ ఇలాంటి కబుర్లు తెస్తే నీ పని చేస్తాను.” అన్నాడు, చెయ్యి యెత్తి కొడతానన్నట్టు బెదిరిస్తూ.

“ఏదో విన్నది చెప్పాను. నా కెందుకు!” అని వాళ్ళ సీరియస్ గా వెళ్ళిపోయాడు! అతనికి తల్లిపై విప్లవమైన జాలి కలిగింది. ‘పాపం అమ్మను యనుభర్మరాజు పిలిచినా,

మా అబ్బాయి పెళ్ళిచేసి వస్తానంటుందేమో అమాయకురాలు' అనుకున్నాడు. రామచంద్రాపురంలో యెండరో స్నేహితులున్నారు. వారు రమ్మని గొడవ చేస్తుంటారు. ఏనాడు సనుయము దొరకడు. ఆ రోజు అందరిని కలుద్దామని బయలు దేరాడు. అతను బయటకు వచ్చేసరికి సురేష్ వెహికల్ తుడుస్తున్నాడు.

“ఏమిటో బాబాయి మీద భక్తి ముదిరిపోయింది.”

“ఏం లేదు బాబాయి, దుమ్ముంటేను. శ్రీనివాసా పిక్చర్ ప్యాలెస్ లో కొత్త సినిమా వచ్చిందట.” అన్నాడు.

“సినిమాకి డబ్బులు కావాలని తిన్నగా ఏడ్వవచ్చు కదా!”

“ఏడిస్తే ఏ మొస్తుందని ఆలోచించే కాలం బాబాయి” అన్నాడు తెలిసినవాడిలా.

అయిదు రూపాయలు తీసి ఇచ్చాడు.

“మిరిద్దరూ వెళ్ళండి. మన యముడు అడిగితే నా పేరు చెప్పండి.”

“అమ్మో! యముడుంటే అడుగుతామా! ఆయన డిరెక్టిపోయారు. రేపు వస్తారు అని తల యెత్తేసరికి చేతిలో సంచి అరుగుమీద పెట్టి నుదుట చమట తుడుచుకుంటూ చంద్రం నిల్చున్నాడు.

ఒక్కసారే సురేష్ కాళ్ళలో ఒణుకులాంటిది ప్రారంభమయింది - వాడి అవస్త చూస్తే విష్ణుకు సర్వు

వచ్చింది. కాని, చంద్రం ముందు ఏనాడు పగలబడి నవ్వలేదు. నిక్కర్ తడి అయిందా అన్న అనుమానం కలిగింది.

“బాబాయ్... నేను హోమ్ వర్క్ చేసుకోవాలి” పరుగెత్తుకుని పోయాడు.

“మీరు ఊరు వెళ్ళలేదా అన్నయ్యా?”

“బస్సు దొరకలేదురా” అన్నాడు.

“ఈ బస్సులదో సమస్య-యెప్పుడూ సమయానికిరావు. నేను వెహికల్ మీద తీసుకువెళ్ళి సెంటర్ లో వదిలిపెడతాను పదండి.”

“అలాగే...” ఇద్దరూ బయలుదేరారు- రామచంద్రా పురం బస్సుస్టాండులో చంద్రాన్ని వదిలి అతను వెళ్ళి పోదామని మోటార్ బైక్ దగ్గరకు వచ్చాడు.

“అంకుల్! నమస్తే...” అన్న మృదుమధుర కంఠము వినిపించింది.

“యెవరూ?” తిరిగి చూచాడు. చిన్న స్కర్టు, బ్లౌజు వేసుకుని హంస నిలబడిఉంది.

“ఓ...హంసా! మీ అమ్మకు పూర్తిగా నయం అయిందా?” అన్నాడు. హంస అన్నపేరు ప్రత్యేకంగా అనిపించింది. అందుకే గుర్తుపెట్టుకున్నాడు.

“బాగయింది అంకుల్! అక్కడ ఉంది రండి” అన్నది చేయిపట్టి లాగుతూ.

“పద...” ఆమె వెంట వెళ్ళాడు. సామాన్లు పెట్టుకుని టాక్సీని భారం ఆడుతుందామె.

“మమ్మీ...మమ్మీ! ఇదిగో నిన్న హాస్పిటల్లో చేర్పించిన అంకుల్” అన్నది హంస.

ఆమె ఒక్కసారి ఇటు తిరిగి చిన్నగా నవ్వి చేతులు జోడించింది.

“చాలా ధన్యవాదాలు. మీకు కృతజ్ఞత చెప్పకుండామంటే వీలు కాలేదు” అన్నది.

ఏమిటీవిడ చిరునవ్వులో మెస్మరిజం అనుకున్నాడు. పాపారావుద్వారా ఏర్పడిన అసహ్యం, అయిష్టత యెగిరి పోయాయి. బంగారు రంగు నైలెక్స్ చీరలో కడిగిన మత్స్యంలా, సీరసంగా కనిపించింది. ఆమెకు అతను తనను మోసుకెళ్ళాడన్న విషయం గుర్తుకురాగానే తల వంచేసింది.

“అప్పుడే వెళ్ళిపోతున్నారా?” అన్నాడు.

“ఏమిటో నాయనా! అంతా నా శిర్మ” అంటూ రుక్కమ్మ వచ్చింది.

“అమ్మా! మళ్ళీ ఎందుకు వచ్చావ్!” అన్నది మాధవి.

“సీకు నేను తల్లినే తల్లిని. యెవరి పిల్లకోసమో పెంచి నందుకే మమ్మల్ని వదులుకుంటున్నావు... నేను కన్నా నే”

“అమ్మా! ఇది రోడ్డు, వాదనలు వద్దు. హంస చాలా చురుకైన పిల్ల, పెంచానని, అదని అసకు.” అన్నది హెచ్చరికగా.

“సరేనే తల్లీ, అలాగే కానియ్యి. నేను మూత్రం నిన్ను వెళ్ళనివ్వను. ఆ ఇల్లు నీ డబ్బుతో కట్టింది. వాళ్ళి నే వెళ్ళమను.” అన్నదామె రోషంగా.

“ఆస్థాయతలు, అనుబంధాలు కరువు అయ్యాకే, ఇల్లు, డబ్బు మొందుకులేమ్మా! నువ్వెళ్ళి, నేను ఏకానా హోటల్లో ఉండి, నీకు కబురు చేస్తాను.” అన్నది.

“ఏమిటోనే అమ్మా! నేను చచ్చినా బాప్తుండేది.”

“ఛామ్మా! ఒక కవి ఏ చిన్నాడో తెలుసా! నువ్వు విసిగి వేసారి శాంతి కోరుకుంటావా. చావలలో ఉంటే దొరక్కపోతే మోక్కడికి పోతావా! ఏం చేస్తావా? అమ్మ అలాగే చావు నువ్వెప్పుడు పరిష్కారం కావాలి.” అన్నది.

“దురి మెలాగే” అన్నదామె అని హాసంగా.

“మీరు నా కన్న తల్లిత్రిమూని మీ ప్రేమ నా నమ్మాను. మీరు నా సంపాదకు పంపాను. నాకింకా నా మిగుల్చుకోలేదు. నా ఒక్కమూడు మీరు నా కన్న తల్లిత్రిమూని లోపం నాలోనే ఉండి ఉండాలి మమ్మ” అన్నది ఆ వేదనగా. ఆమె కళ్ళు తడికావటం చూచి కృష్ణునిగా కన్నులు లాడు. నన్నగా వచ్చాను.

“ఓ...మీ నువ్వెప్పుడో పడి మీ విషయం నాకు పోయాను. ఆ రోజు మీరు ధైర్యం చేసి నర్సింగ్ కళాశాలలో చేర్పించకపోతే నేను బ్రతికేవానే కాదు. రిమిడ్ల అయ్యాను థాంక్స్ ఫర్ టు టు.” అన్నది.

“అదేం లేదు. నునిసిగా యెవరయినా చేస్తారు. మా అమ్మమ్మ ఊరువారే, పరాయివారా?” అన్నాడు.

“బాబూ నిష్టా! ఒక్కో వేళ్ళలేదు. కాస్త ఏడయినా నుంచి హోటల్లో దింపు నాయనా!” రుక్కమ్మ బ్రతిమాలింది.

“వెళ్ళగలనమ్మా. సువ్వేం కంగారుపడకు.” కాస్త విసుక్కుంది.

నిష్టా వెళ్ళి టాక్సీ సూట్లాడి, వారి సామాన్లు యెక్కించాడు. తను వెహికల్ తీసుకుని టాక్సీ వెంట బయలుదేరాడు.

“నాయనా! శ్రమ అనుకోక అమ్మాయి యెక్కడ దిగిందో చెబుతావు కదూ!” వెసుకనుండి రుక్కమ్మ అడిగింది.

తెలాడించి వచ్చేశాడు. ఆమెను హోటల్లో దింపి, కాఫీ తెప్పించాడు. హంసకు గోల్డ్ స్పాట్ తెప్పించాడు.

“చాలా థాంక్స్! ఏదో బంధువులున్నారని వస్తే... పోనివ్వండి. మీరేం చేస్తున్నారు?” అన్నది మాధవి.

“ఇక్కడ ఉన్న ఒక పరిశోధనా కేంద్రంలో అగ్రి క్యూర్ అసిస్టెంటుగా పనిచేస్తున్నాను.” అన్నాడు.

“మన వర్గం శీతాలు పెరగలేదుగాని ఇన్ ఫ్లేషన్ మాత్రం బాగా పెరిగిపోయింది.” అన్నది.

“అవును, జనాభా సుమం కదండీ, అన్నింటికన్నా ముఖ్యంగా బయటి దేశాల నెట్ వర్క్ చూసి చేస్తున్నారు కదా. మన వర్గం ఇప్పటికీ పని చేద్దాం అనుకుంటున్నాం.” అన్నాడు.

“శత్రువులు తక్కువని నిరాశ కాబోలు.”

“ప్రజాస్వామ్యం కాదంటే. మన దేశాన్ని మనమే బాగు చేసుకోవాలి. ప్రజలు మన స్త్రీత్వం నిచ్చినట్లుగా మారి పోయింది. ఉద్యోగం దొరికే వరకు ఉద్యోగం, ఉద్యోగం అరేటారు. జీతం రాళ్ళు చేతికి రాగానే మన ఊరి దగ్గరుండా లి. మన ఇంటి దగ్గర ఉండాలనుకుంటారు.” అన్నాడు.

ఆ విషయం విని మాధవి ఫక్కున నవ్వింది.

అతను తెల్లబోయినట్టు చూచాడు. ఆ నవ్వు యెందుకో అర్థం కాలేదు.

“ఏమంటే! నేనేదయినా అతియోక్తి అన్నానా?”

“అబ్బే...అది కాదంటే నా అనుభవము గుర్తు వచ్చింది. నాకు మొదటిసారిగా ఎల్. డి. సి. గా హైద్రాబాద్ జిల్లాపరిషత్తులో ఉద్యోగం వచ్చింది. ‘ఆకస్మిక పత్తెలకు ఉద్యోగ వేస్తే ఒంటరిగా వెళ్ళలేదు బాబూ!’ అంటూ మా నాన్నగారు నానా యాతన పడి బొల్లారంలో వేయించారు...”

“మీ విషయంలో మరి ఆ శూలు వస్తుంది.”

“పూర్తిగా వినండి సురి. నెలరోజులు బొల్లారంలో చేయగానే నాన్నగారు, నన్ను ఎం. ఏలో చేరమన్నారు. ఇంటికి వచ్చేసరికి అయిదున్నర అవుతుంది. అసలు విశ్రాంతి ఉండదు, అన్నాను. మా నాన్నగారు వెళ్ళి సికిందరాబాద్ లో యెక్కడో పిస్ట్ సిస్టమ్ స్కూలుండటం. అక్కడికి కావాని తిరిగి, పట్టుబట్టి ట్రాన్స్ ఫర్ చేయించారు.”

“పాపారావుగారు సమర్థులే లెండి.”

“అక్కడ నెలరోజులు ఉద్యోగం చేశాను. బస్ స్టాండుకు, మా స్కూలుకు చాలా దూరం. మా నాన్న గారు చెప్తేమెన్. బగ్గర్లు నన్ను తీసుకువెళ్ళి దీనంగా నా విషయం చెప్పాడు. ఆడపిల్లండీ! ఆలస్యం అయి ఆ దారమ్మట నడుస్తుంటే ఇంకా ఏమయినా ఉందా! ఆయన మంచివాడే. మల్కాజిగిరిలో వేయించారు. నేను తిరక్కమండే నురో అస్టికేషన్ పెట్టారు.”

“మెగాడ్! మళ్ళీ దేనికండీ?”

“మగపిల్లల బడిలో మా అమ్మాయి చెయ్యలేదు. గర్ల్స్ స్కూల్ కు ట్రాన్స్ఫర్ చెయ్యండి అంటూ.”

“బావ్వుంది, చెప్పండి.”

“అప్పుడు చెప్తేమెన్ గార్కి ఒళ్లుమండి రికమండేషన్ లెటర్ ఇచ్చారు. అది తీసుకుని, నేను జడ్. పి. ఆఫీసుకు వెళ్ళాను. అందరూ పకా పకా నవ్వుటమే. నాకు రోషంవచ్చి, ఆ ఉత్తరం తీసుకుని చదివి తెల్లబోయాను.”

“ఊస్టింగ్. ఆర్డర్స్ కావు కదా, కొంపదీసి.”

“కాదు. ఈ అమ్మాయి తండ్రిని కూర్చోబెట్టి, అతనికి ఏ ప్రాంతంలో బడి కానాలో, యెలాంటి బడి కానాలో చర్చించి, అలాంటి బడి మన జడ్. పి. లో ఉంటే సరే, సరి లేకపోతే కట్టించి అక్కడ ఈ అమ్మాయిని అప్పాయింట్ చెయ్యండి, అని వ్రాశారు.”

ఈసారి నిఘ్నవర్ధన్ పక, పక నవ్వాడు.

“బావుండండి. వారు వ్రాశారని కాదు. యెందుకో మనవారి దృక్పథంలో మూర్ఖు వచ్చింది. ఉద్యోగం దొరక గానే తమ ఊరికి రావాలి అనుకుంటారు. అనే అయ్యిందను కోండి. ప్రమోషన్ అంటారు, పదవి అంటారు...” అన్నాడు నిస్పృహగా.

“మీరు అక్కడికి రాకూడమా?”

“మీరు అశ్వశుభ్రవంతులంకీ, నల్లరు సంతానం. నేను అమ్మకు లేక, లేక పుట్టినవాడిని. అమ్మను వదిలి రావటం కుసరదు. అందులో ఆమె ఆరోగ్యం అంత మంచిది కూడా కాదు” అన్నాడు.

“మీ శ్రీమతి...”

“నాకు ఇంకా వివాహము కాలేదు.” నవ్వేశాడు.

“ఓ...అయామ్ సారీ...” అన్నది.

“అయామ్ సారీ అంకుల్! మీ ఇంటికి వచ్చి, మీ పిల్లలతో ఆడుకుందామనుకున్నాను” ఆరిందానిలా అడిగింది హంస.

“ఓ...పాపా...” నవ్వి ఆమెను దగ్గరగా తీసుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు. ఆ పిల్లను అలా దగ్గరకు తీసుకుంటే అనిర్వచనీయమైన ఆనందం కలిగింది.

“మా అన్నయ్య కొడుకులు ఇద్దరున్నారు. నువ్వు రామ్మా, ఆడుకుందురుగాని, వాళ్ళకు తోక ఒక్కటే తక్కువ” అన్నాడు.

“అంకుల్ ! నాకు తెలుగు రావనుకోకు, ఇందాక
మమ్మితో ఏం చెప్పారు! ఒక్కడినే అని చెప్పలేదూ!”
అన్నది. నీ సంగతి నాకు తెలియదా, అన్నట్టు.

“చెప్పాను. అయితే ఏమిటి?”

“మరి మీకు అన్న లేడని తెలిసిపోయింది.”

“ఓ... క్యూట్! నూ అమ్మగార్కి నేను ఆలస్యంగా
పుట్టాను. అందుకే ఒకతన్ని పెంచుకుంది. అతను నాకు
అన్న కాదా?”

“ఓ... ఐసీ...” అన్నది చాలా తెలిసినట్టు.

“అతడికి మేమో ముద్దునేరు పెట్టుకున్నాము
యముడని”

“అంత భయంకరంగా ఉంటాడా...” అక్కడే ఉన్న
బాలమిత్రలోని బొమ్మలు చూపింది.

“నేను చెప్పడం దేనికి? రేపు నువ్వే వచ్చి చూడు.
ఏమండీ, మాధవిగారూ! రేపు సాయంత్రము మా యింటికి
టీకి రాకూడదూ!”

“మీరంతగా ఆహ్వానించాలా! తప్పక వస్తాము.”

“తప్పక వస్తాము. మీ యమధర్మ రాజును చూడాలి
మరి” నవ్వింది హంస.

“సిసిందీ. మీ ప్రోగ్రామేమిటి?”

“ఈ పూట హాయిగా రెస్ట్ తీసుకుని, రేపు ఏక్ లెన్స్
ఆఫీసుకు వెళ్ళి, నా టికెట్ కన్ఫర్మ్ చేయిస్తాను” అన్నది.

“లేవు నేను వచ్చి తీసుకువెళ్తానండీ” అన్నాడు లేస్తూ.

“అక్కరలేదండీ నాకు ఇప్పుడే చూచాయగా గుర్తుకు వస్తుంది.”

“గంగారాం డిస్ట్రోకి రాగానే పాతకాలపు మేడ, దాని ముందు రెండు వేప చెట్లు...”

“ఎక్కాక్కలీ...” అన్నాడు అతనికి ఆశ్చర్యం వేసింది. ఆమెకెలా తెలుసు అని అడిగే శాడు.

“నేను టెంత్ క్లాసు చదువుతుండగా మా డారినుండి వస్తుంటే, బస్ మిస్ అయింది. మా నాన్నగారు తీసుకువెళ్ళి మీ ఇంట్లో కూర్చోబెట్టారు. అప్పుడు ఉదయం ఒక బస్సు, సాయంత్రం ఒక బస్సు నడిచేవి.” అన్నది.

“బాప్ రే. మీ జ్ఞాపక శక్తికి జోహార్లు అర్పించాలి.” అన్నాడు.

“కొన్ని సంఘటనలు మరచిపోదామన్నా మరపు రావు. నాకు దాహంగా ఉంటే మంచినీళ్ళు అడిగి త్రాగాను. ఆ రోజు మా నాన్న చేసిన హడావుడి అంతా ఇంతా కాదు.” అన్నది.

“ఇప్పటికీ మారాడనా! ఇప్పుడూ మంచినీళ్ళు త్రాగడు” అన్నాడు విష్ణు.

“ఇంకో నింత సంఘటన జరిగింది. ఆ ఇంట్లో ఓ కుర్రాడు ఉండేవాడు. మీ అమ్మగారు మల్లెలు కట్టి నా

తలలో తురిమింది. ‘అబ్బ యెంత పెద్ద తలకట్టో’ అన్నది నా జడ యెత్తి చూస్తూ. ఆ అశ్చర్యమిట్టే ఉడుక్కుని ‘అమ్మా, ఆ జడతో మగ్గి ఉరి వేస్తుందిలే’ అని వెక్కిరించాడు.”

“మా ఇంట్లో నేను తప్ప అశ్చర్యమిట్టే లేరండీ.”

“మీరు కారండీ, పొట్టిగా నిక్కర్లు వేసుకుని ఇంత ఉండేవాడు.”

“అమ్మా! అయితే నేనేనండీ బాబూ! బియ్యీ వరకు నిక్కర్లు వేసుకున్నాను.” అన్నాడు ముసిముసిగా నవ్వుతూ.

హంస కూడా మాధవి, వసులుగా అల్లిన జడతో ఆడుకుంటూ ముసి, ముసిగా నవ్వింది.

విష్ణు లేచి బయటికి వచ్చాడు. వాళ్ళు లిప్ట్ వరకు వచ్చి సాగనంపారు. విష్ణువర్ధన్ తలుపేసుకుంటూ చెయ్యూ పాడు. అతని కెందుకో చాలా ఆనందంగావుంది. యెవరిని కలవాలో కూడా మరచిపోయి, చాలానేపు అలా నిలబడి చూస్తూ వుండిపోయాడు. యెవరో హాస్యకొట్టి వెహికల్ అడ్డు తియ్యమనేవరకు ఈ లోకంలోకి రాలేకపోయాడు.

ప్రతి

మాధవికి యెవరు వచ్చి ఆహ్వానించాడు. హంస, మాధవి వచ్చేసరికి, రషేష్ సురేష్ యుగళగీతంలా ‘హాంస’ అన్నారు.

“నీళ్ళేనా అంసుల్, తోకలేని కోతులు!” హంస ముద్దుగా అడిగింది.

మాధవి “హంసా!” అంటూ ఉరిమి చూచింది.

అదేవరూ గమనించలేదు. ఒక్కసారి గొల్లస నన్నారు.

“అరే యముడు కూడా నవ్వుతున్నాడే...” హంస మరో శాంబు వేల్చింది.

దాంతో అంసరూ ముఖా, ముఖాలు చూచుకున్నారు. చంద్రశేఖరం మాత్రం హృదయ పూర్వకంగా నవ్వు కుంటూ వచ్చి హంసను యెత్తుకున్నాడు.

“నువ్వు దేవదాస్ నా తల్లీ!” అంటూ కెండు బిగ్గలపై గట్టిగా ముద్దుపెట్టుకున్నాడు.

విష్ణు తల యొక్క-డ దాచుకోవాలో తెలియనట్లు, గిల, గిలలాడి పోయాడు. అతనికి మొదటిసారి తన్నపై తనకు కోపం వచ్చింది.

పసిపిల్లలమొందు అంత క్రూరమయిన పరిహాసం ఆడ కూడదని, లెంపలు వాయింతుకున్నాడు, నుననులో.

“మీ రేమి అగకోకండి. అది వాగుడు పిట్ట” అన్నది మాధవి.

“పెద్దలు వాగినవి పిల్లలు అప్పజెప్తారు.” అన్నాడు నవ్వుతూనే. అతనంత హృదయ పూర్వకంగా నవ్వుటం మొదటిసారి చూచింది కాంతం. ఆమె భర్త చేతులనుండి హంసను అందుకుంది.

“మీ అంకుల్ నాకు అవ్వకేం ముద్దు కేర్లున్నాయని చెప్పలేదా?”

“భలేదానివి వదినా...” కళ్ళతోనే ఓక చాలు అన్నట్టు వారించాడు.

అందరినీ నవ్వుల మధ్య పరిచయం చేశాడు. కాంతం చేసిన పకోడీలు కాఫీ త్రాగారు.

రంగనాయకమ్మ కొడుకు పెళ్ళిపురాణం విప్పింది.

పిల్లలిద్దరూ హంసతో సగం ఇంగ్లీషులో, సగం తెలుగులో మాట్లాడారు.

“నీ...నీ...హంసా... దేర్ ఈక్ బిగ్ బండా ఇన్ అవర్ స్కూల్...” అంటూ చెబుతున్నాడు.

“మీ నాన్నగారి పేరు యమూషు కాగా?”

“కాదు.. ఆయన పేరు చంద్రశేఖర్. మేము ముద్దుగా పెట్టుకున్నాము. మరి మీనాన్న పేరు?”

“మా నాన్న పేరు డాక్టర్”

“డాక్టర్ కావ. డాక్టర్ లింక్ నాన్నే.”

ఎంత ఘాటు ప్రేమ మో!

“ఏమోనురి మా మమ్మ చెప్పింది.” అన్నది. ఆ పిల్లకు శ్రీపతిరావు అని చెప్పానిపించింది కాని, మాధవి హెచ్చరిక గుర్తుకు వచ్చింది.

“హంసా! మమ్మ కానాలనుకుంటే డాక్కిని పూర్తిగా మరిచిపో.”

మాధవి అంటే ఆ పసిమనసుకో దేవత. అందుకే శ్రీపతిరావు దంపతులను మరిచిపోయింది.

“హంసా! మీ డాడికేం పని?” రమేష్ అడిగాడు.

“నాకు తెలియదు మరి మీ డాడి?”

“మా డాడి న్నవసాయం చేస్తారు. అదే... గ్రోయింగ్ రైస్, వెజటబుల్స్.” అన్నారు.

“రియల్లీ...” నన్వింది హంస.

పెద్దవారి సుస్వకూడా చర్చలు జరుగుతున్నాయి. మాటల సందర్భంలో మాధవి పాపారావు కూతురని తెలిసింది.

“మరి చెప్పేం? భలేదానివి, మా పాపన్న కూతురి వన్నమాట. మీ నాన్న నోట నీ గురించి విన్నానమ్మా. మరెప్పుడూ నీకు పెళ్ళి అయినట్టు చెప్పలేదేమమ్మా?” రంగనాయకమ్మ అడిగింది.

“బావుండమ్మా! అండరితో నీలాగే చెబుతా రేమిటి?” అన్నాడు నిష్ఠూరంగా.

“అదికాదు, ఉండరా. అబ్బాయి. ఏం పని చేస్తా డమ్మా? ప్రేమ పెళ్ళి అయిఉంటుందిలే. ఈ కాలంలో

అందరూ చేసుకుంటున్నారు. మావాడిని అన్నాను, అలా యెవరినయినా...”

“అమ్మా!” ఆమె వాక్ ప్రవాహానికి అడు పడింది.

“అయ్యో కష్టం, సుఖం...” అని ఇంకేదో అనబోయి, కొడుకు తీక్షణమైన చూపులకు ఆగిపోయింది.

“పదండి, మిమ్మల్ని పంపించి వస్తాను.” అన్నాడు విష్ణు.

చంద్రశేఖరం గంభీరంగా ఉండిపోయాడు. కాంతం లేచి, బొట్టు పెట్టి, పూలమాల ఇచ్చింది.

“విష్ణువర్ధన్ గారూ! మీరు అనవసరంగా కంగారు పడ్డారు. పెద్దలు అడుగుతారు.” అన్నది నవ్వుతూ.

“వీలున్నప్పుడు రామ్మా!”

“వచ్చేవారం నేను వెళ్ళిపోతున్నానమ్మా.” అన్నది మాధవి.

“అయ్యో! మావాడు నువ్వు ఫలానా అని చెప్పలేదు, లేకపోతే హాయిగా భోజనానికే పిలిచి, రెవికెలగుడ్డ తెప్పించే దాన్ని.”

“ఇప్పుడే ముంది.”

“మళ్ళీ వచ్చినప్పుడు పెడుదువుగానిలే” అన్నాడు.

వాళ్ళు బయటికి వచ్చాక హంస అందరికీ “టా-టా”లు చెప్పింది. చంద్రశేఖరం పది రూపాయలిచ్చి ముద్దుపెట్టుకున్నాడు. “స్వీట్ కొనుక్కోమ్మా!”

“మమ్మా...” ఇటు తిరిగి చూచింది.

“తీసుకుని, థ్యాంక్స్ చెప్ప” అన్నది.

“మాధవీ! ఈ అమ్మాయిని చూస్తే ఈ రోజు చూచినట్టు లేకన్నా. సాత పరిచయంలా ఉంటుంది” అన్నాడు.

“వసవిట్టినదా, నిమిషంలో స్నేహం కలుపుతుంది” అన్నది నవ్వి. హంసను తీసుకుని క్షణమా 2న్ స్టాండును వచ్చారు.

“మమ్మీ, మా డాక్కి నేరేమిటి? ఆయన ఏం చేస్తారు?”

“హంసా!” అరిచినట్టు పిలిచింది. ఆమె ముఖంలో రంగులు మారిపోయాయి.

“సారీ మమ్మీ... అయ్యామ్ సారీ ... అది కాదు. ఇందాక వాళ్ళు అడిగారు. పెళ్ళి రోజున నన్నా అద-గు-తా-నే మోసాని...” అన్నది.

“హట్స్ ఆల్ రైట్...” అన్నది గంభీరంగా. 2న్ ఆలస్యంగా వచ్చింది. చీకటి పడిందని, విష్ణుకూడా 2న్ యెక్కేశాడు.

“నద్దండి, వెళ్ళగోను!”

“మీరు వెళ్ళగల్గినా, మిమ్మల్ని ఒంటరిగా పూసి నే నుండలేను. అది కాక హంస తూలుతుంది” అని. నిమర కళ్ళతో సోలిపోతున్న హంసను భుజంపై వేసుకున్నాడు.

“మీకు శ్రమ ఉన్నాను”

“శ్రమ ఏముంది. ఇంటికి వెళ్తే పిచ్చి పట్టినట్టు ఉంటుంది, మా అమ్మ ఆరాటం గ్రహించారుగా. నా అన్నయ్య గాంభీర్యం, మా వదిన మెతకతనం విసుగ్గా ఉంటాయి. ఆ పిల్లలు లేకపోతే పిచ్చి వాడిని అయ్యేవాడిని” అన్నాడు.

“మీ రెండో సంతోషంగా ఉంటున్నారనన్నట్టు న్నాను.”

“నిజంగా అలాగే అనుకునేవాడిని. మా అన్నయ్య గాంభీర్యం చూచి, నా కాపురం అలా కాదు. ప్రతీ క్షణం నవ్వుల పువ్వులు పండించుకుంటూ గడపాలని...”

యెవరో నెట్టబర్హో ముందుకు జరిగాడు.

హైదరాబాద్ చేరగానే, ఆమెను సోటలోకు తీసుకు వెళ్ళి హంసను పడకొట్టాడు.

“గుడ్ నైట్ వస్తానండీ...”

“విష్ణు గారూ? మీరు సంస్కారనంతులు కాబట్టి నా గురించి తలెత్తిన ప్రశ్నలు నాస్తున్నారు. నాకు మీతో చెప్పి, హృదయ భారము దించుకోనా నే ఉంది” అన్నది దిగులుగా.

“నాకేం అలాంటివి లేవండీ. మా అమ్మ చానస్తాన్ని మీరు మన్నించాలి” అన్నాడు బయటికి వచ్చి. ఆతను లిఫ్ట్ వరకు వచ్చి నెనక్కు తిరిగాడు. ప్రపంచమలోని దిగులంతా తల కెత్తుకున్నట్టు, యెటో చూస్తూ, ఒంటరిదాన్ని అన్నట్టు నిలబడిన మాధవిని చూస్తే అతనికి అడుగు ముందుకు పడ లేదు.

ఆమె నలా గుండెలకు హత్తుకుని “నీ దిగులేమిటో, నాకు చెప్పు” అని ఓదార్చాలని ఉంది. సగం, సగం నీటితో తడి అయ్యే ఆ కళ్ళను తనివితీరా ముద్దు పెట్టుకుని, నువ్వేం శాధపడకు. నీ బాధలు నా పరంచేసి నిశ్చింతగా ఉండు అనాలనిపించింది. తన భావావేశాన్ని అణచిపెట్టాడు.

“పడండి మాధవి! మనము భోజనం చెద్దాం. నాకు ఆకలిగా ఉంది” అన్నాడు.

“షూర్ట్...” చుట్టూ ఆమె కళ్ళు కాంతివంతం అయ్యాయి. ఆమె చక్, చక్ భోజనానికి ఆర్డర్ చేసింది.
“హంసకుడా లేతే...”

“నను లెండి. మీ ఇంట్లో డిన్నర్ బాగానే లిన్నద”
దుప్పటి సరిచేసుంది. లైటు లీస చిన్న లైటు వేసింది. వచ్చి,
అతని యెవరుగా కూర్చుందామె.

“ఇప్పుడు చెప్పండి హంస హంసకుంటున్నారా?”

“మీ కూతురు మాత్రం కాదనుకుంటున్నాను.”

అన్నాడు.

“నిజం! ఎందుకలా అనుకున్నారు?”

“అది నా రహస్యం. మీరు చెప్పను” అన్నాడు
నవ్వుతూ.

“మీ ఇష్టం. మీరున్న నవ్వుకం మా నాన్న గారికి
లేకపోయింది నాపైన” అన్నది నిట్టూర్పుగా.

“ఆయన తరం వేరు...”

“నాకు సుగర్లొడికి చెప్పించిస్తాను చూపు చెప్పించారు
కాదను. అంతమాత్రాన నాపైన సర్వ హక్కులు తనవే
అనుకుంటే యెలా?”

“అసలు ఏం జరిగిందండీ?”

“ఈ ప్రపంచములో డబ్బుతోనే పనులు జరుగు
తుంటాయి. డబ్బుతోనే గౌరవములా వుంది. పెడితే పెళ్ళి
కోరటం, లేకపోతే చావు కోరటమా!” అన్నది ఆవేశంగా.

అతను జాలిగా చూచాడు.

“నా కుటుంబం ఆర్థికంగా అట్టకుగున ఉన్నదని తెలుసు.
అందుకే నా అన్నది వదులుకున్నాను. బయటి దేశాలకు

వెళ్ళి డబ్బు సంపాదించాను. అదే నా ధ్యేయంగా పెట్టుకున్నాను. అంబరూ బాగుపడ్డారు. నేను కోరిందేమిటి? ఏ పరిస్థితులలో ఈ పాప బాధ్యత వహించానో అర్థం చేసుకొన్నాను” ఆమె గొంతు పూచుకుపోయింది.

“ఛ...ఛ...అచ్చ మైన ఆడపిల్ల నిశించారు”

“నిజమే, మానసికంగా బలహీనురాలిని...” కళ్ళు తుడుచుకుంది.

“తమాషా కన్నానులెండి. మనసు కలతచెంది భారం అయినప్పుడు కన్నీటి చూపంలో వెళ్ళిపోవటమే నయం” అన్నాడు, కుగ్గినుండి లేచి వచ్చి ఆమె కెదురుగా కూర్చుని.

“ఈ పాపను నా బాధ్యతపై ఒకరికి పెంపుడు ఇప్పించాను. వారు దాన్ని రాచి రంపాన పెడుతుంటే యెలా సహించను- తీసుకోక తప్పలేదు. నైతికంగా, సాంఘికంగా నా బాధ్యత” అన్నది.

“మంచిపని చేశారు”

“నా కయినా యెన్నాళ్ళని ఓవిక ఉంటుంది. అందుకే ఈ సంవత్సరం ప్రారంభం నుండి డబ్బు పంపడం మానేశాను.”

“మంచి పని చేశారులెండి. డబ్బు వస్తూ, వస్తూ ఒక్కసారి ఆగిపోతే ఇబ్బందే - నిష్కారం తప్పదు. ఆ సంగతి మీరు తెలుసు. నేను చెప్పనలసిన పని లేదు.” అన్నాడు ఓదార్పుగా.

“నిజమే. అలా అక్కా చెల్లెండ్లు, వారి భర్తలు, నా తమ్ముడు, మరదలు అన్నా నాకు బాధ ఉండేది కాదండీ. మా నాన్న అంటున్నారు...” ఆమె కళ్ళు చమర్చాయి.

ఆమె ఏర్పాట్లన్నీ ఆశ్చర్యం వచ్చింది. అక్కడ నివారాలు కనుక్కుంది.

“రేపు సాయంత్రం స్టయిట్ తప్పితే, మళ్ళీ నెక్ట్ వీకే ఖాళీగా ఉండండి. సోచువారంసండి జరిగే ట్రేడ్ ఫేర్స్ వెయ్యన్నారు జనం.”

ఆలోచించింది మళ్ళీ, ఈ స్థితిలో హాంసను ప్రయాణం చేయించటం సుంచదికాదు.

“ఓ. కె. నెక్ట్ వీక్ కన్ ఫర్మ్ చేయండి” అన్నది. వాళ్ళకు వివరాలన్నీ వ్రాయించి వచ్చింది.

బయటికి వచ్చాక, స్నేహితురాండు చెప్పిన లిస్ట్ గుర్తుకు వచ్చింది. ఒకరు గడ్డాల్ చీర కొనివ్వమని అడిగారు. మరొకరు పోచంపల్లి చీర తెచ్చున్నారు. ఇంకొకరు వెంకట గిరి చీర ఆర్డర్ చేశారు.

బ్రాస్ వస్తువులు తెచ్చున్నారు, పర్స్ పీసి లిస్టు చూసుకుంది. లేపాక్షి వెళ్ళి దొరికిన వస్తువులు కొన్నది. మనకోసం మనము కొనటంవేరు. ఇతరుకోసం షాపింగ్ చెయ్యటం తాకాయనొప్పి. అభిరుచులు వేరు, అలంకారాలు వేరు.

పక్కా, చిక్కట్లు కొనుక్కుని, హాట్ లు తిరిగి వచ్చింది. బాస్ వచ్చి, ఆమె చేతిలో ఉన్న నన్నీ లీసుకున్నాడు.

“నావరన్నా వచ్చారా బాబ్!”

“ఒక బాబ్, పెగావిడ వచ్చి, ఇప్పుడు ఆశ్చర్యం అంది. రేపు వస్తామని వెళ్ళారం.” అన్నాడు.

రంగనాయకమ్మ కాదు కదా.

తలుపు తీసుకుని లోపలకు వెళ్ళింది. హంస ముడుచుకుని పడుకుంది. మూలుగుతుంది. బల్లమీద పొట్టాలు కనిపించాయి. తన తల్లి వచ్చిందని అర్థం అయింది మాధవికి.

“హంసా!” వెళ్ళి నుదురు తాకి చూచింది. కాలి పోతుంది ఆమె కంగారుగా అటు, ఇటు కుదిపింది. హంస కళ్ళు విప్పి చూచి మళ్ళీ మూసుకుంది.

బాయ్ ను పంపించి, మైక్రోఫోన్ టాబ్లెట్ తెప్పించింది. మంచి సీళ్ళు ఒంపింది. వెళ్ళి హంసను లేపింది.

అంత జ్వరంలోను తీవ్రంగా త్రోసింది సీళ్ళు.

“హంసా!”

“నాకు నుండు వద్దు అంటే...నాకు నుండు అక్కర లేదు. నేను చచ్చిపోవాలని ఉంది... నేను చచ్చిపోతాను...” అన్నది కాళ్ళు, చేతులు నేలకేసి కొడుతూ.

“హంసా...” గట్టిగా పట్టుకుని కడుపుకు హత్తుకుంది.

“ఏమిటి పాపా! ఏమయింది?”

“నాకు...నాకు మమ్మీ లేదు...డాడి లేదు నేను వెధవ పిల్లను...నిన్ను శనిలా పట్టాను. చస్తే వీడా విరగడయిపోతుంది...” హంస శివమెత్తినట్టు అరుస్తూ బ్లాంకెట్టు, దిండు తన్నేసింది.

“హంసా!” ఆర్తిగా ఒక చేత్తో ఆమె కాళ్ళు నొక్కి పట్టింది.

“నేనే మీ అమ్మను తల్లీ...” అన్నది నుదురు ముద్దు పెట్టుకుని.

“ఊహ... కావు...మా మమ్మి నెథవపని చేసి, పోయింది...” చటుక్కున హంస నోరు మూసింది.

“ఇంకొక్క మాట అన్నా నాపై ఒక్కే, ప్రామిస్...” అన్నది కోపంగా. ఆవేశం చల్లారి, ఆవేదన ఆవరించి నట్టు, ఏడుస్తూ మాధవి చేతులలో వాలిపోయింది పాప.

“హంసా! ఈ మందు వేసుకోవూ! నా బంగారు తల్లివి కదూ!”

“ఊహ! వేసుకోను...” మంచం చివరకు జరిగి వెక్కి, వెక్కి ఏడ్వసాగింది. మాధవి ముట్టుకుంటే ఉలిక్కి పడుతూ గల్లంతు చేస్తుంది.

“హంసా! చూడు నేను మీ మమ్మిని, ప్రమాణం చెయ్యాలా?” అన్నది అనునయంగా.

“యు ఆర్ లయింగ్!”

“నో! ప్రామిస్ పాపా...గాడ్ ప్రామిస్...”

“అయితే డాడి యెక్కడ ఉన్నారు?”

కరంటు షాక్ తిన్నట్టుండిపోయింది. ఏం జవాబు చెబుతుంది.

“మాట్లాడవేం?... నాకు తెలుసు! నాకెవరూ లేరు...” అని మళ్ళీ ఏడ్వసాగింది.

తల్లిపై విపరీతమైన కోపం వచ్చింది. పసిపిల్లతో పరిహాసం ఆడటానికి మనసెలా ఒప్పిందో అర్థం కాలేదు. హంసకోసం ఇద్దరు ప్రాణమిచ్చే స్నేహితులను దూరం

చేసుకుంది. నేను హిరురాలిని నడులుకుంది. ఇప్పుడు హంస దూరమయితే తన బ్రతుక్కు ఆరంభమే.

తండ్రితో ఘర్షణ పడిన రాత్రి అంబరూ భోజనం చేశారు.

“శుక్రవారం పూట, నేను బ్రతికి ఉండగా ఉపవాసం చేస్తావు...” అని తండ్రి అసగానే తల్లి కూడా ఎంగిలి పడింది. యెవరెన్ని నిధాలుగా చెప్పినా, “మా మమ్మ తిననిదే నేను తినను” అంటూ మొండికేసి, మర్నాటి వరకు ఉపవాసం ఉన్న చిన్నారి పాప.

తన చిన్నారి చేతుతో ఈ పట్టిన బంగారు తల్లి ఏం చెప్పి సమ్మించగలదు. విదేశాల్లో ఉండి అప్రయత్నంగా భారతదేశంలో ఉన్నాడని అబద్ధం ఆడింది. ఇప్పుడేమని చెబుతుంది! ఒక్కటే మార్గం ఉంది.

“మీడాడీ చనిపోయారు హంసా...” అని చెప్పాలి. అంతే, అంతకంటే మార్గం లేదు. అదే శాశ్వత పరిష్కారం.

“హంసా...” మృదువుగా భుజం పట్టి తన నైపు తిప్పుకుంది.

“నేను... నేను మాట్లాడను పో...” పిడికిళ్ళు బిగించి, మాధవిని కొట్టసాగింది.

“ఏమిటి హంసా! గుడ్ గల్స్ మమ్మని కొడతారా?” అప్పుడే లోపలికి వచ్చిన నిష్కవర్ధన్ అడిగాడు.

“ఆమె మమ్మికాదు, నాకు మమ్మ, డాడీ లేరు...” హిస్టీరియా వచ్చినదానిలా గిం, గిల లాడిపోయింది. ఆమెను పట్టుకున్నాడు విష్ణు “మెగాక్! హై స్వీట్...”

“అదేనండీ, మా అమ్మ చెల్లి కొడుకుతో నచ్చింది. ఏమేమన్నదో ఆ పసిమనసు గాయపడింది. సి.కె. మ్యాక్” తలు పట్టుకుంది మాధవి. అతను ఒక్క నిమిషము ఆలోచించాడు.

“మొదట డాక్టరుకు చూపించాలి మాధవిగారూ!”

“ఇప్పుడెలా?” అన్నది. ఆ డాక్టర్ డాక్టరు తెలియదు.

“ఒక్క నిమిషం కూర్చోండి” అని అతను నెమ్మదిగా యెవరికో ఫోన్ చేశాడు.

“త్వరగా! డాక్టర్... రూమ్ నంబర్... థాంక్స్...” ఫోన్ పెట్టేశాడు.

ఇంకా జ్వరం తీవ్రత హెచ్చింది. ఈసారి డాక్టర్ పిచ్చిగా చూస్తుంది హంస.

“నాకు... నాకు... నుమ్మాకింది... నుమ్మా అబద్ధం చెబుతావు... అబద్ధం... నో... ఉన్నాను... నాకు డాక్టర్ కావాలి... నుమ్మా నుమ్మా కాదు. నేను నిజంగా ఇబ్బానా...” ఇలా అరుస్తూ, అరుస్తూ స్వహా తప్పిపోయింది.

“హంసా...” ఆ పాప చేదులు నిమిషము మాధవి కంట తడి పెట్టింది.

“ఛ...ఛ... మీరు ఏమిస్తున్నారా?” అన్నాడేగాని హంస పరిస్థితి చూచి అతను అపరిచిపోయాడు.

“దాని కేవలం అయితే, నాకు సులిపోయింది. నేను బ్రతుకేలేను...” అన్నది మోకళ్ళు మధ్య తలు దాచుకుంది.

అప్పుడే తలుపు తీసుకుని డాక్టర్ జగన్ మోహన్ వచ్చాడు. ఇంకా హంస అరుస్తూనే ఉంది. అతని పిచ్చి చేస్తూ, ఆమె మంటలు శ్రద్ధగా ఎన్నాడు.

“నున్ని తమైన చోట హాల్ అయింది. రేపు తెల్లవారే సరికి కోలుకోకపోతే నర్సింగ్ హోమ్ లో చేర్పించుదాం.”

“డాక్టరుగారూ...” మాధవి కళ్ళు నిండు కుండల్లా ఉన్నాయి.

“నో... నో... హై ఫీవర్ అంతే! ఉదయం వాంతులు, బేధులు అయ్యాయి అంటున్నారు కదా. బల హీనత” అన్నాడు ఓదార్పుగా. ఇంజక్షన్ చేసి, ఓ మాత్ర మింగించాడు. పది నిమిషాలలో, నిశ్శబ్దంగా పడుకుంది. నుదుట సన్నగా చెమట పట్టింది.

“బేబీకి ఫాదర్ లేరా?” తుండుకు చేతులు తుడుచు కుంటూ అడిగాడు.

మాధవి లేరన్నట్లు తలాడించింది.

“జ్వరం దిగేసరికి మరిచిపోవాలి. ఒక వేళ మరిచిపోక పోతే ఆ అమ్మాయి కోలుకునే వరకు మనమో తండ్రిని సంసాదించాలి. ఆ అవసరం రాదనుకుంటాను.” అతను బ్యాగ్ తీసుకున్నాడు.

“మీ ఫీజు...” మాధవి పర్స్ తీసింది.

“రేపుదయం తీసుకుంటాను. మీరేం వ్రీ అవకండి”

“థ్యాంక్స్ జగన్...”

“ఇది నా వృత్తి విఘ్నం...” నవ్వాడు అతను.

అతడిని పంపించి, భోజనం తెచ్చుని చెప్పి వచ్చాడు.

“నాకు ఆకలి లేదండీ... నిజంగా...” మాధవి మొహమాట పడింది.

“హంస ప్రాణానికి నా ప్రాణం అన్నాను కదా. మీరు

ఉపవాసం ఉండటం అశుభం” అని అనునయించాడు. అతని బలవంతముపై న భోజనము పూర్తిచేసింది.

“అయిదారు గంటలు హంస నిదురబోయింది— మీరేం కింగారు పడికొండి. నేను మళ్ళీ ఆరు గంటలకు వస్తాను” అతను లేచాడు. ఆమె దిగులుగా చూచింది.

“మాధవీ! నేను ఉండేవాడిని. ఈరోజు మధ్యాహ్నం నుండి అమ్మకు బాగాలేదు. వదిన వాళ్ళు ఊరెళ్ళారు.” అన్నాడు.

“అయ్యయ్యా! మీరు వెళ్ళండి.. మీ దగ్గరలో ఎవరికయినా ఫోన్ ఉందా?” అన్నది.

“మా ప్రక్కనే ఉన్న లాయర్ గారింట్లో ఉన్నదాని నంబరు నాకు గుర్తులేదు. ఇప్పుడు వెళ్ళి మీ ఫోన్ చేసి, నంబరు చెబుతాను” అన్నాడు.

“మీకు శ్రమ ఇస్తున్నాను...”

“మీరేం ఫరవాలేదు. మీరు వెళ్ళానే నాకో జాబ్ చూడండి. మీరు రుణం తీసిపోయింది” అన్నాడు.

ఆమె నచ్చి, హంస ప్రక్కన కూర్చుంది. ఈ అనుబంధాల కథం ఏమిటో అగ్రం కాలేదు.

తల్లి అడ్రసు వెతికి ఇచ్చేస్తే...

తను హంస లేకుండా బ్రాకెట్ గలదా! తన ఒంటిని జీవితంలో వెలిగిస్తే వెలుగు. అంధకారం తన సవాదన ఆశించి గౌరవించేవారు. తను తినకపోతే గిల్, గిల్ లామసుగాదా పసి హృదయం. తన కోసం ఏ త్యాగ మయినా చెయ్యటానికే సిద్ధంగా ఉంటుంది.

ఆమె ఆలోచనలకు ఆనకట్ట అన్నట్టు ఫోన్ వచ్చింది.

“హల్లో... నేను విష్ణును... ఫోన్ నంబరు నోట్ చేసుకోండి... అమ్మకు అలాగే ఉంది. రేపొస్తాను”

యెందుకో మొదటిసారి ఒక మగ గొంతుక వింటూ మైమరిచి పోయింది. యెంత చక్కని గొంతు!

“మీరు కంట తడి పెడుతున్నారా... నో పాపకేం కాదు. పోసి మీ అమ్మగార్ని పంపించనా!”

“వద్దు... వద్దు...” అన్నది కంఠారుగా. అతను ఫోన్ పెట్టాడు.

ఆ రాత్రంతా కలత నిశురతో గడిపింది. మర్నాడు అతను అన్నట్టుగానే తెల్ల వారేసరికి వచ్చాడు, ప్లాస్కోతో.

“పూటల్కు కాఫీ ఏమిటండీ?” అన్నది మాధవి.

“నేను కాఫీ చేస్తే అన్యతం అంటుంది మా వదిన, నేను వివాహము చేసుకున్నా కాఫీ దగ్గర కలతలు వచ్చి విడిపోతామట.” అన్నాడు ఉత్సాహంగా.

“అమ్మగారి కెలా ఉంది?”

“ఈ పూట కులాసాగానే ఉంది.” అన్నాడు.

హంస మేలుకుంది. ఇద్దరిని అయోమయంగా చూచింది. మాధవి ముఖం కడిగించి, కాఫీ తాగించింది.

“మీరు ముఖం కడుక్కోండి. హంస దగ్గర నేను కూర్చుంటాను.” అన్నాడు. మాధవి తుంచు తీసుకుని బాత్ రూమ్లోకి వెళ్ళింది. ముఖం కడుక్కని, వేడినీళ్ళు ముక్కుతో గానే స్నానం చెయ్యాలనిపించింది. అసట, ఆయాసం తాత్కాలికంగా తీర్చిది ఒక్క స్నానం మాత్రమే.

బయటికి వెళ్తే మళ్ళీ డాక్టరు వస్తాడని స్నానము కూడా చేసి వచ్చేసరికి హంస నిష్ఠువర్ధన్ నడిలో కూర్చుని కబురు చెబుతుంది.

ఇద్దరూ యెందుకో నవ్వుతున్నారు. అక్కడన్న పాటీ షర్ జగ్గర్ బట్టలు మార్చేసుకుని వచ్చేసింది.

“గుడ్ మార్నింగ్ హంసా?”

“గుడ్ మార్నింగ్ నమియా...” చటుక్కున లేచి, ఫ్లాస్కోలోని కాఫీ ఒంపి ఇచ్చేసింది.

“థాంక్స్...” మాధవి కళ్ళు చమర్చాయి. కాఫీ త్రాగి, హంసకు బట్టలు మారుస్తుండగా డాక్టర్ జగన్ మోహన్ వచ్చాడు. అతను హంసను చూచి త్వస్తిగా తల పంపించి, కొన్ని నువ్వులు వ్రాసి ఇచ్చాడు.

“నమ్మా! ఎల్లుండి నేను డేట్స్ కు వెళ్తున్నాను. నాకు పెద్దగా ఇష్టం లేదు. మా తోడల్లుడు వెళ్ళాడు. నేనూ, ఆమె తల్లి గంజూకు అదో స్వర్గం అన్న భావన ఉంది. మా వాళ్ళు అదే ఉద్దేశ్యంలో ఉన్నారు...” అన్నాడు నిట్టూరుస్తూ.

“ఇక్కడ మీరు సంపాదన లేక కష్టపడుతున్నారా?”

“లేదు. అయామ్ వెల్ ఆఫ్! మా వాళ్ళంతా పిసికి, పిసికి పండుకు చేసినట్టు నేన్ను మెడలు వంచి, అంగీకరించ జేశారు. నేను నా ప్రాక్టీస్ వైండ్ప్ చేయటము లేదు.” అన్నాడు.

“గుడ్, మీరక్కడ సంపాదించి ఏదైనా ఆధునిక

యంత్ర సామాగ్రి తెచ్చి ఇక్కడ క్రొత్త క్రొత్త పద్ధతులు ప్రవేశ పెట్టామని కోరుకుంటాను” అన్నాడు.

అతనికి ఫీజు ఇచ్చి సాగనంపి వచ్చాడు.

“అమ్మా! నవ్వు దొంగవు...” అంటూ హంస మాధవి జుట్టంతా రేపింది.

మాధవికి అర్థం కాలేదు. ఆమె విష్ణువర్ధన్ వంక చూచింది.

“తరువాత చెప్తాను” అన్నట్టు కళ్ళతోనే వారించాడు. హంస హుషారుగా బ్రెడ్ తీసుకున్నది. మాధవి తెప్పించిన ఇక్కికూడా ఇద్దరు ఉపహారం చేశారు.

“మరి నేను వస్తాను మాధవి. హంసా! మమ్మీని విసిగించవద్దు బి. ఎ గుడ్ గర్ల్.”

“థాంక్స్...డా...” నోటికి చెయ్యి అడ్డం పెట్టు కుంది. ముసి, ముసిగా నవ్వుతూ “స్నేహంగతి తెలుసులే” అన్నట్టు చూచింది మాధవి వంక.

మాధవి అర్థం గానట్టు చూచింది.

“సాయంత్రం వస్తాను” అని విష్ణువర్ధన్ వెళ్ళిపోయాడు. మాధవి హంసతో పాటు తను రెస్ట్ తీసుకుంది.

15

విష్ణువర్ధన్ మాధవికి షాపింగ్ చేయించి, మాటల్లో నింపి వచ్చేసరికి రంగనాయకమ్మ ముసుగుతన్ని పడుకుంది.

“అమ్మా... ఏమమ్మా! పుళ్ళీ ఆయాసం వచ్చిందా?”
ముసుగు తొలగించి చూచాడు.

ఆమె లేచి కూర్చుంది. ఆమె కన్ను, బుగ్గ అదురు
తున్నాయి.

అతను డాక్టరు దగ్గరకు వెళ్ళానుని లేచాడు.

“ఇదిగో...” ఆమె పిలిచింది. ఓ సీలం రంగు కవరు
ఇచ్చింది. అతను దాన్ని తీసుకుని చదువుకున్నాడు.

“విష్ణూ!

మనము ప్రేమించుకుని వినాహం చేసుకుని ఒకటి
కాలేకపోయాము. నేను విదేశాలకు వెళ్తున్నా. ఈ సందర్భ
ములో ఒక్కటి కోరుతున్నాను మన పాప అనాధ కానద్దు.
వాళ్ళు చెప్పే కట్టుకథలు నమ్మొద్దు. పాపను తీసుకోండి.
స్నేహితురాలిగా మరొక్క కోరిక, సుత్ర జీవితంలో స్థిర
పడాలి. నా బెస్ట్ విషెస్ నీ కెప్పడూ ఉంటాయి.

నీది కాలేని,

—నీ... స్నేహ...”

ఆ స్నేహ. అన్న చోట చెరిగిపోయింది. వ్రాస్తూ
ఏడ్చిందేమో విష్ణు తల్లి దగ్గరగా వెళ్ళాడు.

“అమ్మా!...”

“నన్నేం పిలువవద్దు. నీ జీవితం నీదిరా. నేనెవర్ని?
మీ కందరికీ నేనో వెర్రిదాన్ని. నీ మందులకు, పళ్ళకు
ముఖం వాచినదాన్ని” అన్నదామె.

“అసలేం జరిగిందమ్మా...”

“నోరుముయ్యి, నేను చెప్పాలటా! ఓ బిడ్డ ఉండి సిగ్గులేదు!”

“అమ్మా...” ఆర్తిగా తల్లి చెయ్యి పట్టుకున్నాడు.

“అమ్మ యెందుకురా! నీ అవసరాలు తీర్చలేదు. ఇంత వండి పెట్టానికే కదా! ఓ కుర్రాడిని పెట్టుకున్నా చేస్తాడూరా!” ఆమె ముఖం ఆవేశంతో ఎఱుబడిపోయింది.

ఆమె భావావేశానికి లోనయింది. ఒక్కోపో సాగింది.

“అమ్మా!... ఇలా ఆవేశపడతావనే చెప్పలేదు. అన్నయ్యకంతా తెలుసు.” అన్నాడు ఆమెను పట్టుకుని.

“అన్ననా! అన్నయ్య ఆత్మీయడు. అమ్మ ఏం చేసింది! ఒక్క మొద్దు, నీ కిళ్ళకు చాదస్తాం మనిషి, అంతే కదురా...” ఆమె హిస్టీరియా వచ్చిన దానిలా ఊగి పోయింది.

“అమ్మా?... స్టీజ్ నా మాట విను... ఆ అమ్మాయి నేను ఒక్క కులంవాళ్ళం కాదు. వాళ్ళ పెద్దలకు, నీకు అభ్యంతరం ఉంటుంది మెల్లగా నచ్చ చెబుదాం అనుకున్నాను. ఒకరోజు ఆ అమ్మాయి నా గదికి వచ్చింది. ఆమెకు వేరే సంబంధం నిశ్చయం చేశారట...”

“నీవు చేసుకోవద్దా! అమ్మ నీ కొడలంటే కాదన్నానా అమ్మంటే యెంత గౌరవంరా... యెంత అభిమానము!” ఆమె అరుస్తూ కొడుకును దూరం నెట్టింది.

“అమ్మా! సువ్వంటే. గౌరవాభిమానాలు లేక

కాదమ్మా! చెప్పే అవకాశం రాందే. అప్పటికప్పుడే అమ్మాయిని తీసుకుని ఇంట్కి వస్తే మీరు కావంటారేమోనని భయం వేసింది. చదువు లేదు, ఉద్యోగం లేదు. 'విష్ణు మనము వివాహం చేసుకుంటే, మా వాళ్ళు తప్పక ఆమె దిస్తారు.' అన్నది. ఆమె మాటలు నిజమే ననిపించాయి. దండలు మార్చుకుని ఓ స్నేహితుడి గదిలో ఉన్నాము. వాళ్ళొచ్చి బ్రతిమాలారు. సాంప్రదాయ సిద్ధంగా వివాహం జరుగాలని నాకు ఉబ్బకూడా ఇచ్చారు. అని ఆమెను వదిలి వేయటానికిచ్చే లంచం అని తెలియలేదు. ఆమె వెళ్ళాక తను తల్లిని కాబోతున్నానని ఒక ఉత్తరం వ్రాసింది..."

ఆమె వింటూ వింటూ విరుచుకు పడిపోయింది.

"అమ్మా!..." విష్ణువర్ధన్ మాటలాపి, ఆమెను ఎత్తి నుంచంలో వేయబోయాడు. ఒక ప్రక్క సొంతం కొట్టుకోవడం మొదలు పెట్టింది. అతను కేకలు వేసి, చంద్రశేఖరాన్ని పిలిచాడు.

"హాస్పత్రిలో చేర్పించాలిరా" అన్నాడు.

"మొదట నేను డాక్టర్ ను తీసుకు వస్తాను. అతను చేర్పించమంటే చేర్పిస్తాను" అని మోటార్ బైక్ లో వెళ్ళాడు.

అరగంట తరువాత డాక్టర్ వచ్చి రంగనాయకమ్మను పరీక్ష చేశాడు. అతని ముఖం గంభీరంగా మారిపోయింది.

"అబ్బ! చాలా సీరియస్ స్ట్రోక్! ఒకటి రెండు

రోజులు చూచి హాస్పతిలో చేర్పించుదాము.” అన్నాడు డాక్టర్.

“డాక్టర్ గారూ!” వశిష్టోయాడు విష్ణువర్ధన్.

“మిస్టర్ విష్ణు! అప్ సెట్ కావద్దు, మన చేతనయిన సహాయం మనం చేద్దాము” అన్నాడు.

విష్ణు వశిష్టోయాడు. హాస్పతికి వద్దంటే, తల్లి బ్రతక దని అర్థము. అతనికి ఒక్కసారి తన బాల్యం, తల్లి తండ్రి అపురూపంగా చూడటం గుర్తుకు వచ్చింది. రెండు చేతుల్లో ముఖం దాచుకున్నాడు.

“విష్ణు!” డాక్టర్ ను పంపించి వచ్చిన చంద్రం అతని తలమీద చెయ్యి వేశాడు, అతనికి కళ్ళలో నీరూరింది.

“అన్నయ్యా...” అసగలిగేడు.

“రిలాక్స్! వదిన దగ్గరకు మనిషిని పంపుతాను.” అన్నాడు.

నోరు విప్పితే ఏడ్చేస్తానేమోనన్న భయం కలిగింది. అందుకే స్థబ్ధంగా కూర్చుండిపోయాడు విష్ణు.

ఇద్దరికి అరగంటలో ఆషాఢోడు అవసరం తెలిసి వచ్చింది. రంగనాయకమ్మ చీర మార్చి వలసి వచ్చింది. తల్లీ అయినా ఇద్దరూ ఇబ్బందిగా ఫీలయ్యారు.

చంద్రశేఖరం వెళ్ళి కాంతం దగ్గరకు మనిషిని పంపి వచ్చాడు.

ఆ రాత్రంతా ఇద్దరూ మేలుకునే కూర్చున్నారు. తెల్లవారేకే, చంద్రమే కోఫీ కలిపి ఇచ్చాడు.

“విష్ణు బాబుగారీకి ఫోనట” లాయరుగారి పని మనిషి వచ్చింది. విష్ణుకి తల్లి దగ్గరనుండి లేనాని లేదు. తను లేస్తే ప్రాణం పోతుందేమోనని భయం పట్టుకుంది.

“అన్నయ్యా! మాధవిగారే అయి ఉంటారు. అమ్మ పరిస్థితి చెప్పి ఈరోజు తనను మాపింగ్ కు తీసుకు వెళతా నన్నాను” అన్నాడు.

“సరే...” చంద్రశేఖరం వెళ్ళిపోయాక తల్లి గుండెలపై తలవాల్చి పసి పిల్లాడిలా రోపించాడు విష్ణు.

“అమ్మా...నా కింత పెద్దకష్ట వేయకమ్మా...” అన్నాడు గట్టిగా.

“ఉరుకోండి బాబూ! మా అత్త నాలుగేళ్ళు ఇలాగే బతికింది.” ఇల్లు చిమ్మూరూ పనిచునిషి ఓదార్చింది.

అతను నూట్లాడలేదు. ఆమె అప్పుడప్పుడు కళ్ళు తెరిచినా చూపు నిలవటంలేదు.

చంద్రం వచ్చాడు.

“మాధవేరా! తను వస్తానంది. కాస్త నేను బస్సుటికి వెళ్ళినా తోడు ఉంటుందని సరేసన్నాను.” అన్నాడు.

విష్ణు ఏమీ మాట్లాడలేదు. అతను ఇప్పుడు ఏమీ ఆలోచించే స్థితిలో లేడు - అతని వృత్తంతా తల్లిమీదే ఉన్నది. తను ఆమె మరణానికి కారణం కాదు కదా!

“ఏమో...” జవాబు వచ్చినట్టు, ఉలిక్కి

పడ్డాడు

“నేను డాక్టరును తీసుకువస్తాను...” చంద్రం వెళ్ళిపోయాడు. పూజలూ పునస్కారాలూ అని తల్లిని, కాంతాన్ని వెక్కిరించే విష్ణు అప్రయత్నంగా చేతులు జోడించాడు.

“భగవంతుడా! నువ్వంటూ ఉంటే, నానుండి ఏమయినా తీసుకోకాని, మా అమ్మని మారం చెయ్యకు.”

అతనలాగే కూర్చుని, మానంగా రోధిస్తుండగా, మాధవి హంసను తీసుకుని వచ్చింది.

“గ్రానీ కెలా ఉంది...” అంటూ పరుగున వచ్చి హంస విష్ణును కౌగలించుకున్నది.

విష్ణు జవాబు చెప్పలేకపోయాడు.

“ఒక్కరాత్రికే అంత దిగులుపడిపోయారా! భలే వారే.” అన్నదికాని, ఆవిడను చూస్తుంటే మాధవి గుండెలో చెయ్యి పెట్టినట్టు అయింది.

మరోసారి బట్టలు మార్చి, పక్క దుప్పటి మార్చి పడుకో బెట్టారు.

ఇరుగు పొరుగులు, తొలిసెలవారు వచ్చి వెళ్తున్నారు.

“అమ్మకు పక్షవాతమటగా!”

“ఆ పుణ్యాత్మురాలికి రాననిన రోగమా!”

“రోగాలు బలహీనత నల్ల వస్తాయిగాని, పాప పుణ్యాలతో వస్తాయా!” ఇలా రోగి, రకాలుగా అంటున్నారు.

మాధవి వింటుంది. ఆమెకు వంటింట్లోకెళ్ళి వంట చేయాలన్నా, చేయటం రుచి. ఇల్లి పుణ్యం చెయ్య నుచ్చేది కాదు.

కొన్ని పనులు హంస చెయ్యగలను.

“మాధవిగానూ! నా బాగలో ఉండి మిమ్మల్ని కాఫీ త్రాగమని చూడాలి అడగలేదు.” అన్నాడు లేచి.

“కాఫీ, టిఫిన్ అయింది. ఏ మంత్రం వేశారోగాని, ఉత్సాహంగా ఉంది. ఆనాటి ఒకటి గొడవ. మీరే ఏం తిన్నారో...”

“ఇప్పుడు ఆనాటి లేకు మాధవి?” అన్నాడు.

కానీ పటికి రంగనాయకమ్మ కళ్ళు తెరిచి, నిశ్చలంగా చూచింది. తన మోదుటి చూపుకున్న గుర్తింపు ప్రయత్నం చేసింది. నిజం ఉత్సాహంగా పైకి వంగాడు.

“అమ్మా... నేనమ్మా... విష్ణుని...”

జవాబుగా అతని లోపై లేచిన కుడిచేయి వేసి నిమిరించి. ఆమె కళ్ళనుండి నీరుకారి, దిండులోకి ఇంకిపోయింది.

“నేను పాలు వెచ్చబెట్టుకు వస్తాను.” మాధవి నంటింట్లోకి వెళ్ళింది. ఆమె మాట్లాడాని వర్షప్రయత్నం చేసింది. నోరు పడిపోయింది.

హంస స్పృహతో నీళ్ళు పోసింది. విష్ణు చెవిలో ఏదో చెప్పి, అతను చెప్పింది విన్నది.

“నానమ్మా... నీళ్ళు మింగు...”

ఆమె గాబు కళ్ళలోకి ప్రాణం వచ్చింది. లేవబోయింది. విష్ణు వారించాడు.

ఉన్న ఒక్క చేత్తో హంసని దగ్గరకు తీసుకుంది.

“చుట్టూ ‘నానమ్మా’ అని పిలుపు హంసా!”

“నాయనమ్మా! నేనొచ్చేశాను. నీకేం భయంలేదు.”
అన్నది చిలుకలా.

మాధవి పాలు తెచ్చింది. స్నాన్ తో తాగించింది.
ఆమె కళ్ళలోని వెలుగు ఏమిటో మాధవికి అర్థం కాలేదు.
మాటి, మాటికి ముగ్గురిని చూచుకున్నది.

“కొడుక్కు! ఇలా భార్యా బిడ్డలుంటే శావుండునని
అనుకుంటుందా!” మాధవి ఆలోచనలో పడ్డది.

డాక్టర్ వచ్చి, మళ్ళీ ఇంజక్షన్ ఇచ్చి, వెళ్ళిపోయాడు.

“ఎస్ ఇంప్రూవ్ మెంట్?” కంగారుగా డాక్టర్ వెంట
వెళ్ళాడు విష్ణు. అతను విష్ణు భోజం తట్టి, చిన్నగా నవ్వాడు.

“ఈ షేషెంట్ల గురించి ఏమీ చెప్పలేము. బీ
బోల్డ్...” అన్నాడు. విష్ణుకు భోదన ఏడ్వాలనిపించింది.

“డాక్టర్లు దేవుళ్ళా, నువ్వు స్నానం చేసిరా.” అన్నాడు
చంద్రం.

“నదిన ఇంకా రాలేదు...”

“ఆ ఊరినుండి బస్సులు రావు. లాక్సీలలో స్థలం
దొరకాలి, రావాలి. ఇందాకే డాక్టర్ గారితో మాట్లాడాను.
దినానికి ఇర్లవై రూపాయలు తీసుకుని నర్సులు వస్తారట.”
అన్నాడు.

“అంత ఖర్చుతో నర్స్ యెందుకంటే. సాయంత్రం
వరకు కాంతంగారు వచ్చేస్తారు. నేనున్నాను కదా.” అన్నది.
మాధవి.

“నీకెందుకమ్మా శ్రమ!”

“శ్రమా? నా తల్లికి వస్తే చేసుకోనా!” అన్నది.

“మా మమ్మికి వంటరాదు. మీకేం కావాలో నేను చేస్తాను.” అన్నది హంస.

“అబ్బా! చాలా పెద్దదానివి అయ్యానమ్మా.” చంద్రం హంస నెత్తుకుని ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

హంస అన్నమాట ఉత్తడికాదు. ఆమె కూర్చోలు తరిగిచ్చి, వంటింట్లో అస్తవిస్తంగా పడిన సామాన్లు సర్ది సీరు చూస్తే అతను ఆశ్చర్యపోయాడు.

రంగనాయకమ్మ ముఖం ప్రశాంతంగా, తృప్తిగా కనిపించింది. మాధవిని, హంసను చెరోప్రక్క కూర్చోమని సైగ చేసింది. వాళ్ళ చేతులు గుండెలమీద పెట్టుకున్నా రావిడ.

హంసపోసే నీళ్ళు అమృతంలా త్రాగారు. మాధవి, హంస భోజనం చేశాక, ఇద్దరన్నదమ్ములు భోజనానికి కూర్చున్నారు.

“రాత్రి పడిన ఆరాటం తగ్గిందిరా అమ్మ ముఖంలో.” అన్నాడు చంద్రం.

విష్ణు తినటం ఆపాడు. అతని కళ్ళనిండుగా నీళ్ళు నిండాయి.

“ఆమె తృప్తికి కారణం వేరేఉంది. ఆమె నా గురించి అంతగా ఆలోచిస్తుందని తెలిస్తే, నేను వివాహము యెప్పడో చేసుకునేవాడిని అన్నయ్యా...అమ్మను నేనే హత్య చేస్తున్నాను...నేనే...” ఒక్కసారి బ్రష్ అయ్యాడు.

“నువ్వు వర్డ్స్ చెయ్యటం ఏమిటా.” అతను తిసటం ఆపి చూచాడు.

“అమ్మకాత్యప్తి యెందుకో తెలుసా? హంస నా కూతురనుకుంటుంది. మాధవిని నేను ప్రేమించిన అమ్మాయి అనుకుంటుంది.”

న్నేహ వ్రాసిన ఉత్తరం ఆమె చదవటం వివరంగా చెప్పాడు.

“ఓ...అదా సంగతి...” అతను ఆలోచనలో పడ్డాడు.

“అన్నయ్యా! అమ్మకు నయం కాగానే, మీరు యెవరో, ఒకరినీ చూడండి. నేను వివాహము చేసుకుంటాను.” అన్నాడు.

చంద్రం మాట్లాడక, కంచంలో గీతలు గీస్తూ కూర్చున్నాడు.

“అసలు అమ్మకు హంస నీ కూతురన్న అనుమానం యెలా వచ్చింది?”

“ఆ అమ్మాయి ‘మా డాడీ’ అంటూ చెప్పింది.” అని రెండు రోజుల క్రితం హంస ఎంత అప్ సెట్ అయిందో చెప్పాడు.

“అప్పుడు ఆ అమ్మాయి మానసికంగా కోలుకోవాలని, నేనే తండ్రినని చెప్పాను.” అన్నాడు.

“ఒక అబద్ధం యెంత అనర్థం తెస్తుందో ఊహించావా!”

“ఆ అబద్ధమే ఒక ప్రాణం రక్షిస్తుంది?”

“నిజమేరా లేవా అమ్మాను, సత్యం చెప్పింది అబద్ధం అని గ్రహిస్తే...”

“ఆ క్షణంలో అంత దూరం ఆలోచించలేదు.” అన్నాడు.

“మీరు త్వరగా రావాలి. నాయనచ్చు పిలుస్తుంది.” హంస వచ్చి పిలిచింది.

చంద్రశేఖరం మైచురికినట్టు చూచాడు. ఆతనికి ఆడపిల్లలం పే విపరీతమైన అభిమానం. ఆ సంగతి అందరికీ తెలుసు, భోజనం ముగించి లేచారు.

16

రెండు రోజులుగా యెవరు పిలిచినా, లేవలేదు. విష్ణువర్ధన్. ఆతనికి తల్లి మరణం నమ్మకస్థంగా లేదు. అమ్మతమ్మూరి అమ్మను తన చేతులతో నిష్క్రమిస్తాడు. ఆధిరుసారిగా ఆమె చూచిన చూపు ఆతను మరిచిపోలేదు.

కాంతం కర్మకాండల గురించి చర్చిస్తుంది. మాంధవి మెల్లగా గది గుమ్మం వరకు వచ్చింది. పెరిగిన గడ్డంతో, తరిగిన డీవీకలతో, సర్వం పోగొట్టుకున్నట్లు కూర్చున్నాడు విష్ణు.

అలాగేని పృథ్వీయానికి హట్టిపని, నేను ఉన్నాను నీవు అని చెప్పబోయింది. అమగు ముందుకు పడలేదు.

తనకు యెందరో పురుషులతో స్నేహమున్నది. కాని తన ఈడు వాడయిన ఈ యువకుడు వచ్చినంత సన్నిహితంగా యెవరూ రాలేదేమో అనిపిస్తుంది. అతను ఆమెను గమనించలేదు. పడక కుర్చీలో కూర్చుని, కళ్ళమీద చేయి వేసుకున్నాడు.

“విష్ణు!” ఆమె పిలుపు పెదవులు దాటి రాలేదు.

చేతిలో ఉష్మాష్టేలు, మరో చేత్తో మంచినీళ్ళ గ్లాసుతో వచ్చింది హంస.

“లేవండీ...” అవి అక్కడ కిటికీలో పెట్టి అతడిని లేపింది.

“నాకు ఆకలి లేదమ్మా.”

“గుడ్ బాయిన్ పెద్దవాళ్ళు చెప్పినట్టు వినాలి. నేనే మీ అమ్మను” అన్నది ఆరిందానిలా.

“హంసా!” ఆ అమ్మాయిని హృదయానికి హత్తుకున్నాడు.

“అవును డాడీ! నువ్వు తినకపోతే నేను తినను. అసలు యెవరూ తినరు” అన్నది.

మాధవి ఉలిక్కిపడింది. ‘ఇదేమిటి, ఈ పిల్ల డాడీ అంటుంది’ అనుకుంది.

హంస పెట్టే ఉష్మా అతను ఆప్యాయంగా తిన్నాడు. ఆమె ఏదో అడగబోయింది. బయట గల్లంతు వినిపించింది.

“పాపన్నా! పాపన్న అంటూ ప్రాణం పెట్టేది బాబూ.” అంటున్న తండ్రి గొంతు విని మాధవి స్థాణువు అయిపోయింది. ఆమెకు యెటు పోవాలో తెలియలేదు.

“ఏడి పిన్ను!” అంటూ గుర్రం వర్గం వచ్చి, అక్కడ నిలబడిన కూతుర్ని చూడగానే అదిని మాధం నల్లగా మురిపించింది.

“ధాంశూ...!” అని మాంస స్త్రీలు తీసుకుని బయటికి వచ్చింది.

“అయితే, ఇక్కడికి వచ్చారన్నమాట.” అతను పళ్ళు కొరికాడు. అతనికి భార్య మాంసాలు గుర్రం వచ్చాయి. నిష్కవర్ధన ఏం పోయి నుండి తెచ్చి, హాస్సంతో చేర్చించిన ఉపకారం.

మాధని నిరసనగా చూచి కాంతం ఉన్న చోటకు వెళ్ళింది.

“బాబూ! అన్నపూరించిందా? నా పండుగ కలి పోయిందా? తప్పి దారి ఈ ఇంట్లో పట్టిగాని గొప్ప మనిషి. మా పెద్ద పుంలలో పట్టిన నీవు” అన్నాడు.

“మీరు ఊరెళ్ళారన్నాడు, నాకు ఏమయ్యింది?”

“రాతే సచ్చాన బాబూ! కంకణ పోయిందని తెలియగానే అసలు అన్నం, నీళ్ళు సహించలేదు. నేనే వచ్చి కలుద్దామంటే ఇంట్లో నేనూ ఉంటు...” అని చెప్పాడు.

“నేనూ ఉంటు కాదు, పేకాట రాయుళ్ళు” అని కుంది మాధం.

“ఆ అమ్మాయి నా కూతురని తెలుసుకుంది. ఆ కథా నాడు, నాడు అంతాంటే ముగిసాడు అని నాకు తెలుసు. ఫారిన్లోకి వెళ్ళి నచ్చింది తెగనల్ల పోయింది. అది

ఆఫ్రికాయో, అమెరికాయో అయితే యెంత స్వేదో ...” అన్నాడు.

మాధవి పళ్ళుకొరుకుతుంది. తనాస్థాయికి దిగజారి పోలేదు.

“ఆదుకుంటే ఆదుకున్నావు నాయనా! కడుపు చించు కుంటే కాళ్ళమీద పడుతుంది. పెళ్ళికాని పిల్లను పిల్లి పుడితే మన సమాజం హరిస్తుందా! అవ్వ...” అన్నాడు.

“ఇప్పుడా విషయాలు యెంద కండి” అన్నాడు విష్ణు.

“నాకు తెలుసు బాబూ!...” ఇంకా ఏదో చెప్ప బోయాడు.

“నాన్నా! ఆయన తల్లిని పోగొట్టుకుని బాధ పడు కున్నారు. నీకు డబ్బులేవ్వు, సెంటిమెంట్లు లేవు, ఆయన కున్నాయి.” అన్నది మాధవి కోపంగా

“ఆ.... యెంతమాటన్నావ్” బయటికి వచ్చాడు.

“మారు వెళ్ళిపోతే చాలా సంకోషిస్తాను. నేను నిన్ను మోసంచేశాను. అలా అనసేసి సంకోషించు.”

“ఎంత తెగించావే. కడుపు కట్టుకుని చదివించానే.” అన్నాడు.

“దానికి జవాబు నీరయల్ సవాలా చెప్పగలను. నా ఫీజ్ అర్జనై అయితే నూట ఇరవై రూపాయలు వ్రాసుకుని, నా చదువు వేరలో లెక్క చూపడం నేనని ఎరగనిది కాదు ఇది మాట్లాడే సమయము, సంవర్ధమా కాదు” అన్నది.

“అంతెంతో అసభిష్టావే...” కపిస్తూ వెళ్ళి పోయాడు. బయట గుడ్డలలో పొయ్యి ముడుపుబడింది. ఆ అమ్మాయిని కొర, కొరా చూచాడు.

“చీ... దిక్కు దివాణం లేనివారంతా కొంప
లారుస్తారు.”

“నువ్వు దిక్కు దివాణం లేనివాడివి తాతయ్యా!
అనిగో చూస్తావా! మా అమ్మా, నాన్నా ఉన్నారు”

“ఉన్నారు... ఉంటారే” అని పళ్ళు కొరుకుతూ
వెళ్ళిపోయాడు.

“మాంధవి ఆత్మరక్షణమంది. మాంస అంత నీమాగా
తగ్గి ఉన్నాడని చెబుతుంది. యేలా?

ఆమె నిష్ఠురు ‘డాక్టి’ అని పిలిచటం గుర్తు పడచింది.
మొన్న జ్వరం వచ్చినప్పుడు మాంసం కాపాడాలని
తనే డాక్టిని చెప్పలేదు కదా!

ఏమో... ఆమె అయోమయంగా చూచింది.
మూడు నాల్గుకోణాలుగా వాళ్ళింట్లో వాళ్ళతోనే ఉన్నది.
అన్న, తమ్ముల ప్రవర్తనలోగాని, నురే మాటల్లోగాని
అశ్లీలము, అప శబ్దాలు ఇతరులను కించపరిచే మాటలు
దొర్లవు. కేవలం మాంస ప్రాణం రక్షించటానికే చెప్పి
ఉంటారు. అతని? ఏనాడూ నా డైవర్స్ కావాలనిపించింది.

“విష్ణుగానూ!”

“రండి మీ నాన్నగారు వెళ్ళిపోయారా?” అతను
లేచి నుంచముమీద కూర్చుని, కుక్క చూపించాడు.

ఆమె వెళ్ళి కూర్చుంది.

“మనము విద్యావంతులం. చావుపుట్టుకలకు అర్థం
తెలుసు. అలాంటప్పుడు ఇంత విచారించటం ఉచితం
కాదేమో!”

“నిజమే... పుట్టిన ప్రతి మనిషి గిట్టే తప్పదని

తెలుసు. మా అమ్మ నన్న పెంచి పెద్దచేసింది గాని నా నుండేం పొందలేదు. అదే నా బాధ..." అన్నాడు.

"ఆమె ఆయన మూడింది. అద్వైతవంతురాలు, పక్ష వాతం నచ్చిన నారు, తీసుకుని, తీసుకుని ఇతరులను ఏడ్పించి వారు ఏడ్చి పోతారు" అన్నది.

"అలా అయినా నాకు నిసుకు కలిగేదేమో మాధవి గారూ!" అన్నాడు బాధగా.

"మీరలా బాధపడటం భావ్యం కాదు. ఆమె ఆత్మ శాంతించాలంటే మీరు ఉత్సాహంగా ఉండాలి."

"ఉండకేం జేస్తాను! నిన్నటి బాధ ఈనాడు లేదు. ఈనాటి ఆవేదన లేవుండదు." అన్నాడు నిర్మల రుస్తూ.

"మరుసే మనిషిని అన్ని వ్యధలు మరిపింపజేస్తుంది. మరి నేను హోటల్ కు వెళ్ళిపోతాను." అన్నదామె.

"ఎలాగు మీకు సెలవుంది. అమ్మదినం అయ్యేవర కుంటే ఆమె సంతోషిస్తుంది. ఆఖరి నిమిషంలో, మిమ్మల్ని, హాంసను చూచి చాలా తృప్తిపడింది. ఆమె నన్న ప్రేమించి, నులివేసిన యవతి మీరేనని అనుకుంది. నిజం చెప్పి, ఆమె మనసు కష్టపెట్టలేక పోయాను. నన్ను క్షమించండి..." అని తలెత్తి ఆమెకేసి సూటిగా చూచాడు.

ఆమె ముఖం ఎట్టగా కందిపోయింది. అవనత వదన అయి కూర్చుంది.

"క్షమార్పణ యెందుకు! మీ సహృదయత్వో హంస బ్రతికింది." అన్నదామె.

"సార్! ఆ విషయము మీకు చెబుదామంటే అవకా

శశే రాలేను. ఆ ససిహృదయం గాయపడ నొంపని చెప్పక తప్పలేదు.” అన్నాడు

“హంసకు వివరణ, ఆరాలు యెక్కువ. మిమ్మల్ని కెన్నా రమ్మని ఆహ్వానించలేదా?” అన్నది నవ్వుతూ.

“ఆహ్వానించింది. మీ మమ్మికి కోపంగా ఉంది. కోపం పోయి పలిచినప్పుడు వస్తాను అని చెప్పాను. మరో రెండేళ్ళు పోతే నిజం గ్రహిస్తుంది.” అన్నాడు.

“ఏమో! ఒక్కొక్కసారి నిరర్థకం కలుగుతుంది.”

“మంచి చేసేవారికి నిందలు, నిష్ఠూరాలు తప్పవు. స్వార్థ పరులే యెప్పుడూ సుఖపడతారు. హంస ఇంట్లో ఉంటే ఎంతో నిండుగా ఉంది కాని, నల్లరు నాల్గరకాలు అనుకోవటం బాగుండదు. మీరు హోటల్ కు వెళ్ళిపోండి.” అన్నాడు. అతను కాస్త రేరుకున్నట్టు అనిపించాడు.

“మీకు బోరుగా ఉంటే వచ్చేయండి.” అని తను లేచింది.

“చిత్రం ఏమిటంటే మం అన్నయ్య యెవరితోను మాట్లాడడు. అలాంటిది హంసతో స్నేహం కలిపారు.” అన్నాడు.

“దానికి కొత్త పాత లేను.”

“అలాంటి పిల్లలే దైవస్వరూపాలు.” అని బయటికి వచ్చి, రమేష్ ను వెంబటిచ్చి, మాధవిని హంసను పంపి వేశాడు.

నిజంగా చంద్రం చాలా బాధపడ్డాడు. కాని మాధవి క్షేమంగా ఉండాలంటే, ఆమె వెళ్ళిపోవటమే సుంచి దనిపించింది.

మాధవి బస్సుస్టాండు వరకు వచ్చి తిరిగి చూచింది. పెరిగిన గడ్డంతో తన ఆరవ ప్రాణం యెవరో లాగేస్తున్నట్టు, బాధపడుతున్నట్టు అనిపించింది.

ఆమె మనసు గి... గిలాడింది. నిట్టూర్పు, ఒన్ రాగానే యెక్కింది. తను వెంట వచ్చిన రవేష్ కు థాంక్స్ అని కూడా చెప్పలేదు. ఆ ఫార్మాలిటి హంస పూర్తి చేసింది.

“థాంక్స్ రవేష్...” చెప్పుకుంది.

ఇద్దరు హాటర్స్ వచ్చారు. మాధవికి, మనసు విష్ణు నైవే లాగింది. మాటి మాటికి అతని కూపమే కళ్ళలోతిరుగ సాగింది. ఆమె అలా కూరుండేపోయింది.

హంస థేరర్ ని కేక్ వేసి, గది శుభ్రం చేయించింది.

“నుమ్మా! టీ త్రాగుతావా?”

“ఊ...” అన్నది అన్యసనస్కంగా. ఆమె మనస్సు అక్కడ దిగబడి పోయిందేమో ననిపించింది.

తన చుట్టూ ఆరాధిస్తూ తిరిగారు మధుకర్, వసంత్. వాళ్ళు దూరం అయితే ఇలా ఆరాట పడలేదు. కన్నగా టీనేట్ లో యెండరో వెంటపడ్డారు. ఒక్కనాడు చలించలేదు మనసు. ఈసారి మౌనం యెందుకో అతని సాన్నిధ్యం కోరుకుంటుంది.

టీ వచ్చింది. ఆమె టీ కప్పు తీసుకుంటే వెంటనే విష్ణు గుర్తుకు వచ్చాడు. అతను ఆగి, ఆగి ఒక్కొక్క సిప్ తీసుకుంటుంటే ఎంతో ఇష్టంగా త్రాగుతున్నాడనిపిస్తుంది.

“అబ్బబ్బ! సాసర్ లో పోసుకుని, ఏమిటండీ, ఆ త్రాగటం! విషం మింగినట్టు” అంటాడు.

అతనికీ సనుయాన దగ్గర ఉండాలి కాని సాంఘిక నియమాలను ఉల్లంఘించలేదు. సాయంత్రం అయిన దగ్గరనుండి, చీసు చిటుక్కుకున్నా, అదిరిపాటుగా నిష్ఠు నచ్చాడేమోనని చూడసాగింది. బావా శబ్దం అయినా కిక్కిరిస్తో నుండి క్రిందికి చూచేది. ఆమెకే అర్థం కానయినంటి అయోమయ సిలిలో పడిపోయింది, మాధవ. ఆమె ఎవరను అనువులో పట్టాలని చాలా ప్రయత్నించింది.

భీ! ఇంత బలహీనరా? ప్రకృందేమిటి? తన బాస్ తను మార్గాడితే తరించి పోయినట్లు మార్గాడులాడు. అతని ఆంగ్లేయుడు. ఎంచి రంగు, బడ్డూ, పొడిపూ, పొడిదా గల మనిషి. అయినా అతని సమక్షంలో రాయిలా ఉండిపోయింది. ఈ సూమూలు యువకుడి పట్ల తానింతగా చలించి పోతుందేం! అతనితో మార్గాడాని, అతడిని చూడాని అంతగా తహ, తహలాడి పోతుందేం?

ప్రతి క్షణం, ప్రతి నిమిషం అతని రాకకోసం, ఎదురు చూచింది. ఈ సరిహద్దు ముక్కడి, నారి తీస్తుంది? అతనికి తన పట్ల ప్రసంగం మాడా అధివ్రాసం లేదని తెలుసు. అతన్ని ఆరాధించటం అర్థం లేని విషయమని తెలుసు.

యెవరో బెల్ బొమ్మలు.

ఉద్వేగంగా, ఉత్సాహంగా వెళ్లి తలుపు తీసింది మాధవి.

“ఎవరేమోనూను అమ్మగారూ! మీకోసం ఒక అమ్మగారోచు ఈ కార్నియర్ ఇచ్చి నచ్చాను.” అని ప్రియ కార్నియర్ తీసి ఇచ్చాడు.

ఆశాభంగం పొందినట్టు, క్వారియర్ తీసుకుని లోపలకు వచ్చింది.

“హంసా! అమ్మమ్మ ఏదో పంపింది చూడు” అన్నది, బిల్లుమీస క్వారియర్ పెడుతూ.

“నాకేం వదు నమ్మి! ఆమె నన్ను యెందుకు తిట్టాలి?” అన్నది అభిమానంగా.

“హంసా! నాకు కోపం వచ్చి నిన్ను తిడతాను నేను చేసింది తీనవా?” అన్నది నవ్వుతూ.

“తింటాను నువ్వు... నువ్వు... మా మమ్మివి”

“మా మమ్మి కూడా విసుగ్గా ఉండి నిన్ను తిట్టింది ఫర్ గివ్.”

“ఓ... కె...” అన్నది:

క్వారియర్ విప్పింది. అరిసెలు, పులిహోర ఉన్నాయి.

“అరిసెలు పాతకాలపు వంటకం అంటారుగాని, నాకు చాల ఇష్టం.” అన్న నిష్ఠు కామెంటు గుర్తుకువచ్చింది. అరిసెలు తీసి పెట్టింది. హంస తింటుంటే వచ్చి కూర్చుంది. తల్లి చనిపోయి మైలులో ఉన్నవాడిని రాలేదనుకోవంట మూర్ఖత్వం అని నవ్వుతూంది. ఆమె పేపర్ తిరగ వేస్తుంటే ప్లాట్స్ అమ్మకానికి అడ్వర్ టైజ్ మెంటు కనిపించింది.

తండ్రి తల్లి కష్టపడకుండా వాళ్ళకో ఇల్లు కొనా! ని తనకు వచ్చిన అరవై రెండువేల గ్రాట్యువిటి అలాగే ఉంచింది. కొన్ని ట్రావలర్స్ చెక్స్ కూడా ఉన్నాయి. కొనుక్కుంటే! అప్పుడు మంచిదే. డబ్బు విలువ పెరగటం లేదు గాని, వస్తువుల విలువ పెరుగుతుంది.

అయినా ఒక్కసారి విష్ణువర్ధన్ అడగాలి అనుకుంది. ఆమె ఆ రాత్రి నిదురపోలేక పోయింది. మర్నాడు లేస్తూ, ప్లాట్స్ వారికి ఫోన్ చేసి అప్లికేషన్ పంపమని చెప్పింది. బ్రేక్ ఫాస్ట్ చేసి పడుకుని కళ్ళు మూసుకుంది. హంస, ఆరిందానిలా పెట్టెలు నర్దుతుంది.

“మమ్మీ... ఓ మమ్మీ...”

“ఏమిటో నీ గొడవ...” అన్నది కళ్ళు విప్పకుండానే.

“ఇదిగో... యోనరొచ్చారో చూడు...”

“యోనరు...?” కళ్ళు విప్పిన మాధవి కళ్ళు కాంతి వంతు అయ్యాయి. హంస నెత్తుకున్న విష్ణువర్ధన్ నిల్చున్నాడు.

“హల్లో! మైల అనికూడా ఆలోచించకుండా వచ్చే శాడు అనుకుంటున్నారా! సాతీ హంస ఏదో నిద్రలేపి వేసింది. ఆ అమ్మాయిని చూడలేకపోతే బ్రతుకేలేమో అని పించింది.” అని రెండు బుగ్గలు ముద్దు పెట్టుకున్నాడు.

“మిమ్మల్ని చూడలేకపోతే బ్రతుకేలేమో, అని అనిపిస్తుందని” చెప్పబో... మానేసింది.

“ఏమిటలా చూస్తున్నారు. ఉపయోగ ఏ చున్నాల్సింది అయినా మీరు హంసతో వస్తున్నారేమోనని చూచాను. అన్నాడు నిజాయితీగా. ఇద్దరికీ ఒకేలాంటి అనుభూతి కలుగటం ఆశ్చర్యం అనిపించింది.

“రండి కూర్చోండి. నేను రావా? నువ్వున్నాడు గాని, మీ విచారంలో, నా పోలి రెండూకీని రాలేదు.”

“విచారమా! అప్పుడే సురచిపోయాను లెండి, పంస

వెళ్ళి కొన్ని సరుకులు తెచ్చున్నది. న్యాయంగా అయితే వచ్చేవాడిని కాదు. ఈ హంస లాగిందనుకోండి” అన్నాడు.

“మీకోసం అంటే ఆ హాయి యెంత మధురంగా ఉండేది.” అనుకుంది.

“నేను ఈ అపార్ట్ మెంట్స్ తీసుకుందామనుకున్నాను. మీ అభిప్రాయం చెప్పండి.” అన్నది వార్తా పత్రికలో ప్రకటన చూపిస్తూ.

“ఐడియా బావుంది. వెంటనే తీసుకోండి” అన్నాడు.

అతనికి, తమకు భోజనం తెప్పించింది. అతనికి అరి సెల్లు పెట్టింది. అతను కుక్కలో వాలి మాధవి వంక చూచాడు.

“నేనొక మాట చెప్పేదా?”

“ఏమిటి?”

“హంసను వదిలేసి వెళ్ళకూడదు! నా కెంట్లకో ఆ అమ్మాయి వెళ్ళిపోతుండంటే దిగులుగా ఉంది.” అన్నాడు.

“మరి నేను మాత్రం ఉండగలనా! నా కేదయినా ఉద్యోగం చూడండి, ఓక్కడే ఉండిపోతాను.” అన్నది.

“మీరు పరిహాసానికి అన్నా, అంత జీతం ఓక్కడ ఇస్తారా! పదో వంతుకూడా రాదు.” అన్నాడు సస్యతూ.

“నాకు జీతం రావాలి, అధికారిని కావాలని వెళ్ళలేదు...”

“ఐ నో...మీ కుటుంబాన్ని ఆహారానికి వేళ్ళారు. మరి నేను వస్తాను. రేపు మీరు రాకూడదా!” అన్నాడు.

“అలాగే...” అతను మరి కానేవుంటే బావుండేది

అనిపించింది. హాంసే ఏకో కబుర్లు చెబుతూ అతడిని క్రింది వరకు సాగనంపి వచ్చింది. అతను పైకిచూచి, చేయూపాడు. ఆమె గుండె లయ తప్పింది.

17

“మీరు చెందు కీ నిర్ణయానికి వచ్చారో అర్థం కావ్వలదు” అన్నాడు నిష్ఠునర్థన్ నీతియన్ గా.

మాధవి జనాబు చెప్పలేదు. ఆమె స్పష్టంగా, ‘నిజమైన కారణము చెప్పాలంటే మిమ్మల్ని చూడనిదే ఉండలేను’ అని చెప్పాలి.

“చూడండి విష్ణూ! నాకు డబ్బు సంపాదించాలన్న కోరికలేదు. అలాంటప్పుడు వెళ్ళి అక్కడే చేస్తాను!” అన్నది.

“మరోసారి ఆలోచించండి.”

“ఆలోచించాల్సిందే లేదు. మీరు ఊరి అంటే ఆచరణలో పెట్టటమే. మాటల్లో చాలా అవుతుంది. యెక్కడయినా ఓ చిన్న పోరన్ చూస్తే మారిపోతాను. నా ప్లాట్ దొరికితే, అప్పుడే సిక్స్ చేస్తాను.” అన్నదామె.

“సరే, హాంసే జూన్ వరకు సెలవులే ఇంకో విషయం మాధవీ!” అన్నాడు దిగులుగా.

“ఏమిటి?”

“అన్నయ్య వాటారు వచ్చిన పొలం కంపెనీ వాళ్ళు తీసుకున్నారు. రెండు లక్షల రూపాయలు వచ్చాయి.” అన్నాడు.

“మరింకేం? సంతోషించక విచారిస్తానేం?”

“అన్నయ్య నిజామాబాద్ డిస్ట్రిక్ట్ లో పొలం కొంటున్నారు, వెళ్ళిపోతారట.” అన్నాడు దిగులుగా.

“వెళ్ళితే వెళ్ళనీ, రోజూ నేను వస్తానుగా” అన్నది హంస.

విష్ణు పాపను హృదయానికి హత్తుకున్నాడు.

మాధవికి ఏం చెప్పాలో తోచలేదు. ఇబ్బందిగా కదిలింది.

“నా పొలం చేసుకోండన్నయ్యా! వచ్చిన డబ్బు బ్యాంకులో వేస్తే వడ్డీ వస్తుందని యెంత చెప్పినా వినటం లేదు.” అన్నాడు.

“అతని ఇండువిద్యుదయాలిటి దెబ్బ తింటుందని కాబోలు.” అన్నది.

“నాకు మాత్రం చాలా దిగులుగా ఉంది” అన్నాడు.

“జూన్ వరకు వెళ్ళరేమోలెండి” అన్నది మాధవి.

“నాకు...నాకు ఎడారిలో నిలబడినట్టుంది మాధవీ...” అన్నాడు దిగులుగా.

ఆమె హృదయం ఆర్ద్రమయింది. అప్రయత్నంగా ఆమె చేయి అతని తొడపై పడింది. అతనామె చెయ్యిపై తన చెయివేసి, నిమిరుతూ కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

“మాధవీ! ప్రతిస్త్రీలోను మాతృత్వం, మమకారం పొంగి పొర్లుతుందేమో! అచ్చుచేయిలాగే యెంత చల్లగా ఉంది.” అన్నాడు.

మాధవికి కోపం రాలేదు. పురుషుడిలో ఒక పైత్యం దాగిఉంటుంది. పదేళ్ళ పిల్ల దగ్గరనుండి, అర్ధవైద్య మనిషి

ఎంత ఘాటు ప్రేమయో!

వరకు, అతని శృంగార వస్తువుగా కనిపిస్తుంది. నయనులో ఉన్న స్త్రీలో మాతృత్వం దర్శించిన పురుషుడు మహా నీయుడే అనుకుంది.

మర్నాడు చంద్రశేఖరంతో ఈ విషయము ప్రస్తావించారు.

“ఉదేశం బాప్తందమ్మా! నేను ఏలయినంత తొందరగా వెళ్ళిపోదానుకుంటున్నాను. నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే ఇక్కడ ఉండనచ్చు.” అన్నాడు చంద్రం.

“అభ్యంతరం యెందుకండీ! అవృష్టంగా భావిస్తాను”

“అది కాదమ్మా ఆధునిక సౌకర్యాలు లేవు” అన్నాడాయన.

“నేను నా ప్లాట్ దొరకగానే వెళ్ళిపోతాను.” అన్నదామె.

“నీ కభ్యంతరం లేకపోతే అలాగే ఉండు. మా ముగ్గురు కోతులకు ఓ పనిచునిషిని పుడురుస్తాను, వంటకు.” అన్నాడు.

“అయ్యో! మనిషి యెందుకండీ, నేను వంట చేస్తాను.” అన్నది హంస. అంశరూ సన్వారు.

“మీ నాన్నగారు కట్టించిన ఇల్లు సీదే కదమ్మా! బాగా ఆలోచించి, వేరే ఇల్లు తీసుకో. ఇవన్నీ త్రెంచుకుంటే తెగే బంధాలు కావు.” అన్నాడు.

“వాళ్ళు త్రెంచుకు పోతుంటే నేను ముడివేయనా!” అన్నది కాస్త హాట్ అయి..

“ఛ...ఛ... ఆ ఉద్దేశంతో అనలేదమ్మా, మనము

నల్లురు నాల్గురకాలు మాట్లాడే అనకాశం యెందుకివ్వాలని, అంతే!" అన్నాడు.

మర్నాడే మాధవి వెళ్ళి విష్ణు పనిచేసే వ్యవసాయాభివృద్ధి కేంద్రం మేనేజర్ని కలుసుకుంది.

అతను ఆమె క్వాలిఫికేషన్స్, పనిచేసే పద్ధతి చాలా మెచ్చుకున్నాడు.

"మీరు అప్లికేషన్ ఇవ్వండి, అనకాశము డిన్నప్పడు నేను చెబుతాను." అన్నాడు అతను. అప్లికేషన్ ఇచ్చి, వచ్చేసింది. ఆమె నచ్చేసరికి ఒక గది, హాలు ఖాళీ చేయించింది కాంతం.

"మాధవి, వంట సామాన్లు కొనకు, మా ఇంట్లోని వాడుకో." అన్నది కాంతం.

మాధవి డగ్గరలో ఓ ప్రయివేటు కంపెనీలో మూడు వందల రూపాయలకు చేరింది. ఆమెకు డబ్బుల గురించి కాదనమస్య. కాలక్షేపం కావాలి. యెవరో కొత్తగా పెట్టిన బడిలో హాంసను చేర్పించింది.

"అయ్యో! అయ్యో! ఇదేం పొయ్యే కాలమే తల్లీ, ఫారిన్ కంట్రీలో ఉద్యోగం దొరుకుతుందా?" పాపారావు భార్యతో వచ్చి తలబాదుకున్నాడు.

మాధవి నీరసంగా నవ్వింది.

"చూడవే నీ కూతురి నచ్చు! బాబూ విష్ణూ, మందలించి మంచి మార్గములో పెడతావనుకుంటే ఇదేం పని బాబూ! మూడు, నాల్గు వేల జీతం వదిలిపెట్టి, మూడు వందలకు పనిచేయటమా!" అన్నాడు.

"ఆవిడేం చిన్న పాపాయి కాదండీ. ఆవిడ ఇల్లు

కావాలంటే అన్నయ్య తన ఊరు వెళ్తున్నారు కాబట్టి, ఇచ్చారు.” అన్నాడు. యెప్పటి ఉత్సాహం, ఉద్రిక్తత కనిపించలేదా కంఠములో, గంభీరంగా చెప్పాడు.

“మీరు ఇల్లు ఇచ్చారనికాదు బాబూ! తనకు యెవరు లేరన్న బాధయెందుకు! తమ్ముడిని దత్తత చేసుకొమ్మని.” అన్నాడు.

విష్ణు తీక్షణంగా చూచాడు అతనిపంక్తి. తన కొడుకును దత్తత చేసుకొమ్మంటాడే తప్ప వినాహము చేసుకొమ్మని, తనకంటూ ఓ పనితం ఏర్పరచుకొమ్మని చెప్పడు. యెంత చిత్రమెస తండ్రి!

“మధూ! నీ మనసులో మాట చెప్ప తల్లీ! ఇలా మోడులా బ్రతకటం నాకు సరకమే.” తల్లి ఏడ్చింది.

“నచ్చు...నచ్చుచేసిన గారాఫమేనే.”

“మధ్య నేనేం చేశాన!”

“మీరిద్దరూ పోటీయైకొనగ్గు. యెవరం చెయ్య సక్కరలేదు. నేను మీకేం హాని చెయ్యలేదు. నా శ్రమకు నేను శ్రాతుకున్నాను. గయచేసి సన్నిలా ఉండనివ్వండి.” అన్నది మాధవి.

“బంటరిగ్గా రెండా ఉంటావు తల్లీ!”

“అంత సానుభూతి ఉంటే, తమ్ముడిని సీవాహముంది, భార్య ఉంది. మీరునచ్చి ఉండగడ.” అన్నది.

“తప్పతుందా మరి...” అన్నాడు పాపారావు. ఈ విషయం ఇలా త్వరగా అంగీకరిస్తారని అనుకోని మాధవి, విష్ణు, ఇద్దరూ తెల్లబోయారు.

“ఏవో, కావల్సిన సామాన్లు తెచ్చుకుంటాము.” అని లేచాడు పాపారావు.

వాళ్ళను పంపించి, ఆలోచనలో పడిపోయారు ఇద్దరూ.

“మీవాళ్ళు ఇంత త్వరగా అంగీకరిస్తారనుకోలేదు మాధవీ?”

“అదే నాకు ఆశ్చర్యంగా ఉంది విష్ణు!” అన్నది.

మరో వారం రోజులలో చంద్రం వెళ్ళిపోయాడు భార్యతో. విష్ణు, ఇద్దరి పిల్లలతో ఉండిపోయాడు.

మాధవీకి గమ్మత్తుగా ఉంది. ఒక్కనిముషం ఆలస్యం కాకుండా స్వంత కార్లో వెళ్ళి వచ్చే నేది. ఇప్పుడు బస్సుకోసం యెదురుచూస్తూ, వెళ్ళి రానటం, అలసటగా పడి దొర్లటం అవుతుంది. తల్లి సమయానికి వంటచేసి పెడతూ, మిగిలిన పనులు చూసుకుంటుంది కాబట్టి సరిపోయింది.

సాయంత్రం వచ్చి, తల్లి ఇచ్చిన కాఫీ త్రాగింది.

“హంస ఏది?”

“హంస, కోకిలంటూ నువ్వే ఆరాటపడతావు, ఆ పిల్లది ఇరవైనాల్గు గంటలు ప్రక్కంటలో ఉండాలనుకుంటుంది.” అన్నది తల్లి.

“అలా అని వాళ్ళమీద వదిలివేస్తామా! హంసా... హంసా...” గట్టిగా కేకలు వేసింది.

“ఏమిటి మమ్మీ?” హంస బిక్కున చూస్తూ వచ్చింది.

“నున ఇల్లులేదా! అక్కడేం చేస్తున్నావ్?”

“చదువుకుంటున్నాను మమ్మీ!” అన్నది.

“వచ్చి ఇంట్లో చదువుకో...” అన్నది కోపంగా.

హాంసవచ్చి, వరండాలో కూర్చుంది.

“అవునే అమ్మాయ్! నీవు ఇక్కడే ఉండపోతే నీ కారు, సామాను ఏమవుతుంది?” అన్నది తల్లి.

“ఒక స్నేహితునికి వ్రాశాను, అమ్మి పంపించుని.”

“ఏమాత్రం వస్తుందో...”

“పాతికవేలు రావచ్చు. కారును మాత్రం కచ్చితంగా పద్దెనిమిది, ఇరవై వేలు వస్తాయి.” అన్నది.

“చూడు మధూ! చిన్నది, ఏదో చదువుకున్నావని ఆ సి పాసులు చూడలేదు. ఓ ప్లాటు కొనుక్కుంటా నండే...” అన్నది దీనంగా.

“నీ ముఖం! ఒక ఇంటికిచ్చిన పిల్లను అవన్నీ ఇస్తే మనము నెత్తిన గుడ్డెసుకు పోతాము. అక్కాయి మేడమీద గదులు వేస్తానంటున్నాడు. అది కడితే, రేపు నీకయినా వాడేకదా.” అన్నాడు, తండ్రి. నూథవికి అక్కడ ఉండా లంటే అసహ్యము వేసింది. ఇదేం తల్లి, తండ్రిలు! లేచి విష్ణు ఇంట్లోకి వచ్చింది. అతను పేపర్ తరగవేస్తున్నాడు.

“రండి నూథవీ...రండి. మీరు వచ్చారు కానేవు హస్కు కొడదామనుకున్నాను. మీ నాన్నగారు ప్రతి నిమిషం కులం గుర్తుచేస్తాడు.” అన్నాడు.

“చూ నాన్నగారి మాటలకు హార్ట్ అయితే రావటం మానేస్తారు, నేనేం చేయాలి?” అప్రయత్నంగా ఆమె కళ్ళలో నీళ్ళూరాయి. అక్కడున్న కుక్కలో కూర్చుని, మోచేతితో ముఖం దాచుకుంది.

“మాధవీ!”

ఇంత గంభీరంగా ఆడలక్షణాల కతీతంగా ఉన్న మాధవికూడా ఏడుస్తుంటే విచిత్రమనిపించింది.

అతను పేపర్ బల్లమీద పడవేసి లేచి వచ్చాడు. ఆమె తల ఎత్తుతూ ఓదార్చాడు.

“ఏం జరిగింది?... మాధవీ, ఇటు చూడండి.”

“సానీ!” మృదువుగా అతని చేతులు తొలగించి, కళ్ళు ఒత్తుకుంది.

“మీలో మీరు బాధపడితే యెలా?”

“నేనెందుకు బ్రతకాలో అర్థం కావటంలేదు. ప్రతి నిమిషం, ప్రతిక్షణం నాదంటూ ఏం లేదు ఇతరుల కోసం బ్రతకాలని గుర్తుచేస్తారు తల్లి తండ్రులు.” అన్నది ఆవేధనగా.

“మాధవీ! వారు మీ దగ్గర వచ్చిఉంటామని అన్న నాడే, ఈ సమస్యలు వస్తాయని ఊహించాను. కొత్తగా వచ్చిందేం లేదుకదా.” అన్నాడు.

“నిజమే? కాని యెంత నిరాశ కలుగుతుందో చెప్ప లేను. యెవరికోసం బ్రతకాలో అర్థంకాదు.”

“ప్రతి నిమిషం మీ కోసం అనుకుంటుంటే ఓ పసి హృదయం ఉండని మరిచిపోకండి...” అని ఆమెతో మాట్లాడుతూనే కాఫీ కలిపి తెచ్చాడు.

ఆమె సిగ్గుగా కాఫీ తీసుకుంది. తనకు ఇలాంటి పనులు అంతగా రావు.

“నేనో సలహా చెబుతాను వింటారా.”

“చెప్పండి.” అన్నది కాఫీ సిప్ చేస్తూ.

“మీరు ఈ వాతావరణంలో ఉండలేరు. హాయిగా కారులో తిరిగిన మీరు బస్సులో వెళ్తుంటే, నాకే బాధగా ఉంది. ఓ నెలరోజులుపోతే మీరే విసుక్కుని నెల్తారసు కున్నాను. మీరు కెన్నా వెళ్ళిపోండి.” అన్నాడు.

“వెళ్ళలేను...” అన్నది తల వంచుకుని. ఆమె అతను తనను చేతులమీదుగా మోసుకు వచ్చిన సంగతి మరిచి పోలేక పోతుంది. అది సుధురమైన మనోహర ఘట్టంలా ఊహించుకుంటుంది.

“మీరు హంస గురించి నేనన్న మాటలు వీరియన్ గా తీసుకున్నట్టున్నారు. మీరు ప్రయాణం ఏర్పాట్లు చేస్తాను.”

“విష్ణుగానూ! ఏ బాధలోనయినా కాస్త శాంతి దొరికేదిక్కడే.” అన్నది గొణుక్కున్నట్టు.

“మీ ఇష్టం.” అన్నాడు.

“మీరు నన్ను స్థిరీ అనుకుంటున్నారేమో, బయటి వారిలా ప్రవర్తిస్తే బాధకలుగదు. కాని పూజనీయమైన వ్యక్తి ఇలా ప్రవర్తించటం చాలా బాధగా ఉంది.” అన్నది.

“ఈ విషయంలో మా అమ్మ నిజంగా అమ్మకు నిర్వచనం చెప్పింది మాధనిగానూ...” అన్నాడు విచారంగా. అతని కళ్ళు తడి అయ్యాయి.

అతను రెట్టించి మీరిక్కడ మనఃశాంతిలా దొరుకుతుందని అడిగితే “మీ సమక్షంలో” అని చెబుదాం అనుకుంది.

అతను రెట్టించలేదా, ఆమె జవాబు చెప్పలేదు.

“ఆంటీ, మీరు హంసను మా ఇంట్లో వదిలివేయ

కూడదు. మీ అమ్మగారూ..." ఏదో సాగదీయబోయాడు, సురేష్.

"నూకీ..." తీక్షణంగా చూచాడు విష్ణు. అతను మాట్లాడక వెళ్ళిపోయాడు.

"అమ్మా సుధూ, చిన్న చెల్లెలు వచ్చిందే..." సంబరంగా చెప్పింది తల్లి.

"వస్తాను నిష్ణుగారూ!" మాధవి వచ్చేసింది బయటికి. చెల్లెలు యెంతో ప్రేమగా తన కొడుకును మాధవి వడిలో వేసింది.

"మా ఇంట్లో అందరూ ఏడిచిచూచి అసూయపడతారే అక్కయ్యా! పెద్దమ్మకు ముద్దలకొడుకు, అంటూ..." అన్నది తనే నవ్వుతూ. తనకా పిల్ల! దగ్గర అసలు చనువేలేదు. పసివాడు భయపడి తల్లిమీదికి ప్రాకాడు.

"అక్కయ్యా! నాన్నకు మగపిల్లడంటే యెంత ప్రీతి! తల్లి నెత్తిన పెడతారని ఆశ, కాబోలు. నీవు పంపిన డబ్బంతా కొడుకుకు ఇల్లుకట్టాడే..." ఉపోద్ఘాతం లేకుండా ఉపన్యాసం మొదలుపెట్టింది చెల్లెలు.

"మనమంటే అమ్మకు ప్రేమ - సరిపోయిందిగా..." అన్నది చెల్లెలిమాట కొట్టిపారేస్తూ.

"అమ్మ ప్రేమ అప్పడాలు, వడియాల వరకేనే." అన్నది తనూ నవ్వుతూ, పుష్పలత.

మాధవికి దూరంగా కూర్చుని, ఒంటరిగా చూస్తున్న హంస కనిపించింది. ఆ పిల్ల ముఖంలో దైన్యం కొట్టవచ్చి నట్టు కనిపించింది.

"హంసా!"

“మమ్మీ!” ఆ పిలుపుకోసమే యెదురుచూస్తున్నటువచ్చి మాధవి వడిలో దూరిపోయింది.

అది చూడగానే ఇంట్లోవారి అందరి హృదయాలు భగ్గుచున్నాయి. మాధవికూడా ఓ నిరయానికి వచ్చింది.

“చిన్నీ!” చెల్లెల్ని పిలిచింది. ఆమె ఏమిటోనని దగ్గరగా వచ్చింది.

“హంసా! వెళ్ళి సురేష్ వాళ్ళతో ఆడుకో.” అని హంసను పంపింది.

“ఏమిటో అక్కా! ఈ లంపటం నెత్తిన యెత్తుకున్నావు. మీ అత్తగారిట్లో అంతా ఈ పిల్లనీ కూతురే అన్నారనుకో. కాని నేను నమ్మలేదు. మీనురిది అంతే...”

మాధవికి మండిపోయింది. తన తరువాత పుట్టినది, తనను బ్లాక్ మేల్ చేస్తుంది, యెంత జాణతనం. తనెందుకు లొంగిపోవాలి.

“చూడు చిన్నీ! నవ్వు నమ్మినా నాకేం నష్టంలేదు. ఒక్క విషయము స్పష్టంగా చెప్పాలి. ఇకమీదట కుటుంబ సభ్యులకు నా డబ్బు ఇవ్వను.” అన్నది.

“ఆ దిక్కుమాలిన ముండకిస్తావా?” గయ్ మంది చెల్లెలు.

“మాటలు చాలా సభ్యతగా మాట్లాడుతున్నావే! నాకువద్దా? నా డబ్బుతో ఓ చిన్న ప్లాట్ కొనుక్కుంటున్నాను. ఇక్కడ వచ్చే జీతంతో అద్దెలు కట్టలేను”

“అంత కష్టపడుతూ ఇక్కడండమని యెవడు ఏడ్చాడు.”

“అది నా స్వవిషయం...”

మాధవికి నవ్వు వచ్చింది.

కాశేపు గునుపులు, గుసగుసలు వినిపించాయి. ఆ తరువాత పాపారావు మెల్లగా గదిలోకి వచ్చాడు.

“చుఘా! రిజిస్ట్రేషన్ ఎప్పుడు?” అన్నాడు చురుకుగా.

“తెలియదు.”

“యెవరిపేర చేయించాలనుకుంటున్నావ్?”

“నా పేర” అన్నది త్రుంచేస్తున్నట్టు.

“రేపు మళ్ళీ నవ్వు ఫారిన్ వెళ్తే, గిల్తే ఓనర్షిప్ గొడవలు రావూ” అన్నాడు.

“నేనెక్కడికి వెళ్ళను” అన్నది తల యెత్తుకుందానే. అతనేం చెబుతాడో కూడా తెలుసు. అందుకే తనే జవాబు చెప్పింది.

“నాన్నా! మిమ్మల్ని యెవరు చూచినా, చూడక పోయినా, మీరు కన్న పిల్లలున్నారు. నాకు డబ్బు, ఆస్తి గాని ఉండాలి కదా!” అన్నది నెటకారంగా.

అతను ఏదో పెద్ద జోకయినట్టు నవ్వాడు.

“సీ తమ్ముడు నీవాడు కాడా! పిచ్చితల్లి అలాంటి ఆలోచనలు పెట్టుకోకు.”

“నాన్నా!-ఇప్పుడే చర్చించాల్సిన విషయం కాదు. దయచేసి నన్ను ఒంటరిగా వదిలి వేయండి” అన్నది బ్రతిమాలుతూ.

“సరేనమ్మా! మేము, మా మాటలు ఇప్పుడు కాక పోయినా ఇంకా కొన్నాళ్ళకు అర్థం అవుతాయి” అని నిట్టూర్చాడు.

పెద్ద చెల్లెలు వచ్చి తన గోడు వెళ్ళబోసుకుంది.

రూపాయలు వరకు జీతం వస్తుంది. కంపెనీ ప్రెమిసెస్ లో చిన్న క్వార్టర్ లో అలాట్ చేశారు. అది ఖాళీ కావటానికి రెండు నెలలు పడుతుందట. అయినా ఫరవాలేదు అన్నది. మొదటి వారమంతా బస్సు ప్రయాణం చేసి, రెండు రోజులు లేటుగా వెళ్ళింది. ఆ రూట్ లో కంపెనీ వెహికల్ వెళ్ళదట.

“ఈసారి ఇద్దరం ఉన్నాముగా - రమ్మంటాను.” అన్నాడు విష్ణువర్ధన్.

అతను అప్లికేషన్ ఇవ్వగానే అంగీకరించారు. ఇప్పుడు మాధవికి హాయిగా ఉంది. తల్లి, తండ్రికి నుంచి జాబ్ దొరికిందని చెప్పింది గాని యెక్కడని చెప్పలేదు. జీతం యెంతని చెప్పలేదు. ఆమెకు రోజుకు, రోజు హాంస చిక్కి, నల్లబడటం, మూడీగా మారిపోవటం గమనించింది.

“అమ్మా! హాంస తిండి తింటుందా?” అని అడిగింది.

“తినకేమిచే తల్లీ, నా కంటే యేక్కువే తింటుంది. ఆ తిండి యెక్కడికి పోతుందో.” అన్నది తల్లి.

“ఒకశారి డాక్టర్ కు చూపించమ్మా.”

“తప్పకుండా మరి...” అన్నది.

ఆ నెల ప్రోగ్రసు చూచి, మాధవి తనకొపం నిగ్రహించుకోలేకపోయింది. ఏనాడూ చేయి చేసుకోనిది యెడా, పెడా వాయిచేసింది.

అందరి పిల్లలూ ఏడ్చి గగ్గోలు పెడితే ఉలిక్కి పడే దేమో కాని, గంభీరంగా ఉండిపోయిన హాంసను చూచి మనీ రెచ్చిపోయింది.

పోపారావు, భార్య చూచారు కాని ఒక్కమీదట అనలేదు. వరండాలో కూర్చున్న విష్ణు హృదయం గిల, గిల

లాడింది. ఆ అమ్మాయి ఒంటిపై పడిన ప్రతి దెబ్బ తనకే తాకినంతగా బాధపడాను.

“మాధవీ... మాధవిగానూ?” అంటూ, వెళ్ళి ఆమె

రెక్కపట్టి ఆపాడు.

“మీ పసిపిల్లలు అవుతున్నావు” అన్నాడు. అతని కళ్ళలో ఎటు జీతలు చూచి కనలిపోయింది.

“వాని... దాని మార్పులు చూడండి.” అన్నది, ఆవేగంగా.

“మీరు ఆవేగపడితే మార్పులు వస్తాయా?” అన్నాను చురుగుగా.

మాధవిని వదిలి, రాయిలా నిబడిన హంసను దొర్లుకుని, పట్టిగా హృదయానికి హత్తుకున్నాడు.

“డాక్టీ...” ఒక్కసారి, ఆసక్తికట్ట లేని వరదలా వచ్చింది హంసను దుఃఖము.

“హంసా! ఊర్కోన్నా, ఊర్కో...” అని ఊరడించాడు.

మాధవి సిగ్గుగా తల వంచుకున్నది.

“నన్ను... నన్ను క్షమించండి...” అని మంచంపై పడి చాలానేపు అలాగే పడుకుంది.

“పాడునంత... పాడుతద్దినం...” అంటూ తిడుతుంది తల్లి.

చాలానేపటికి వచ్చి పిలిచింది తల్లి.

“అన్నం తిందువుగాని లేమ్మా” అన్నది. తొమ్మిది వందలకు పైన జీతం అనేసరికి తల్లిదండ్రులకు చాలా శ్రద్ధ పెరిగింది.

“హంస తిన్నదా?”

“ఏమో! ఆచునగాదు ఎక్కువ వెళ్ళారుగా, పిల్లలు లేని... యెందుకులే” అన్నది రోషంగా.

మాధని లేచి ప్రక్క వాటాలోకి వచ్చింది. నల్లరు భోజనానికి కూర్చున్నారు.

“హంసా! తినచ్చూ”

“నూ మమ్మో లెన్నదో లేదో, అమ్మమ్మగారు తిన నునరు.” అంటుంది.

“నచ్చు భోజనం చెయ్యి, తరువాత వెళ్ళాం.”

“ఉహూ! మమ్మోకోనే లింటాను...” అని లేచింది హంస. మాధని అక్కడన్న బీరువా ఆసరా చేసుకుని నిలబడింది. నానగా ఇద్దరూ ఇంట్లోకి వచ్చి భోజనం చేశారు. మాధని హృదయం అల్లలోలం అయింది. తను కరుణకంటే ఏ నిధంగా గొప్పది?

మర్నాడు ఆఫీసులో కూడా సరిగ్గా పని చేయలేక పోయింది. మధ్యాహ్నం పర్మిషన్ తీసుకుని వచ్చింది. హాల్లోని శృంగారం చూచి ఆగిపోయింది. హంస పాపారావు కాళ్ళు పడబడింది.

“ఒకేయో హంసా! తారయ్యగారి కాళ్ళు పట్టడం కాగానే అంట్లో తోమెయ్యి” అని ఆచులిస్తూ అటు తిరిగింది పెద్దావిడ.

“అమ్మమ్మా! పక్ష ఉంపిస్తూట”

“ఇప్పుడు పక్ష పాసయి ఉద్ధరించే దేంలేదు కాని కాస్త గట్టిగా నొక్కవే. దాన్నపోతులా లింటుంది. రెక్కల్లో న్నొన లేకు.” అంటున్నాడు పాపారావు.

“అయ్యో తారయ్యా! పక్ష కాగానే వస్తాను.”

“ఒక్క బలిసిందా!” అంతే ముఖాటలా వచ్చి ఇంకా పడింది హంస. పాపాగారపు నిర్దాక్షిణ్యంగా తన్నాడు.

“ఈ వీడా ఎప్పుడు విరగిపో అవుతుందో ఏమో! పాడు సంత... హాయిగా అంశరం ఒకచోట పడిఉండేవారం...” అంటుంది తల్లి.

“ఇలాగే తన్ని కళ్ళు మూడిస్తే యెక్కువ రోజులు బ్రతుకదులేమ్మా...” అని హంసను లేపింది. హంస ఏవ్వటం లేదు - మొద్దులా లేచి నిబడింది. అది మరింత కలచి వేసింది మాధసేని.

“అది కాదు ఎథూ!”

“నవ్వు... ఇంకేం చెప్పాద్దు నీళ్ళ... హంస కు బట్టలు మార్చి ఓ గ్లాసు పాలు ఇచ్చింది.

“హంసా! వెళ్ళి పరీక్ష వ్రాయు” అని పంపింది.

“మమ్మా! కిస్ మి...” అన్నప్పుడు తల బాదుకోనా లనిపించింది. హంసను పంపించి వచ్చేసింది. గబ, గబ సూట్ కేస్ తీసి, హంస బట్టలు సర్దింది.

“ఏమిటో ఆ కోపం! ఏమిటో అని?”

“మీ చెవరిపైస కోపం లేవమ్మా! కన్న తల్లి ఉన్నా తల్లిని కాదని, ఏదో ఉద్ధరించానని తెచ్చి, అనవసరంగా దాన్ని చంపటం దేనికి? వాళ్ళమ్మకు అప్పగిస్తాను.”

“ఆ... తల్లి ఉందా! ఇంకా నీకు పుట్టిన పిల్లెనన్న అనుమానం నీకు ఉందే సుమా...” అన్నాడు పాపారావు.

“నాన్నా! మీ రింకేం మార్గదర్శించండి. నా పిల్లల నా నీరు కాళ్ళు పట్టించుకుంటావు. నా కంటకు ఏం వద్దు. నా

చివరి ఊపిరివరకు మీ కోసనే బ్రతుకుతాను. చాలా” అన్నది కోపంగా.

“పరాయి పిల్ల కోసం మమ్మల్ని ఇన్ని మూట లంటావా?”

“పరాయిదయనా ఆ పసిపిల్లకున్న అభిమానము ఎవరికి ఉన్నది. ‘మమ్మీ తినందేలినను’ అంటుంది. మమ్మికి కాఫీ కావాంటుంది. స్వంత తమ్ముడే, ఇన్నాళ్ళయింది నేను వచ్చి ‘అక్కా చచ్చావా, బ్రతికావా’ అని అడగాడా! లేదు. ఇద్దరు చెల్లెళ్ళు వస్తే వారి అనవసరాల కోసము వచ్చారు. చాలమ్మా, చాలు సన్దసించటానికి ఇంతకంటే కారణాలు అనవసరము” అన్నది కోపంగా.

“చిన్న పిల్లతో ఏమిటి పంలం?” పాపారావుకు మంటగా ఉండి. మొదటిలా మొత్తం డబ్బు ఇవ్వటంలేదు - నాల్గు వందలు ఇచ్చి ఇల్లు గడపమంటుంది.

“నేను పూట్టాక వాళ్ళు పూట్టారు. చచ్చేవరకు వారు చిన్న వారే, నేను పెద్దవాన్నే...” అన్నది. ఆమెకు చాలా బాధగా ఉంది. జీవితంలో ఒక్క సత్యం తెలిసింది. దురభిమానం పెంచుకున్న మనుషులకు, ఈ కోసి వీటవేసినా తన అభిమానం సంపాదించలేదు.

నాల్గు గంటలకు హంస రాగానే ప్రయాణం అయింది.

“యెక్కడికి మమ్మీ?”

“నా ఫ్రెండ్ దగ్గర కొన్నాళ్ళుండు హంసా! ఆ తరువాత హాస్టల్లో ఉండువుగాని...” అన్నది.

“మమ్మీ! మల్లీ మనం మన ఊరు వెళ్ళిపోవాలి,
రెడ్ రోడ్ స్టాట్స్ లో ఉందాము.” అన్నది.

“చూద్దాం...” అన్నది. వాళ్ళిద్దరూ బయలుదేరు
తుండగా విష్ణుసర్ధన యెదురుగా వచ్చాడు.

అతను ఇద్దరిని మార్చి, మార్చి చూచాడు. అడగటం
సభ్యత కాదని ఊరుకున్నాడు.

“మేము మమ్మీ ఫ్రెండ్ ఇంటికి వెళ్తున్నాము.”
అని, హంస అతని చేయి అంటుకుని ముద్దు పెట్టుకుంది.

“అవును విష్ణుగామా! నేను సరిగ్గా చూచుకోలేనప్పుడు
కొట్టటానికి, తిట్టటానికి ఇక్కడ ఉంచటం దేనికి? వాళ్ళ
వాళ్ళకు అప్పగించేస్తాను” అన్నది అతి మెల్లగా, అతని
దగ్గరగా జరిగి, అతనికే వినిపించేలా.

అతను ఒక్క నిమిషం తెల్లబోయాడు.

“విారెలాంటి నిర్ణయానికి యోచన వచ్చావు.”
అన్నాడు.

“నన్ను డిమించండి. ఇంతకంటే మార్గం కనపించడం
లేదు? ఆ పాపను చంపిన ఉసురు నేను వెళ్ళుకోలేను”
అన్నది బాంబంతగా కన్నులు అడిమిపట్టి.

“సా...” అతని లోపలికి వెళ్ళిపోయాడు. ఆమె
హంసను తీసుకుని బస్ స్టాండుకు వచ్చింది. బస్ రక్తిగా
ఉంది.

ఇద్దరూ ప్రేమ ఉండే యింటికి వెళ్ళారు. ప్రేమ త
అల్లగానే యెదురు వచ్చాడు.

“నువ్వు... నువ్వు... నువ్వు వి... !

“అప్రసంధీ - ననుస్కారం.” చేతులు బోడించింది.

“రామ్మా! అంతా పులాసా!”

“అంతా పులాసేనండీ, ప్రేమ ఉత్తరాలు వస్తున్నాయా?”

“వాళ్ళకు గుర్తున్నప్పుడు వ్రాస్తారమ్మా! పాపనీ కూతురా!”

“ఊ...” అన్నది. అప్పటి విషయాలు అత్తగారికి తెలియవు.

“న్నేహాలత బ్రదను కావాలండీ.”

“న్నేహాలత సంతోషంకొడుకు రాస్తుందమ్మా! స్వామి జేస్సులోనో యెక్కడో ఉందన్నారు.” అన్నది.

“న్నేహాలత ఈ ఊళ్ళోలేదా?” విస్మయంగా అడిగింది మాధవి.

“లేనమ్మా! కానీ ఇందో, రెండు నాలుగు అయిందో అమెరికాకు వెళ్ళారు. ఆ అబ్బాయి కిష్టంలేదు. వీళ్ళంతా పోరి, పోరి పంపించారు.” అన్నది.

మాధవి యెంకొక్కో తప్పేసేసింది పెద్ద భారం దించి నట్టు అయింది. లేలికగా నిట్టూర్చింది.

“సో చాలాపో, లేదో మా వియ: పురాలు పోయింది. తండ్రి ఇక్కడకుకని, తీసుకు వెళ్ళారు. మా అబ్బాయి నున్నుల్ని రుద్దున్నాడు. కాని ఈ దేశంలో ఉన్న వింతలే చూడలేదు. ఇక అమెరికానా” అన్నది. మాధవి చటుక్కున లేచింది.

“సస్తానండీ” నలుస్కరించింది.

“ఉండమ్మ! ఇంకా తొగి పోయే ప్రగాని, యెప్ప మా అనుచుంటాయి. మా ప్రేమ న్నే హితురాలంటే మంచిపిల్ల,

అందరినీ పలుకరించేది. ఆస్థీయురాలిగా ఉండేదని. మా ఆస్థీయ్యి కొడుకు కట్నం వద్దంటే నువ్వే గుర్తించి సచ్చివ్ర-
మీ నాన్నకు కబురు చేశాం. మా అమ్మాగారికి నివాహనం
చేసుకునే ఉద్దేశం లేదని కబురుచేశాడు.” అన్నది.

మాధవి నిట్టూర్చింది. మరో అయిదు నిమిషాలలో
కాఫీ ఇచ్చింది. హంసకు బిస్కట్లు ఇచ్చింది.

“మీరు అనవసరంగా శ్రమ చేసుకున్నారు” అన్నది.

“శ్రమ ఏముందమ్మా! మీనా ఏం చేస్తారు?” అని
కోని ఈ ప్రశ్నకు ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడింది. ఏం చెప్పాలో
తోచలేదు. అనవసరంగా నుదురు రాసుకుంది. ఆమె ప్రశ్న
విసలేదన్నట్టు ఎటో చూడసాగింది.

కాఫీ త్రాగి బయటికి వచ్చింది. “నన్నామం?”
అన్నది. ఒక చెత్తో సూట్ కేస్, ఒక చెత్తో హంగును
లాంగ్గంటా వచ్చి ఆటో ఎక్కింది. “కోటీ బస్ స్టాండుకు
పోనిదా” అన్నది.

ఆటో కపటగానే హంగును పుట్టి బస్ కూర్చి
జేల్లుకుంది. అప్పుడూపంగా గుండెలకు హస్తాదుంది.

ఆటో దిగి బస్ ఎక్కి రామచంద్రాపురంలో దిగే
సరికి, హంగు నిలిచిపోయింది.

“హంసా, లేమ్మా అని బావంతంగా దిగింది. తన
కొంటి మీదగా వెళ్ళే బస్సులులేవు. చాలా సార్లు సడనాలి.
రైలు అని నా దొరుకుతుందేమోనని చూచింది.

వెహికల్కు స్టాండువేసి వచ్చిన విఘ్ననర్థ చప్పన
ఆమె చేలిలోని హంసనెత్తి భజాన వేసుకున్నాడు.

“మీరు...” ఆశ్చర్యంగా చూచింది.

“మీరు హంసను వదిలినచ్చేస్తే, అప్ సెట్ మూక్ లో
ఉంటారని...” అన్నాడు సూట్ కేసుకూడా అందుకుని

“విఘ్న!” అన్నట్లుగా గొణిగింది. ఆ క్షణంలో వెళ్ళి
అతడిని పెనవేసుకు పోవాలనిపించింది.

“ఐ లవ్ యూ!... లెక్ చూ!” అనాలనిపించింది.
అతను సూట్ కేసును వెనుకనీటుకు ఆనిసి, తాడుతో కట్టాడు.

“రండి...” అన్నాడు. ఆమెకు హంసను ఇచ్చి,
మోటార్ వెహికల్ స్టార్ట్ చేశాక, ఆమె యెక్కి కూర్చుంది.

“ఏమయింది?”

“వార్డు లేదు” అన్నది ముక్తసరిగా. తనే చొరవచేసి
తనహృదయం అతని ముందుంచాలి. యెలా...! యెలా!

“దగండి.” అన్నాడు.

అప్పుడే ఇల్లువచ్చిందా? లేదు వెళ్ళలేదు. ఆ
శూన్యంలో ఉండలేదు. ఒకరి కోసం ఒకరు చేసే త్యాగంలో
ఇంత హాయి ఉంటుందా! ఆ ప్రదూరాణం అలా సాగితే.

“ఏమిటి మీరు అక్కడే కూర్చుంటారా?” అన్నాడు
వెనక్కి తిరిగి సన్నగా నవ్వుతూ.

ఆమె దిగింది. ఆమెకు అప్పుడే, అక్కడే తేల్చు

కోవాలి. ఒకవేళ అతను కాపన్నా, బాధపడరాదు అనుకుంది.
తను అడిగిన అంశానికి చెప్పి కుసంస్కారి కాదు.

“విష్ణూ! ఒక్కమాట...”

“మీరు నంద చెప్పినా వింటాను. హంసను తిరిగి
తెచ్చారు, అదే పనిలేదు. భవిష్యత్తులో యెప్పుడూ నా
హంసను నమలుకోవాలనే ఊహ వస్తే నా దగ్గర వదిలి
వేయండి” అన్నాడు.

ఆమె కళ్ళు కెదలని చేసి చూసింది.

“అన్యమి మాధవీ! క్రొత్తవారికి నా అసభూరిలు
చెబితే అపార్థం చేసుకుంటారు.” అన్నాడు.

“నిజమే విష్ణూ! నిర్వచించలేనివి, ఊహించని అను
భూతులు కొన్ని ఉన్నాయి...”

ఆమె మాట పూర్తికాకముందే సురేష్ వచ్చాడు.

“బాబాయ్! అమ్మా, నాన్న వచ్చారు - నీ కోసం
చూస్తున్నారు.” అన్నాడు రహస్యంగా.

“అలాగా!” అతను వెహికల్ కు స్టాండు వేసి, లోపలికి
నడిచాడు. అతని వెనుకే హంసను తీసుకుని మాధవి
నడిచింది. హంసను నుంచంపై పడుకోబెట్టింది.

“బాప్తున్నావా మాధవీ! కంగ్రాచ్యులేషన్స్. నీకు
మంచి జాబ్ వచ్చిందటగా” అన్నాడు చంప్రం.

“థాంక్స్! మీ లెమ్మడిగారి చలవే” అన్నది నవ్వుతూ.

“హంసను వదిలి వస్తావని అన్నారు పాపారావు
గారు...” అన్నాడు.

“నిజమా మాధవీ! యెక్కడో వదిలేతున్నా నా శివ్యమూ, తోచక చస్తున్నాను.” అన్నది కాంతం.

“అది కాదండీ” జరిగింది స్తంభంగా చెప్పింది మాధవి.

“అవునటమ్మా! యెన్నోసార్లు అన్నం రమేష్ పెట్టాడట” అన్నది కాంతం.

“పోసిలేమ్మా! నీ మంచికే వాళ్ళు లేరేమో! కాంతం వడ్డించు” అన్నాడు.

“నేను వెళ్తానండీ.” లేచింది మాధవి.

“ఆ ఊరినుండి కొబ్బెరతో బొబ్బిట్లు, పులిహోర తెచ్చింది మా శ్రీమతిగారు. నువ్వు తినకపోతే రాతంతా శివరాత్రే.” అన్నాడు.

అందరూ నవ్వారు.

అందరూ కూర్చున్నారు. కాంతం వడ్డించింది.

“నువ్వు కూర్చోరాదు! మళ్ళీ ఒంటరిగా ఎందుకు?” అన్నాడు చంద్రం. రమేష్ ఆశ్చర్యంగా చూచాడు.

“బాబాయ్! నాన్నాను మారారు కదూ?” గుస గుసగా అడిగాడు రమేష్ నిష్ఠుని.

“నిష్ఠూ! నిజామాబాదులో మన భూరప్పబంధువు ఒకాయన కలిశాడు. అతని కూతురు. బియ్యీ. బిడ్డడి అట. అమ్మా! బాగానే ఉంటుంది. నిన్ను అడిగి ఉత్తరం రాస్తా నన్నానో.” అన్నాడు.

నిష్ఠూ ముఖం గంభీరంగా మారింది.

“ఏమయ్యా నురిపి! పెళ్ళి చేస్తావున్నామో - ఉరి తీస్తాననలేదు.” కాలం లోన్నది.

మాధవి ఉక్కుంటి తోటో నింటుంది. ఆమె అణ వణ ను అతని జవాబుకై వేచి ఉంది.

“మీ కష్టం...” అన్నాడు.

మాధవి చెయ్యి కడిగేసుకుంది.

“హంసను యెత్తుకుని తీసుకెళ్ళే ఓపికలేదు, లేచినప్పుడు పండండి” అని వెళ్ళిపోయింది.

అప్పుడప్పుడు హంస అలా పడుకోవటం అలవాటే, అందుకే యెవరూ పట్టించుకోలేదు.

19

మాధవికి కొన్న ప్లాట్ , కంపెనీ నారిచ్చిన కార్మికుల రెండు ఒకేసారి దొరికాయి. ఆమెను కార్మికులలో ఉరి తీసే హంసకు దూరం అవుతుంది. స్వంత ప్లాట్ లో ఉరి తీసి, తను రోజూ ముప్పయి ఆరు కిలోమీటర్లు ప్రయాణం చెయ్యాలి. యెటూ తేల్చుకోలేకపోతుంది.

విష్ణువర్ధన్ వివాహం నిశ్చయం అయిన దగ్గరనండి, అతన్ని దూరం నండి చూస్తుంది. మానుపటి అంత చనువుగా నునగుటం లేదు. దానికి తోడు అతనికి టూ ర్స్ పడుతున్నాయి. ఆ స్వంగా వస్తున్నాడు.

“మాధవీ ! కంగ్రాడ్యులేషన్స్, క్వార్టర్లర్ల కదా !” నిన్నుయే పలుకరించాడు. నల్లని ప్యాంటు పైన తెల్లని స్వెటర్తో అతను రోంతో హుందాగా ఉన్నాడు.

“ఏమిటి భాంక్స్ అయినా చెప్పలే? భలేవారు.” అన్నాడు సప్రసూ.

అతని ఉత్సాహము చూస్తుంటే ఆమెకు సన్నగా మంట ప్రారంభమైంది. ఇకంతా పెళ్ళి అవుతుందన్న సంకోచం కాబోలు. నెంటనే విశ్మల మేలుకుంది. తను ప్రేమించినట్టు, అభిమానించినట్టు అతనికేం తెలుసు.

“ఒకసారి భాంక్స్ చెబుతాను - మీ సలహా కావాలి”

“సలహాలు ఉచితంగా చెప్పబడవు.”

“ఏమిటండోయ్! ఈ హుందా! పెళ్ళికొడుకు కళ వచ్చేసిందే.” అన్నది. అతను నవ్వాడు.

“ఓహో...అదా, నేను అన్నయ్య నెళ్ళిన మరుక్షణమే ఆ నిషయం సరిచిపోయాను. అది కాదండీ, మిస్టర్ కీత్ పిలిచి ఏమన్నాడో తెలుసా. ‘మిస్టర్ విన్నా! నువ్వు ఒక వెలలేని మాణిక్యాన్ని మన కంపెనీకి పరిచయం చేశావు’ ఆ వెలలేని మాణిక్యం యెవరని అడగలేం?” అన్నాడు.

“యెవరు?”

“మీరు. అతను అరగంట పొగిడే శాడు. అసూయతో అసీజగా ఫీలయ్యాను. అవన్నీ చెప్పను...” అతనినూట పూర్తికాక ముందే ఆమె పక్క పక్క నవ్వింది.

“నవ్వి చాటవేద్దాం అనుకోకండి - పాట్ల ఇచ్చాలి పాట్ల.” అన్నాడు.

“పాట్ల ఒక్కటేనేమిటి నిష్ఠూ! నవ్విడిగితే నా నర్వస్వం ధారపోస్తాను.” అనబోయి మాంబ వింగేసింది.

“అదికాదు నిష్ఠూ! ప్లాట్ కూడ వచ్చింది.”

“ప్లాట్ కు అదైదు వస్తారు. ఆహవంపలకు మాంబాడి పెట్టాను. ఈ క్షార్పకు చాలా బావుంది మాంబ! నవ్వి ఆలోచించు...” అన్నాడు.

“నిష్ఠూ! యెందుకు యెప్పుడూ మర్యాదలు చేస్తారు. హామీగా పేరుతో పిలుస్తూ మీరు అంటారు. పేరుచే సంతోషి! పి నండి! ఎ లైకిట్ ...” అన్నది.

“నా లైకింగ్స్ చెబితే చెంప పగలగొడతావు. ఏమి ముప్పు చాలా మూఫ్ గా ఉన్నావు.”

ఇంతగా క్షార్పకునకు వెళ్ళారు. అతనే ఆర్డర్ చేశాడు. అతనే బిర్ నీ చేసినా మాంబి లాక్కువి గొప్పన చెయ్య లేదు. తన:వర్దిలో వాసకు నీ చేసినా ఒక్కటే. అతని కంకొ కరిని నినానాం ఆడిగా, అతన్ని ఆరాధిస్తూనే బ్రతుకుకుంది.

మరొక ప్లాట్ కు సిట్ అయింది. అంతా నర్దిస తరువాత, ల్పైకిగా చూచుకుంది. తనండ్ రెడ్ రోడ్ ప్లాట్ కంకొ బావు.

“నిష్ఠూ! ఇప్పుడు బావుంది నీకు ఇల్లు.” అన్నది. పి.సి.

చిన్న లాబీలా ఉన్న గదిలో అన్నీ బొమ్మలు అతికించి, అది హంగికిచ్చింది.

“షేనికేం రాజనం పచ్చింది.” అనుకున్నాడు పాపారావు. ఆలోచించి ఒక మళయాళ వచ్చి, ఒక సూట్ కేసు ఇచ్చి, ఆమె డబ్బు, ట్రావలర్స్ చెక్స్ ఇచ్చి వెళ్ళాడు.

“థాంక్స్ మిస్టర్ చీలియస్!”

“నో మెన్షన్! సును, వసంత చాలా డిసప్పాయింట్ అయ్యారు.”

“నెత్తే నా నకుస్కారం చెప్పండి.” అన్నది. అతనికి కాఫీ ఇచ్చింది. కుటుంబంలో భోజనానికి ఆహ్వానించింది. అతను వెళ్ళిపోయాడు.

“హ్యూతా వచ్చి నట్టేనా!” పాపారావు అడిగాడు, సీకాటను వెళ్ళా.

“వచ్చింది నాన్నా! నేను అంతా కలిపి ముప్పైవేలు వస్తున్నానోలేదు.” అన్నది సంతోషంగా.

“ఇక్కడేలా చూస్తూ చాలు. నిజామ్ షుకర్ ఫ్యాక్షన్ లో పెడితే నేను రెండు వంతులు వస్తున్నా.”

“ఏమిటి నాన్నా?”

“వడ్డీ వడ్డీ. నా ఇద్దరు మి అందరి దగ్గరా చేయి చాపటం మొందుకు? ఆ డబ్బు నా పేర పెట్టుకుంటాను.” అన్నాడు.

“నేను కెన్నాను ఈ ముసేన డబ్బే అంగతి చే ఏమి సింది నాన్నా!” అన్నది.

ఎంత ఘటప్రపంచం!

“అంటే...అంటే ఈ డబ్బు ఇవ్వనంటావా?”

“అవును. అదికట్టి, ఇన్స్టాల్ మెంట్లుపై కారు కొనుక్కుంటాను.” అన్నది. అతను చీరను లేచాడు.

“పదవే...ఓ ఇంటిదానా! ఇక్కడ మనకు ఏముంది? ఈ చాకిరీచేస్తే ఇంతకూడు యెవరన్నా వేస్తారు. కారు కొనుక్కుని ఊరేగుతుందేమో...ఊరేగనీ...” అని రణ, రకాల శాపనారాలుపెట్టి, భార్యను తీసుకుని వెళ్ళిపోయాడు పాపరావు. అతని? తెలుసు, మాధవి రాత్రీకి నస్తుంపని, ఆమెను ఇంటిపని - వంటపనిరాదు. భార్య కూడా వెళ్ళింది.

మాధవి తేలికగా నిట్టూర్చింది. ఆరోజే ఆమె వంట పారంభించింది. తనకు నచ్చిందేదో చేసింది. సూట్ కేస్, తీసి హంస అన్నీ సర్దింది. అందులోనుండి రెండు ఫోటో ఆల్బమ్స్ తీసింది. అవి చూస్తూ కూర్చుంది హంస.

మాధవి వచ్చి స్నానం చేసింది. సెలవు కాబట్టి ఫరవాలేదు. సున్నాడు వంట సమస్య అవుతుంది. ఓ ఫ్రీజ్ కొనుక్కోవా. నుగుంది. తల చిక్కు తీసుకుంటుండగా విష్ణు వర్ధన్ వచ్చాడు.

“మీ నాన్న వచ్చారు మాధవి! మిమ్మల్ని చాలా పొగిడి వెళ్ళాడు.” అన్నాడు.

నవ్వింది మాధవి.

“అది నేను భారతదేశంలో ఎదుగు పెట్టినప్పటినుండి చేస్తున్నాను. కాఫీ ప్రాగతిదామా?”

“మీరు కలుపుతారా!”

“అంత భయం అక్కరలేదులెండి. నెస్ తెస్తాను మీరే కలుపుదురుగాని...” అని లోపలికి వెళ్ళింది.

“డాడీ! మీరు ఆల్బమ్ చూస్తుండండి. ఒక్కనిముషం అదిగో, ఆ ఎదురు క్వార్టర్ లో అమ్మాయిలో పరిచయం చేసుకుంటాను.” అని హంస పరుగెత్తింది.

పాలు, పంచదార కాఫీటిన్ను తెచ్చింది మాధవి.

“మాధవీ! నీతో పాటు వీళ్ళు ముగ్గురు యెవరు?”
ఖంట్ రంగులు మారుతుంటే అడిగాడు.

“ఏది...” వంగి చూచింది. నల్లరు అమ్మాయిలు అంతా రెండుజడలు వేసుకున్నవారు, ముందుకు జడలు వేసుకుని, రెండు చేతులు ఒకచోట ముడిచిపెట్టి నిల్చున్నారు.

“ఇంటర్ చదివేటప్పుడు తీయించిన ఫోటో. మొదటి అమ్మాయి ప్రేమలత, రెండు నేను, మూడు విష్ణులత, నాల్గు స్నేహలత. భలేగా. ఉండేది. అందరం లతనేరున్న వారం కలిసి తిరిగేవారం.” అన్నది, ఆ రోజులు తలుచు కుంటూ.

“వీళ్ళిద్దరూ అక్కచెల్లెండ్లు కదూ!” ప్రేమను స్నేహను చూపాడు.

“అవును. నిజానికి స్నేహా త మా క్లాసుదేవుకాదు. అక్కతో వచ్చి మా జట్టులో చేరింది. మంధవక్కా! నవ్వు నా అక్కవు కాలేదు! అని బాధపడేది. అంతకంటే పెద్ద

బంధం ముడి పెట్టింది.” అన్నది, ప్రక్క కుక్కలో కూర్చుని
వాణ్ణి కలుపుతూ.

“నా కర్థం కాలేదు మాధవీ...”

“మేము రామశంకరాపురం వచ్చాము. ఆ
అమ్మాయి ప్రేమాయణం సాగించింది. ఫలితమే హంస...”

ఒక్క సారి అదిరి నిష్ఠువర్ధన్ లేచాడు.

“మాధవీ... ఏమన్నావ్?” ఆమె రెండు భజాలు
గ్రుచ్చి పట్టి అడిగాడు.

“నిజమే నిష్ఠూ! ప్రేమ నా క్లామేటు ప్రభెండు. ఒకటి
రెండుసార్లు స్నేహలత వచ్చింది. మా విద్యుల్లత బంధువే
కమల, మా ఊరమ్మాయి. ప్రేమవచ్చి, స్నేహమే వచ్చిన
కష్టం గురించి చెబితే, ఆ పాపను నేనే పెంపు ఇప్పించాను.”

“ఏం కష్టమని చెప్పింది?”

“యెవరో ప్రేమించి, పెళ్ళిచేసుకుంటామని, మోసం
చేశారట.”

“జ్జీవిచ్! ప్రేమా! నీకెవరు పెట్టారో ఆ నేరు...”
పళ్ళు కొరికాడు.

“స్నేహమే తెలివివచ్చాక పాప పోయిందని చెప్పారు.
హంసను కలుసుకుని, నివారాలు తెలిశాక, నేను గిట్టిగా
ఫీలయ్యాను...”

“ఓ మాధవీ... ఇంత మంచివార్త స్పష్టంగా చెప్ప
లేదు.” అమాంతం మైతి గిర, గిర తిప్పాడు.

“విష్ణూ!...అబ్బ దించండి...” మాధవి అతని భుజా
లపై కొట్టింది. అతను దించినట్టే దించి, మళ్ళీ దగ్గరకు
లాక్కుని ఆమె నువ్వు, బుగ్గలు చుంబించాడు.

“అబ్బ! మాధవీ, అమృతం ఉండే అద్రుసు తెలి
యదు, తెలిస్తే నీ నోట్లో పోనేవాడిని. నా పాప...నా బిడ్డ...
హంస...” అన్నాడు మాటలు పెగల్పుకుంటూ.

అతని మాటలు విన్నారో, లేదోగాని అప్పుడే
హంసను వెంటబెట్టుకుని లోపలికి వచ్చిన చంద్రశేఖర్
వాళ్ళిద్దరిని చూచాడు. విష్ణు అదేం గమనించలేదు. లోపలికి
వస్తున హంస నెత్తుకుని, మాటలు రానట్టు, ఆ అమ్మ
యిన వదిలివేస్తే యెవరన్నా యెత్తుకు పోతారేమో అన్నంత
ఇదిగా నిలబడిపోయాడు.

“డాడీ!... అంకుల్ వచ్చారు.”

“రా అన్నయ్యా!”

చంద్రం గంభీరంగా లోపలికి వచ్చాడు. మాధవిని,
విష్ణుని మార్చి, మార్చి చూచాడు. మాధవి విష్ణు చొరవకి,
అది చంద్రం కళ్ళల్లో పడ్డందుకు చాలా బాధపడింది.

“హంస...హంస నా కూతురన్నయ్యా...” వివ
రాలు చెప్పటానికేదో అడ్డుపడినట్టు అనుభూతి చెందాడు.

“అబ్బ! వదులు డాడీ...” హంస వదిలించుకుని
బయటికి వెళ్ళింది.

“ఇప్పుడు చెప్ప. నువ్వు ప్రేమించిన...” మాధవి
వైపు అనుమానంగా చూచి ఆగిపోయాడు.

“అన్నయ్యా! నేను హుట్టిన బిడ్డ చనిపోయిందని అబద్ధం ఆడారు.”

“అవును యెప్పుడో అన్నావు.”

“అప్పుడు నాకు తెలియదు. ఇప్పుడు మాధవి చెప్పింది.” ఆమె చెప్పిన వివరాలు చెప్పాడు.

“అలాగా! నేను నీకోసం వస్తే, పిల్లలు ఇక్కడుంటారని చెప్పారు, ఇన్విటేషన్ కార్డ్స్ సెలెక్ట్ చెయ్యాలి కదా.” అన్నాడు.

“అన్నయ్యా! ఒక్కసారి హంస విషయం వాళ్ళతో చెప్ప - అంగీకరిస్తే సేచీయేలేదు.” అన్నాడు.

“బావుందిరా! హంసకోసం యెన్నో మాటలు భరించి, తనకంటూ ఏం లేకుండా నదులుకున్నది మాధవి - నీ కిస్తుందా?”

నిష్ఠురు ఒక్కసారి నీరసం ఆవహించింది. నిజమే తన జన్మకారకుడు, అంతకంటే ఏం చేశాడు! ఏమీ చెయ్యలేకపోయాడు. అతను అసహాయంగా మాధవినైపు చూచాడు.

“మీరు యెలా రావీ పడతారో మీ ఇష్టం. శుక్ర వారంనాడు గుడిలో గుప్తంగా వివాహం జరిపించాలి.” అన్నాడాయన.

“అన్నయ్యా! కొంత సమయం ఇవ్వకూడదూ. అన్నాడు.

“వరా ! పిల్లలాట అడుగుంటున్నావా ! అవశల పరువు గల కుటుంబం” అన్నాడు కోపంగా.

వాళ్ళిద్దరూ అలా ఉండగానే అతను వెళ్ళిపోయాడు.

విష్ణువర్ధన్ ఒక్కసారి స్పృహ వచ్చిన వాడిలా మాధవి దగ్గరకు వెళ్ళాడు. ఆమె రెండు చేతులు బలవంతంగా లాగి, కళ్ళకు అడ్డుకున్నాడు.

“మాధవీ... నేను... నేను నీకు కృతజ్ఞతలు చెప్పలేను...” అన్నాడు.

“కృతజ్ఞతలు దేనికి ? హంస యెవరో తెలిసి పెంచలేదు కదా. అందలో నేను అభిమానించే వస్తా క్కి కూతురంటే ఇంకా దగ్గరయినట్టు అనిపిస్తుంది.” అన్నది తల వంచుకుని.

“మాధవీ... మాధవీ...” అతను ఆమె భజాలు పట్టి కుదిపాడు. ఆమె తల యెత్తలేక పోయింది.

“మాధవీ... నువ్వు... నువ్వేది నిజమా !”

నిజమే అన్నట్టు తలాడించింది.

అతను చప్పున ఆ తలను తనగుండెలకు ఆన్చుకున్నాడు.

“మధూ... నేను... నేను అభిమానిస్తూ కూడా, మీ నాన్నగారి కులంపిచ్చి గమనించి, దూరం ఉన్నాను. ఒక్కసారి విఫలమైన ప్రేమ పేరు మళ్ళీ యెత్తాలనుకోలేదు” అన్నాడు - ఆమె వెంట్రుకలతో ఆడుకుంటూ.

ఆమె జవాబు చెప్పలేదు. అతని గుండెల దగ్గర పక్క మొత్తం తడిసిపోయింది.

“మాధవి...నీ కంట తడి...” నో అతను ఆమె తల
యెత్తి కళ్ళు ఒత్తాడు.

అతను నిబడలేనట్టు, ఆమెను పట్టుకుని అలాగే
కూర్చుండిపోయాడు. మాధవి అతనికి దూరం జరిగే ప్రయ
త్నము చెయ్యలేదు.

“నో...నో మాధవి! ఇప్పుడే అస్సయ్యతో వెళ్ళి
చెబుతాను. హంస మన దగ్గరే ఉండాలి...” అన్నాడు.

మాధవి మెల్లగా లేచింది. కళ్ళు ఒత్తుకుంది.

“నా. తల్లి తండ్రి శపించినట్టు, నాకు వివాహ
యోగం లేదు. నేనే బంధువులందరికీ దూరం అయ్యాను.
నువ్వు కావడానికి వీలులేదు.” అన్నది.

“నా మాట విను మాధవి! నా అస్సయ్య మరీ
అంత రాక్షసుడు కాడు” అన్నాడు.

“కాకపోయినా ఆత్మాభిమానం గల వ్యక్తి విష్ణూ!
ఈ అవమానం సహించలేడు. ఆలస్యం అమృతం విషం
అని యెండున్నారో ఇప్పుడు అర్థం అవుతోంది. ఆ రాత్రే...
హంసను తిరిగి తెచ్చి సనాటి రాత్రే చెప్పాలనుకున్నాను...”
అన్నది ఆపి, ఆపి మాట్లాడుతూ.

“చెప్పలేదేం?...మాధవి, నవ్వు చాలా అన్యాయం
చేశావు...చాలా అన్యాయం చేశావు” అన్నాడు ఆవేశంగా.

“నేను కాదు విష్ణూ! మీ అస్సయ్యే... మీ
అస్సయ్యే చేశాడు. ఆకాశం లోను చెప్పాడని చెప్పగానే,
నా నోరు మూలిపడింది.” అన్నది నవ్వుతూ.

“తరువాతయినా చెప్పవలసింది, మాధవీ!”

“యెలా చెప్పను! ఆ రాత్రి మీ అన్నయ్య మీ వివాహ ప్రసక్తి తెస్తే మీరు వెంటనే అంగీకరించారు. యెంత చదివినా, యెంత ముండంజ వేసినా, ఒక స్త్రీని...”

“ఒహో!...” అతను తోచనట్లు జుట్టులోకి చేతులు పోనిచ్చాడు. మాధవికి అతని వడిలోనుండి లేవాలని లేదు - అలాగే కూర్చుంది.

“లే మాధవీ...” అతని గొంతులో యెంతో గాంభీర్యం ధ్వనించింది.

“వద్దు విష్ణూ! నువ్వు పరాయివాడివయినా, హంస తండ్రిగా, నాకు ఆత్మీయుడివిగా, నేనీ హితుడుగా మిగిలిన వ్యక్తివి. యెటూ రెండు, మూడు రోజులలో పరాయి వాడివి కాబోతున్నావ్!” అంటుంటే ఆమె కళ్ళమ్మట నీకూరించి.

“మాధవీ...” అతను ఆమెను దగ్గరగా లాక్కున్నాడు.

“ఈ... అనుభూతి వల్ల వచ్చే... పాప పుణ్యాలు ఏవయినా ఉంటే... అవి నావే... అవి నావే...” అన్నది భారంగా.

“మమ్మీ! ...డాడీ... మీ పోట్లాట పోయిందన్న మాట” హంస చప్పట్లు కొడుతూ వచ్చేసింది.

“ఓ...!” ఉలిక్కిపడి ఇద్దరూ నూరం జరిగారు. ఇద్దరియనీ దూరిపోయింది. ఇద్దరి భుజాలపై చేతులువేసింది.

“నుమ్మా... ఆకలి...” అన్నది. మాధవి లేచింది.

గుళ్ళతో కట్టి ముడి వేసుకుంది.

“రండి విష్ణు! నేను చేసిన వంట నచ్చకపోతే వెళ్ళి హోటల్లో తిందాము” అన్నది.

ఆమె వడించబోతే, బీరకాయ కూర సీరుగారింది. విష్ణు ఫ్రయింగ్ పాన్ లో వేసి పొడిగా చేశాడు.

“బీరకాయ కుక్కరలో పెట్టకరలేదు మధుర...”

“జీవితాంతం ఈ మనిషి నాకు సహాయం చేస్తే...” అన్న ఊహ ఆమెను ఏదో లోకంలోకి తీసుకువెళ్ళింది.

“నువ్వుకూడా రా మాధవి...” అన్నాడు. ఆమె వచ్చింది. సుగ్గురూ భోజనం చేశారు.

“డాక్టీ! మారిక్కిడే ఉండంకీ. అంబరి పువ్వి, డాక్టీ లుంటారు.” అన్నది బంగమూతి పెట్టి.

“మీ నుమ్మావ్వంలేదు.” అన్నాడు సుప్రతూ.

“ఉహూ! మమ్మికి నేను చెబుతాను.” అన్నది.

“మరి నువ్వు రోమంకే చేస్తే ఉంటాను.” అన్నాడు. హంస సంతోషంగా, బల్ల సద్దుతుంది.

“దానికి ఆశపెట్టవద్దు. ఒక్క చిన్నకోరికే విష్ణు!”

“చెప్ప మధుర! నువ్వు నా ప్రాణం అడిగినా ఇస్తాను.” అన్నాడు.

“ప్రాణం వద్దులే. ఆదినారం... అపీనెలలో ఒకనాడు... కాదు ఒక్కప్పుడు నువ్వో గుండెగలరా...” అన్నది.

“లాభంలేదు మధూ! వివాహము చేసుకున్నాక ఆ బంధానికి కట్టుబడాలి కదా” అన్నాడు.

అడిగి వెలితిపడ్డానే అనుకుంది. ఆమెకు అవమానం అనిపించింది. అలాగే నిలబడిపోయింది. అతను హంసను ముద్దు పెట్టుకుని వెళ్ళిపోయాడు. మాధవి శూన్యంలోకి చూస్తూ కూర్చుండిపోయింది.

20

కొవాలనే హంసను స్కూలు పిల్లలతో పాటు పిక్నిక్కు పంపింది. వాళ్ళంతా దగ్గరున్న తోటలకు వెళ్తామన్నారు. తప్పక ఆరాలు తీస్తుందాపిల్లి. తండ్రి పెళ్ళంటే కుతూహలం కనబరుస్తుంది. ఆఫీసుకు సెలవు చీటీ పంపింది.

విష్ణువర్ధన్ కోసం వాచీ ఒకటి కొన్నది. ఒక రోజు అతను వాచీ నచ్చిందని బేరంఆడి అద్దం పగులు చూపిందని వదిలేశాడు. అలాంటిదే కొత్తసాకు వచ్చింది.

తెల్ల కంచి పట్టుచీర కట్టుకుంది. వివాహం జరిగే స్థలానికి వెళ్ళింది. తెల్లని గ్లాస్కో పంచె, ఆఫ్ వైట్ పట్టు లాప్సీలో అందంగా వున్నాడు విష్ణువర్ధన్.

అలాని పట్టుబడి సభి కలు, స్నేహితులు తప్ప ఎవరీ లేరు.

“హల్లో!” చిరునవ్వుతో పలుకరించాడు.

‘ఇంత సంతోషంగా, నిశ్చరంగా యెలా ఉన్నాడు?’ అతని వెనుకే నడిచింది. అందరూ పలహారాలు చేస్తున్నారు.

“వదినా, మాధవి వచ్చింది.” అన్నాడు.

కాంతం యెదురు వచ్చి ముసి, ముసిగా నవ్వుతూ తీసుకు వెళ్ళింది, అక్కడవున్న గదిలోకి.

“పలహారం చేస్తావా?”

యెవరో పిలవగానే కాంతం వెళ్ళిపోయింది.

విష్ణు వచ్చాడు. అతన్ని చూచి చిన్నగా నవ్వుతూ, వాచీ ఇచ్చింది.

“అందరిలో ఇవ్వాలంటే మొహమాటం.” అన్నది, నవ్వులేక నవ్వుతూ.

అతను చేయి ముందుకు చాపాడు, కట్టచున్నట్టు.

“ఊహ, యెవరన్నా చూస్తే...”

“చూడు సుధూ! పెళ్ళికూతురు మారింది... కాదు, కాదు వాళ్ళకు నిజం చెప్పి, మార్పించాను.” అన్నాడు.

ఒక్కసారి ఆమె ముఖంలో రక్తం పొంగుకు వచ్చింది.

తలయెత్తి విష్ణువంక చూడలేకపోయింది. నిశ్చరంగా అతని చేతికి వాచీ కట్టింది.

‘అతని సంతోషాన్ని, ఉత్సాహాన్ని యెంత అపార్థం చేసుకుంది.’

“వదినా! మీ చెల్లాయి ప్రాణిగ్రహణం చేశాసింది.”

అన్నాడు నవ్వుతూ.

“సీను యెంత నిలకడలేని మనిషివో నాకంటే మాధవి బాగా తెలుసు. అందుకే ఆ బేడీ వేస్తుంది.” అన్నది నవ్వి కాంతం.

“ఇదిగో ఇలాంటి విషయాలు నేర్పించకుమరి...”

“మీ ఆయన జాణతనం చూడమ్మా! అన్నగారు వివాహం అనగానే అపర లక్ష్మణుడలా యెందుకు తలా డించాడు. అప్పుడు నవ్వు యెదురుగానే ఉన్నావుకదా! అత్తయ్య చనిపోతూ, నిన్న-హంసను కోడలు మనుమరాలిగా ఉహించుకొని తృప్తిగా కన్న మూసిందని, చెప్పనే చెప్పాడు.” అన్నది నిష్ఠూరంగా.

“వదినా! ఈ తోటి కోడరికం భరించలేక మధు పాడి పోతుంది.” అన్నాడు.

“అవునవును. మీ అన్న తమ్ముల మధ్య నలిగిపోయింది నేనంటే నమ్మవేం?” అన్నది కాంతం.

“నేను నమ్మతానండీ” అన్నది మాధవి.

“హాలోస్మి, ఇద్దరు ఆడవారు కలిస్తే నా పని అయి నట్టే...” అని వెళ్ళిపోయాడు విష్ణు.

“నాకు చాలా సంతోషంగా ఉండమ్మా. నిన్ను చూచి యెన్నోసార్లు అనుకున్నాను - కులాలు వేరని ఊర్కు న్నాను. అత్తయ్య ఉంటే యెంత సంతోషించేదో...” అన్నది నిట్టూర్చి.

“మరి...మరి... చంద్రంగారూ... బావగారు ఏమస లేదా?”

ఎంత ఘట ప్రేమయో!

“ఒక్కనాడు నేను నాల్గు మాటలు పడితే - పడతాను. జీవితాంతం వాడు సుఖపడతాడు అన్నారు” అన్నదామె.

“మాధవి వచ్చింది ఇంకా ఏమిటి ఆసక్తి?” అంటూ వచ్చాడు చంద్రం.

మాధవి చటుక్కున వంగి పాదాభివంధనం చేసింది.

“లేమ్మా! మా అమ్మగారేరి?” అన్నాడు.

“పిక్ నికోరు వెళ్ళింది.” అన్నది, అతని భావం అర్థం చేసుకుని.

“మంచిపని చేశావు. ఆ అమ్మాయి అడిగే ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పలేము.” అన్నాడు.

మరో అరగంటలో స్తంభంగా వివాహం ముగిసింది. వచ్చినవారు భోజనాలుచేసి వెళ్ళిపోయారు.

“మాధవీ! వాడికెలాగు తల్లి తండ్రులు లేరు. నీకున్నారు, వెళ్ళిరండి.” నిన్న నేనే పిల్లదాం అనుకున్నాను. కాని ఈ కొద్దిపాటి పరిచయంలో మీ నాన్నకు బాగా అర్థం చేసుకున్నాను. రాద్ధాంతం చేస్తారు. అసలే వాడిది, నష్ట జాతకం” అన్నాడు.

“తప్పకుండా వెళ్ళాయనీ” అన్నది.

కంపెనీ కారులో బయలుదేరారు. ఈ రోజు గమ్మత్తుగా ఉంది ప్రయాణం.

“మధూ! ఏదయినా మాట్లాడు.”

“ఏం మాట్లాడాలి, బాధతో నేను రావటం మానేస్తే

మీ సస్పెన్స్ కాస్త అభాసు పాలయ్యేది.” అన్నది నవ్వుతూ.

“నువ్వు వస్తావని నాకు నమ్మకం”

“యెందుకో అంత నమ్మకం!”

“అది నా రహస్యం...”

“మీకు చాలా రహస్యాలున్నట్టున్నాయి.” అన్నది కవ్వింపుగా.

జవాబుగా ఆమెచేయి అతని చేతిలో నలిగిపోయింది.

వాళ్ళు తమ్ముడి ఇంటిముందు దిగేసరికి, షామియానా వేసి ఉంది. మాధవి తమ్ముడికి కొడుకు పుట్టాడట - నామ కరణోత్సవం జరుగుతుంది. చెల్లెండ్లు, మరదలు, బంధువులు అందరు ఉన్నారు.

ఒక్క నిమిషం మాధవి హృదయములో మొండి బాకు దిగినట్టుంది. అంజరిని ఆహ్వానించి, తనకు చెప్పలేదు. ఆమె ఆరాటం గ్రహించినట్టే, ఆమె భుజాల చుట్టూ చేయి వేశాడు.

“మధూ! నువ్వు ఆశీస్సులు ఆశించి మాత్రమే వచ్చావు.” అన్నాడు.

ఆమె ధైర్యంగా లోపలికి వెళ్ళి తండ్రిని పిలిచింది.

“నాన్నా! మీరు తెలుసుకోదా, విష్ణువర్ధన్ గారు. మేమిద్దరం పెళ్ళి చేసుకున్నాము” అని వంగి నమస్కరించారు.

“వరసంకరం జరగనే జరిగింది - ఇంకా నా ఆశీస్సు, లెందుకు?” అన్నాడు తీవ్రంగా.

“చూడండి పాపరావుగారు! మీరు పెద్దలు, మాంధవి తండ్రిగా ఆశీర్వాదిస్తానని వచ్చాం. ఇంకా వరసంకర ఏమిటి?” అన్నాడు.

“ఓహో! పిళ్ళకు చాలా పరిచయం ఉంది నానా ఆ రోజు ఏకప్రోత్లో పరిచయం అని నాటకం ఆడారు అన్నాడు కొడుకు.

“చూడు బాబూ! నాటకాలు ఆడవలసిన అవసరమూ, అగత్యము మాకేం లేదు, పద మాధవీ...”

“ఒక్క నిమిషం...” వెళ్ళి లోల్లికి నమస్కరించింది. చెల్లెండను పలుకరించింది. మరవలకు విష్ణును పరిచయం చేసింది.

“మీరు అంతగా ఆశ్చర్య పోతున్నారేం చెయ్యి కూడని పనేమి చెయ్యలేదు.” అన్నది నవ్వుతూ.

తమ్ముడి భార్య, పరాయి ఇంటి అమ్మాయి అయినా తన సంస్కారం నిరూపించుకున్నది.

“ఉండండి వదినా! మీ అల్లుడిని చూడరా?” అని కుక్కలు వేసింది. మాంధవి కూర్చుని సాధి ప్రామంగా పెళ్ళి పంక చూచింది. అతను సూర్యున్నాడు. పనివాడని తెచ్చి ఇచ్చింది. స్టేటులో లడ్డూ, బూంప్ తీసుకొనివచ్చింది.

విష్ణు బాబు చేతిలో నందరూపాయలు పెట్టి, లడ్డు తిని లేచాడు. మాధవి అందరి చెప్పి, వచ్చి కారెక్కింది.

“మధూ ! విచారంగా ఉందా ?”

“లేదు వాళ్ళలో... నేను... పోనివ్వండి - పోగొట్టు ప్న దానికంటే ఈరోజు... నేను పొందింది చాలా విలువది... అనుమానమయింది...” అన్నది అతని భుజానికి ఆస్పర్శ.

అతనేం మాట్లాడలేదు. ఒక్కమాట యెక్కువ మాట్లాడినా తమ హద్దులు దాటవలసి వస్తుంది. యెదుట డ్రయివరున్నాడు.

ఇద్దరూ ఇంటిముందు దిగేసరికి హంస వచ్చింది.

“డాక్టీ...” పరుగెత్తుకు వచ్చింది.

“హంసా...” అతను కూతుర్ని మెత్తుకున్నాడు.

“హంసా ! మీ డాక్టీతో పోగొట్టి, మనతో ఉండటానికి పిలుచుకుని వచ్చావు.” అన్నది మాధవి.

“నిజంగా!... థాంక్స్ మమ్మీ... మై స్వీట్ మమ్మీ...” అతని చేతులలోనుండి, ఆమె దగ్గరకు వెళ్ళి తన రెండు చేతులతో ఆమె మెడను పెనవేసుకుంది.

“డ్రయివర్ ! నువ్వు వెళ్ళిపో...” అతనికి బహుమతి ఇచ్చి పంపాడు. హంస కబుర్లు వింటూ మార్చున్నారు.

మాధవి బట్టలు మార్చుకుని, టీ చేసింది.

10 త మా టు ప్రే మ మో !

“డాడీ! రోజూ ఈ
లుకింగ్ స్టాప్” అన్నది హంస.

“యూ నాటీ...?” ఆ

హంస నేపీహితుల దగ్గరకు

అతను అలసటగా ఉందని

“వంట ఇప్పుడెందుకు మధ్య
అని లేచాడు. అప్పుడే క్యారియి
వచ్చాడు.

“బాబాయ్! నేనే క్యారియి- చెచ
సోపాలు పడుతూ క్యారియి ఈడ్చుకు వచ్చాడు.

“యెందుకు సురేష్...” అని మొహమాటపడింది.

“నాకు చాలా సుని ఉంది ... నాన్న గారేమో
హంసను తీసుకొని రమ్మన్నారు” అన్నాడు సురేష్.

విష్ణువర్ధన్ మాధవి వంక చూచాడు. ఆమె ఎరబడిన
ముఖం దించుకొని వద్దన్నట్టు తలాడించింది.

“రేపు తీసుకుని వస్తాను చెప్పరా. అలాగే భోజనం
పంపినందుకు బండెడు థ్యాంక్స్ అని అమ్మకు చెప్ప”

“బండి తీసుకురాలేదు, బస్సులో మోసుకుపోలేను.
రేపు చెప్ప” అని తుర్రుమన్నాడు.

హంస తెలివైనదో, లేక కమల మాటల వల్ల ఆరి
తేరినదో తెలియదుగాని, ఆ పిల్ల తన బొమ్మల గదిలోకి
వెళ్ళింది.

ందుకో డియర్..." మా

ఒక్కదానవని పడుకున్నానే
కు నిద్ర ముంచుకు వస్తుంది." అ
లెటు వేసి, కిటికీ తెరలు ది
కుని వచ్చింది.

స్టే పట్టుకుని వచ్చింది.

దిండ్లకు ఆనుకుని కూర్చున్నా

"ఒక్క నిమిషం విష్ణూ! పోస్ట్..." అవిలాగ
గిరాటు వేశాడు. ఆమె అనహాయంగా అతని చేతులలో
చిక్కుకుపోయింది.

"ఓ..." ఆమెను మాట్లాడనీయలేదు.

"పాలు... అన్న కేకకు విష్ణు మేలుకున్నాడు. తన
మోచేతిలో తలవాల్చి నిదురపోతున్న మాధవి తలను
నెమ్మదిగా దిండుమీదకి చేర్చి లేచి వచ్చి తలుపు తీశాడు.
పాలప్యాకెట్టు లోపలపెట్టి, గదిలో వచ్చి మంచంపై నాల
బోతుంటే రాత్రి తను పారేసిన ఉత్తరాలు కనిపించాయి.
నెమ్మదిగా యెత్తి బల్లమీద పెట్టబోయి, చిరపరిచితమైన
దస్తూరి చూచి ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడ్డాడు.

అది మాధవిదని కూడా మరచిపోయాడు. ఆతృతగా
విప్పాడు.



మహానుభావుల పుస్తకాల పరిశీలనావర్తిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA131B132
పుస్తకం పేరు	ఎంత ఘాటు ప్రేమయో
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	225
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	1,2
తయారు చేసినది	APSOA
పేజీలు విడదీసినది	THASIN
స్కాన్ చేసినది	Dr. Lomya
పరీక్ష చేసినది	THASIN
పేజీలు పరిశీలించినది	
లైబ్రరీలో చేసినది	
ప్రకటించినది	
పరిస్థితి	good